

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **28 (1941)**

Heft 11

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

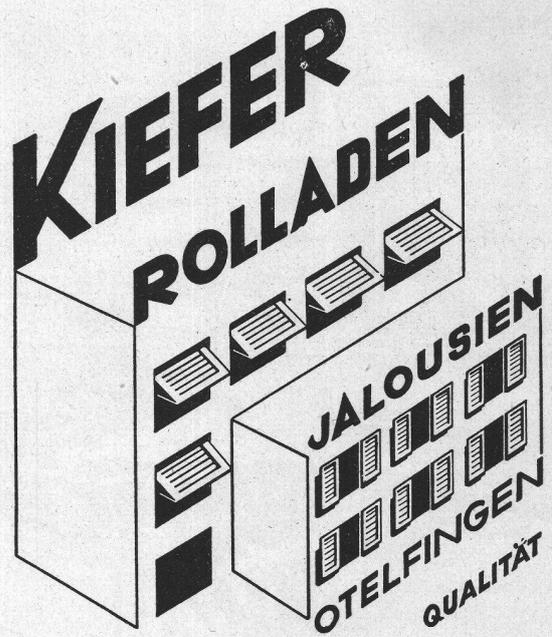
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Tür- zargen

Gebr. Tuchs Schmid,
Zürich, Löwenstr. 19

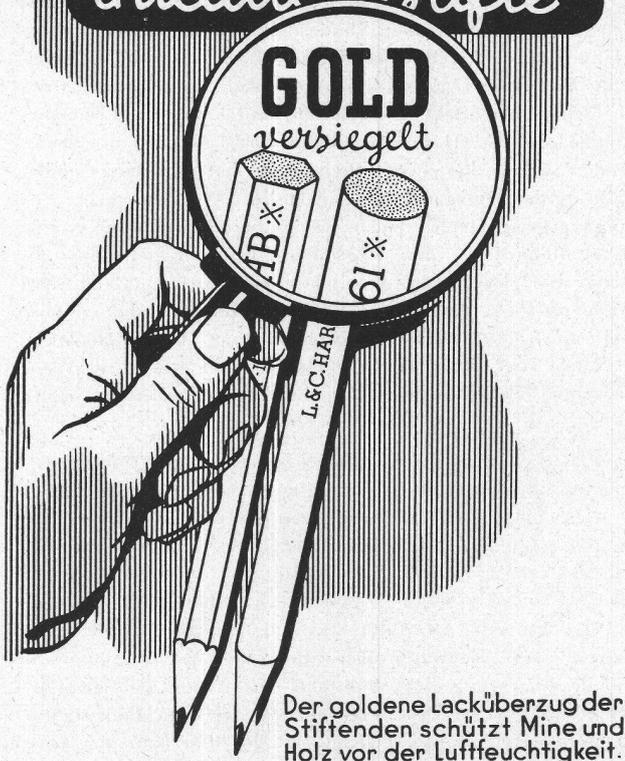
Frauenfeld
Tel. 32301



Basel Bern Luzern Tamins Lugano Lausanne

KOH-I-NOOR
Qualität + Stifte

GOLD
versiegelt



Der goldene Lacküberzug der
Stiftenden schützt Mine und
Holz vor der Luftfeuchtigkeit.



STAHLROHRMÖBEL

für das moderne Heim und Büro. Luft-
schutz-, Schul- und Krankenmöbel, etc.

BASLER
EISENMÖBELFABRIK SISSACH
TH. BREUNLIN & CIE



d. brun



Schuhabteilung Globus, Zürich

Ladeneinrichtungen aus
verchromtem Stahlrohr

embrau
schweizer
fabrikat

Embru-Werke AG. Rüti (Zürich)

des Travaux Publics et A. Giuntini, secrétaire du Service immobilier municipal, a décerné dans ce concours parmi les 24 projets les primes suivantes: 1er rang (2600 fr.): M. E. Henssler, Arch., Genève; 2e rang (2400 fr.): M. J. Champod, Arch.; 3e rang (2000 fr.): MM. Ch. et R. Breitenbacher, architectes; 4e rang (1800 fr.): MM. E. Martin, J. Erb, architectes; 5e rang (1200 fr.): MM. R. Schwertz, L. Vincent, architectes FAS, tous à Genève.

Arrivé au terme de son rapport le jury tient à dire sa surprise de constater que ce concours cependant largement doté et pour lequel les concurrents bénéficiaient les nombreuses études préparatoires officielles ou privées que l'aménagement de la Haute Ville avait déjà suscitées, n'ait provoqué qu'un nombre relativement restreint d'envois. De plus, le jury a marqué une certaine déception des résultats obtenus. Il a notamment relevé, non sans quelque regret, qu'aucun des projets n'a suffisamment exprimé cette atmosphère d'intimité qui est le propre de la Haute Ville et singulièrement de la rue Calvin. Il a également déploré que le défaut d'une suffisante harmonie entre l'architecture ou le parti d'aménagement proposés et le cadre de la Haute Ville ne lui ait pas permis de recommander pour l'exécution l'un des projets primés. Certains de ces projets se sont signalés par des idées heureuses, mais ces qualités se sont trouvées compromises par certaines faiblesses dans l'architecture des bâtiments à reconstruire. D'autres projets, retenus en raison de leur architecture plus heureuse et mieux adaptée au site ont cherché à créer des espaces libres hors d'échelle avec le quartier et comportent la très sérieuse erreur d'inventrer le quadrilatère rue Calvin-Pélisserie-Grand'Rue.

Pour conclure, le jury estime que le concours a fourni sans doute un certain nombre d'éléments utiles à la recherche d'une solution heureuse pour l'aménagement du quartier et la reconstruction des immeubles de la rue Calvin. Mais il est nécessaire que les pouvoirs publics en reprennent sérieusement l'étude dans le sens d'une meilleure adaptation au site, et cela tant du point de vue du plan que du caractère architectural des maisons nouvelles à édifier.

MAENNEDORF, Erweiterung des Kreisspitals. Das aus den Herren Dr. J. Krauer, Stäfa, als Präsident, Dr. F. Boesch, Männedorf, den Architekten K. Knell BSA, Küsnacht, J. Meier BSA, Wetzikon, H. Weideli BSA, Zollikon, Ersatzpreisrichter: H. Oetiker, Architekt BSA, Zürich, und Lehrer A. Leemann, Männedorf, G. Hofmann, Männedorf, Aktuar mit beratender Stimme, bestehende Preisgericht hat nach eingehender Prüfung der eingegangenen Projekte im «Wettbewerb zur Erlangung geeigneter Entwürfe für die Spitalerweiterung Kreisspital Männedorf» den folgenden Entscheid getroffen: 1. Rang: Karl Kaufmann, Architekt, Männedorf; 2. Rang: Dr. Hermann Fietz, Architekt, Zollikon; 3. Rang: Pestalozzi und Schucan, Architekten BSA, Zürich; 4. Rang: Walter Henauer, Architekt BSA, Stäfa. Der Verfasser des mit dem ersten Preis bedachten Projektes wird für die Weiterbearbeitung empfohlen.

ZÜRICH 5, Kirchengemeindehaus und Pfarrhaus (Förllibuckstrasse, Industriequartier). Dieser, auf acht eingeladene Architekten beschränkte Wettbewerb zeitigte folgendes Ergebnis: 1. Preis (350 Fr.): H. Vogelsanger BSA, E. Schwarzenbach und M. Nabold, Zürich; 2. Preis (300 Fr.): W. Henauer BSA, Zürich; 3. Preis (200 Fr.): Gebrüder Bräm BSA, Zürich; 4. Preis (150 Fr.): A. Altherr BSA und W. Maag, Zürich. Ausserdem erhielt jeder Bewerber eine feste Entschädigung von 250 Fr. Das Preisgericht empfiehlt einstimmig, die Verfasser des erstprämierten Entwurfes mit der weiteren Bauaufgabe zu betrauen. (Vorläufig gelangt erst das Pfarrhaus zur Ausführung.)