

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 28 (1941)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bestuhlungen aus verchromtem Stahlrohr

embru
schweizer
fabrikat

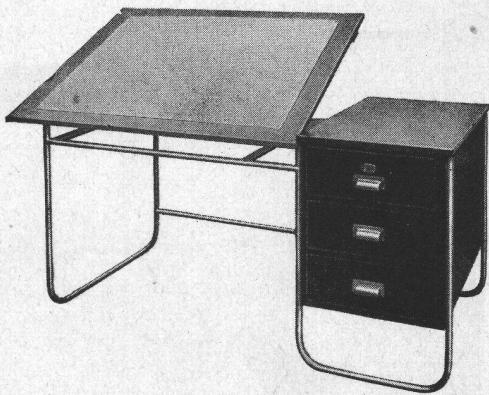
Embru-Werke AG. Rüti (Zürich)



Ihr persönliches Wohlbefinden und dasjenige Ihrer Familie hängt nicht allein von der Brennstoffzuteilung ab. Auch wenn Sie wenig Kohlen erhalten, werden Sie sich zu Hause wohl fühlen, wenn Sie einen warmen Boden unter den Füßen haben, also einen KORTISIT-Boden. Er hat die gute Eigenschaft, sich immer warm anzufühlen, sogar wenn es im Zimmer kühl ist. Dieses besondere Merkmal finden Sie nur bei KORTISIT, der darum allgemein als der wärmste und gesündeste Boden anerkannt ist. Darum rechtzeitig in den wichtigsten Räumen KORTISIT legen lassen! Sie werden es zu schätzen wissen. Auch auf bestehende Böden kann KORTISIT ohne Schwierigkeit verlegt werden. Verlangen Sie unverbindlich Vorschläge und Bezugsquellennachweis.

Kork AG. Dürrenäsch (Aargau)

Einige Korkparkettfabrik in der Schweiz Tel. 064 / 354 52



Architekt Zeichen- und Arbeitstisch

in Metallausführung mit Bügelfuss laut Abbildung oder in Holz. Aufklappbares Reissbrett 86/120 und 100/150 cm, bis zu 60° verstellbar. Korpusblatt 50 cm breit. Sehr praktisch und beliebt.

Scholl

Zürich Poststr. 3 beim Paradeplatz Tel. 35.710

*Was ganz Neues
für den nächsten Winter!*

NOVOTERMIC der
elektrische Radiator
mit Thermostat.



Den Novotermic auf Zimmertemperatur einstellen — und überhaupt nicht mehr anrühren. Alles übrige besorgt der Thermostat. Automatisch schaltet er den Strom ein, wenn die Zimmertemperatur sinkt; automatisch schaltet er aus, wenn die gewünschte Temperatur erreicht ist. Wie bequem, und vor allem — Sie verbrauchen nur ganz wenig Strom mit Novotermic. **Allein durch die Stromersparnis macht sich der Novotermic mehr als bezahlt.** Kaufen Sie jetzt, denn wer weiß, wie lange das Rohmaterial reicht.

Verkaufsstellennachweis durch:

AUTARK-Arbeitsgemeinschaft Zürich

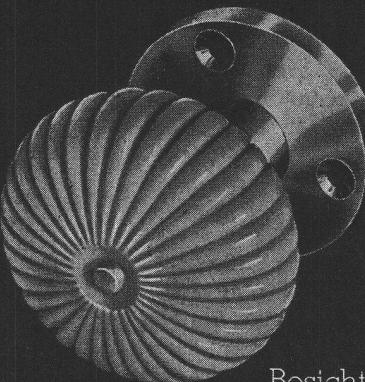
Pelikanstrasse 6

Zürich

Telephon 5 88 28

Ausstellungskalender (Die permanenten Ausstellungen der Museen sind nicht angeführt)

| ORT | LOKAL | WERKE | DATUM |
|--------------|---|---|--|
| Aarau | Gewerbemuseum | Antiquarium und Münzsammlung — Kantonale Kunstsammlung | ständig |
| Basel | Gewerbemuseum Kunsthalle Kunstmuseum Pro Arte Rob. Klingele, Aeschenvorstr. 36 | A. H. Pellegrini, Jubiläumsausstellung zum 60. Geburtstag Weihnachtsausstellung der Basler Künstler Nachlass Frank Buchser und Ernst Schiess Leihgaben französischer Meister des 19. Jahrhunderts Vermächtnisse Prof. R. Handmann und J. und E. Schaub Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB | 11. Okt. b. 16. Nov. Anf. bis Ende Dez. |
| Bern | Kunsthalle Kunstmuseum Gewerbemuseum Gutekunst & Klippstein Thunstrasse 7 Maria Bieri, Marktgasse 56 | Kunstausstellung der Schweizerischen Nationalspende 450 Jahre bernische Kunst Weihnachtsausstellung und Verkauf des bernischen Kleingewerbes Alte und moderne Originalgraphik «Intérieur» Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes | 2.—19. Oktober bis 19. Oktober 1.—31. Dezember ständig ständig |
| Chur | Kunsthaus | Oeffentliche Kunstsammlung Angelika Kauffmann, geb. 1741 in Chur, gest. 1807 in Rom | ständig 4.—25. Oktober |
| Genf | Athénée | Benjamin Vautier — Mme Lucien Naville | 27 sept. au 16 oct. |
| Lausanne | Musée Arlaud, 3, Riponne Galerie Paul Vallotton S. A. 7, rue du Grand-Chêne | R. Th. Bosshard Duplain | 9 au 23 octobre 30 oct. au 15 nov. |
| Ligerz | Im Hof | Herbtausstellung (Kunst und Kunstgewerbe) | 20. Sept. b. 20. Okt. |
| Luzern | Kunstmuseum | | |
| Neuenburg | Galerie Léopold Robert | M.M. Charles, Aurèle et Aimé Barraud | 22 oct. au 9 nov. |
| Schaffhausen | Museum zu Allerheiligen | Sechs Winterthurer Maler | 10. Sept. b. Ende Okt. |
| Solothurn | Städtisches Museum | | |
| St. Gallen | Kunstmuseum | Sektion St. Gallen GSMB | 4. Okt. b. 2. Nov. |
| Weinfelden | «Scherbenhof» | Heimatstube und Kunstausstellung | ständig |
| Winterthur | Kunstmuseum Gewerbemuseum | Paul Bodmer, Kunstmaler; Karl Geiser, Bildhauer Das Glas, seine Herstellung, seine Verwendung | 31. Aug. b. 12. Okt. bis 28. September |
| Zürich | Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuarus Pelikanstrasse 3 Ateliers Bösiger & Indermaur Limmatquai 16 Galerie Talacker AG. Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Pestalozzianum, Beckenhofstr. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 «Heimethus» (Schweizer Heimatwerk), Uraniabrücke Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock | Wettbewerb Schulhaus Affoltern-Zürich Glasausstellung (Herstellung und Verwendung des Glases) Johann Heinrich Füssli, 1741—1825 Schweizerische Malerei des 19. Jahrhunderts Sonderausstellung Max Gubler Le Corbusier, Aquarelle 1940/41 Werke Adolf Dietrichs aus 15 Jahren Gemälde alter Meister Gesamtausstellung der «Wolfsbergdrucke» Selbstgemachtes Spielzeug Das gute Jugendbuch Ständige Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstu- gewerbes und der Schweizer Heimindustrie Volkskunst und bäuerliches Handwerk, Sammlung von Schweizer Trachten der Gegenwart Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung | bis 8. Oktober Mitte Okt. b. Nov. bis Mitte Oktober bis Mitte Oktober Oktober-November bis 18. Oktober 20. Okt. b. 11. Nov. ständig ständig 1. Nov. b. Neujahr 26. Nov. b. Weihn. } ständig ständig, 8½—12 und 13½—19 Uhr ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17 |



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich