

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 28 (1941)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neuerscheinungen auf Weihnachten 1941

Die Bücher werden im Lauf des nächsten Jahres eingehender besprochen:

Edouard Manet, von Gotthard Jedlicka, 416 Seiten Text, 145 ganzseitige Abbildungen, geh. 28 Fr., geb. 32 Fr. Verlag Eugen Rentsch, Erlenbach/Zch.

Edouard Manet (nach eigenen und fremden Zeugnissen), von Hans Graber, zweite, erweiterte Auflage, 301 Seiten Text, 40 Tafeln, geb. Fr. 15.75. Verlag Benno Schwabe & Co., Basel.

Frank Buchser, 1828—1890. Leben und Werk, von Gottfried Wälchli, 288 Seiten, 12 Farbtafeln, 122 Abbildungen, 5 Karten, Ln. 48 Fr. Orell-Füssli-Verlag, Zürich/Leipzig.

Frank Buchsers amerikanische Sendung 1866—1871, von H. Lüdeke, 117 Seiten Text, 102 Abbildungen, Ln. 25 Fr. Holbein-Verlag, Basel.

Albert Anker, 6 farbige Wiedergaben seiner Werke, Einführung von Ed. Briner, 28,5/39 cm, Mappe 8 Fr., die einzelne Wiedergabe Fr. 2.50. Verlag Rascher & Co., Zürich.

Schweizer Künstler-Anekdoten aus zwei Jahrhunderten, von Paul Wescher, 66 Seiten, mit 10 Abbildungen, 16/23,5 cm, geb. Fr. 7.50. Holbein-Verlag, Basel.

Die Schweizer Bilderchroniken des 15./16. Jahrhunderts, einleitender Text von Prof. Dr. Walter Muschg, Erläuterungen zu den Bildern von Dr. E. Gessler. 160 Bildseiten und 16 Fak-

similefarbtafeln. Preis des ganzen, in Leinen gebundenen Werkes 34 Fr. Atlantis-Verlag, Zürich.

Urs Graf, von Emil Major und Erwin Gradmann, 153 Abbildungen, 22,5/32,5 cm, 24 Fr. Holbein-Verlag, Basel.

Schweizer Volkskunst, Text von Titus Burckhardt, Aufnahmen von Robert Spreng SWB, etwa 70 Seiten, mit etwa 80 Kunstdrucktafeln, darunter 4 farbige Wiedergaben, 24/32 cm, 21 Fr. Urs-Graf-Verlag GmbH., Basel.

Romanische Plastik (Inhalt und Form in der Kunst des 11. und 12. Jahrhunderts) von Josef Gantner, 119 Seiten, 46 Abbildungen, Pappband Fr. 18.90. Verlag Anton Schroll, Wien.

Tirggel, von Gotthard Schuh, mit einer kulturhistorischen Einführung von Edwin Arnet, 120 Seiten mit 111 Illustrationen, zweifarbig, Ganzleinen Fr. 19.50. Ausserdem erscheinen folgende Exemplare, die im Buchhandel nicht erhältlich sind: 40 Exemplare in Leder gebunden und numeriert von 1 bis 40, 60 Fr.; 60 Exemplare in Halbleder gebunden und numeriert von 41 bis 100, 45 Fr., zusätzlich Warenumsatzsteuer. Verlag Amstutz & Herdeg, Zürich.

Alpensagen und Sennengeschichten aus der Schweiz, von C. Englert-Faye, mit vielen Abbildungen von Berta Tappolet. 236 Seiten, Ln. Fr. 9.80. Atlantis-Verlag, Zürich.

Der Alibaba — Baseldytsch, von Walter Jost, mit Helge von Max Sulzbachner, 100 Seiten, 20 Fr. Holbein-Verlag, Basel.



Aus «Tirggel»
von Gotthard Schuh
und Edwin Arnet

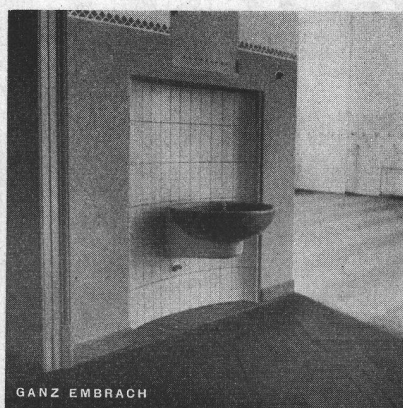
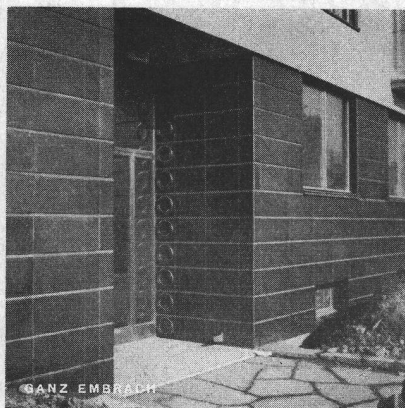
KERAMISCHE INDUSTRIE

DER KLINKERBELAG
DIE BAUKERAMIK
DIE ZIERKERAMIK
DAS CHEMINEE
DER KACHELOFEN

DIE QUALITÄT
VON



GANZ & CIE. EMBRACH





Fenster und Türen abdichten

mit **FERMETAL**, der erstklassigen Metalledichtung.
10 Jahre Garantie. Spezialität: Regenabdichtung.

FERMETAL A.G. für Metalledichtungen

Zürich, Sihlstrasse 43

Telephon 3 90 25

B.A.G.

B.A.G.-BELEUCHTUNGSKÖRPER
sind in allen guten Fachgeschäften erhältlich
B.A.G. VERKAUFS- u. MUSTERLAGER
Zürich 1, Stampfenbachstr. 15 - Tel. 4 26 88

HORGEN GLARUS

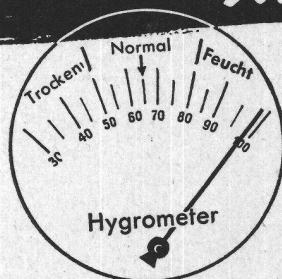
zeitgemäss
zweckmässig
formschön
bequem

32

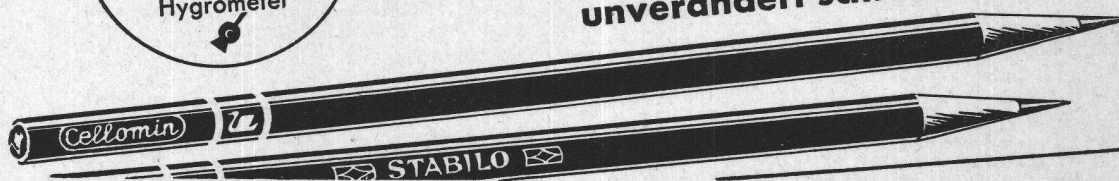
A.-G. Möbelfabrik
Horgen-Glarus in Horgen

EINGETRAGENE INSERATFORM

Selbst bei 99% Luftfeuchtigkeit

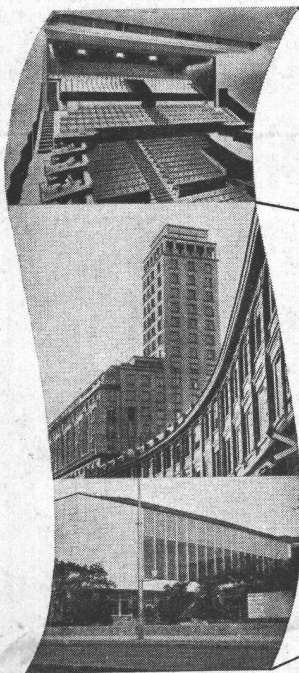


bleiben die klimafesten Schreibkerne der
STABILO *Cellomin*-TINTENSTIFTE
unverändert schreibfähig.



Bezugsquellennachweis: Herm. Kuhn, Limmatquai 94, Zürich. Telephon 2 82 83

KLIMA- UND VENTILATIONS- ANLAGEN



Corso, Zürich
Arch. Knell & Burckhardt

Belair, Lausanne
Kinosaal, klimatisiert 1931

Grosser Kongress-Saal, Zürich
Arch. Haepli, Moser, Steiger

Unsere Anlagen regeln automatisch:
Temperatur und Feuchtigkeit, heizen
im Winter, kühlen im Sommer. Wir
zeigen Ihnen gerne unsere Anlagen
oder arbeiten Ihnen ein unverbind-
liches Projekt aus.
Verlangen Sie Spezialprospekte etc.

LUWA AG.



Gesellschaft für Luft- und
Wärmetechnik / Zürich 11
Telefon 6 64 60-62

Die persönliche Note in Teppichen

*Wichtig für
Raumgestalter*

Für aparte Orientteppiche waren wir von jeher
bekannt. Dass wir aber auch in Maschinentep-
pichen und Läufern die persönliche Note pflegen,
dass wir eigene, neuartige Dessins schaffen liessen
und heute noch grosse Auswahl bieten können, das ist

Meyer-Müller
ZÜRICH beim Central
Gleiches Haus in Bern

PLATTEN

ARBEITEN • HANS U. BOSSHARD AG. • ZÜRICH-GIESSHÜBEL