

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 28 (1941)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

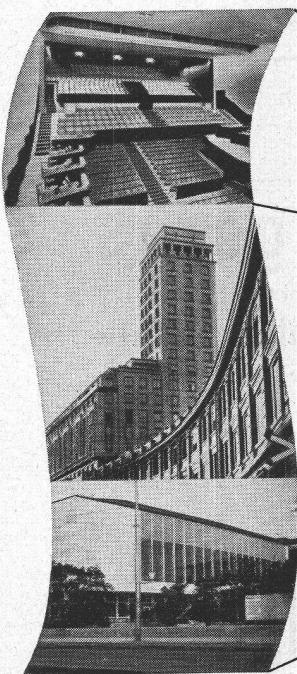
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

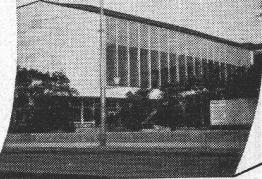
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CORSO, Zürich
Arch. Knell & Burckhardt



Belair, Lausanne
Kinosaal, klimatisiert 1931



Grosser Kongress-Saal, Zürich
Arch. Haefeli, Moser, Steiger

KLIMA- UND VENTILATIONS- ANLAGEN

Unsere Anlagen regeln automatisch:
Temperatur und Feuchtigkeit, heizen
im Winter, kühlen im Sommer. Wir
zeigen Ihnen gerne unsere Anlagen
oder arbeiten Ihnen ein unverbind-
liches Projekt aus.
Verlangen Sie Spezialprospekte etc.

LUWA AG.



Gesellschaft für Luft- und
Wärm 技术 / Zürich 11
Telefon 6 64 60-62



Restaurant des neuen Hallenschwimmbades
in Zürich

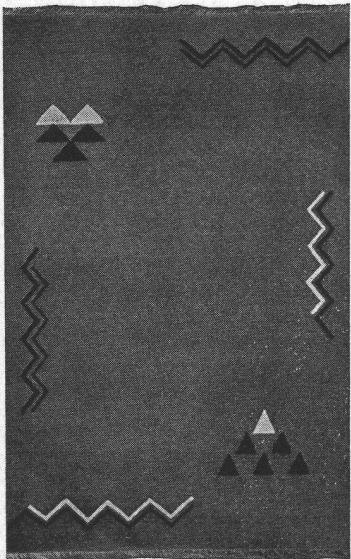
Runde und rechteckige Tische
mit Gussfuss, Stahlrohrsäule und
Inlaidplatte.
Federnde Stühle aus verchrom-
tem Stahlrohr. Sitz und Lehne
aus Sperrholz.

Embru-Werke AG.
Rüti (Zürich)

embru

Schweiz. Teppichfabrik Ennenda

Telegramme: Tapis Ennenda
Telephon: Glarus 1 84

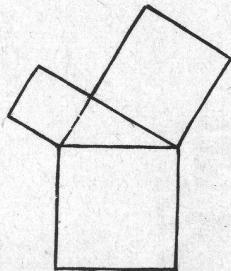


Orient
Nr. 658

SALON-TEPPICHE

Qualität «Schweizer Orient» bis 580 cm Breite, in beliebiger Länge, feine, aparte, moderne Dessins, in Kolorit und Musterung jedem Raum angepasst. Einzelanfertigungen nach eigenen Entwürfen.

Verlangen Sie stets «Schweizer Orient» mit Plombe u. Armbrust



Pythagoras

die neuen, hochtransparenten
Detail-Zeichenpapiere

sind bestes Schweizerfabrikat und
vielfach erprobt. In fünf verschiede-
nen Stärken erhältlich. Bitte
verlangen Sie das neue Muster-
buch TP3a

Scholl

Zürich Poststr. 3 beim Paradeplatz Tel. 35.710

ABDICHTUNG

von Kellern, Terrassen, Fassaden,
Fundamenten, Reservoirs, Stollen,
Tunnels etc. gegen Grundwasser,
Erdfeuchtigkeit, Schlagregen, Was-
serverluste etc. vermittelst Zement-
zusatz



Fabrikanten:

KASPAR WINKLER & CIE.
Zürich-Altstetten Telephon 5 53 43



Locher

In die neue
Waschküche den
**elektrischen
Waschherd!**

Seine Vorteile:

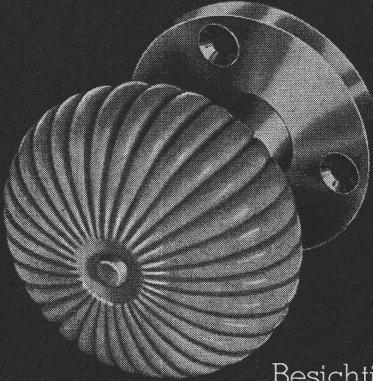
- Bequeme Bedienung
- Grösste Sauberkeit
- Keine Feuersgefahr
- Geringer Stromverbrauch
- Geringe Betriebskosten
- Grosse Lebensdauer
- Stete Betriebsbereitschaft

Oskar Locher elektr. Heizungen Zürich

Baurstrasse 14 · Telephon 2 68 85 / 86

Ausstellungskalender (Die permanenten Ausstellungen der Museen sind nicht angeführt)

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung — Kantonale Kunstsammlung	ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kunstmuseum Pro Arte Rob. Klingele, Aeschenvorstr. 36	Die Arbeit eines Architekten (H. Bernoulli, Basel) Schweizer Volkskunst Esther Mengold und Fritz Zbinden Nachlass Frank Buchser und Ernst Schiess Leihgaben französischer Meister des 19. Jahrhunderts Vermächtnisse Prof. R. Handmann und J. und E. Schaub Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	3.—31. August bis 20. September 24. Aug. b. 20. Sept. ständig ständig
Bern	Kunsthalle Kunstmuseum Gewerbemuseum Gutekunst & Klippstein Thunstrasse 7 Maria Bieri, Marktgasse 56	Das Berner Stadtbild im Wandel der Jahrhunderte Kunstaustellung der Schweizerischen Nationalspende 450 Jahre bernische Kunst Keine Ausstellungen wegen anderw. Inanspruchnahme der Räume Alte und moderne Originalgraphik «Intérieur» Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	bis 28. September 2.—19. Oktober bis 28. September 21. Juni b. Ende Sept. ständig
Chur	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung	ständig
Genf	Athénée	Fin de la collective d'été	18 août au 4 sept.
Lausanne	Musée Arlaud, 3, Riponne Galerie Paul Vallotton S. A. 7, Rue du Grand-Chêne		
Ligerz	Im Hof	Herbstausstellung (Kunst und Kunstgewerbe)	20. Sept. b. 20. Okt.
Luzern	Kunstmuseum	XX. Nationale Kunstaustellung II. Gruppe: Graphik, Malerei, Bildhauerei (freie Kunst)	3. Aug. b. 14. Sept.
Nenuenburg	Galerie Léopold Robert		
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen Betz-Wirth, Ringkengässchen	Sechs Winterthurer Maler Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	10. Sept. b. Ende Okt. ständig
Solothurn	Städtisches Museum		
St. Gallen	Kunstmuseum		
Weinfelden	«Scherbenhof»	Heimatstube und Kunstaustellung	ständig
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Paul Bodmer, Kunstmaler; Karl Geiser, Bildhauer Das Glas, seine Herstellung, seine Verwendung	31. Aug. b. 12. Okt. bis 28. September
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Ateliers Bösiger & Indermaur Limmatquai 16 Galerie Talacker AG. Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Pestalozzianum, Beckenhofstr. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 «Heimethus» (Schweizer Heimatwerk), Uraniabrücke Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Wettbewerb Schulhaus Affoltern-Zürich Johann Heinrich Füssli, 1741—1825 Gedächtnisausstellung Architekt O. R. Salvisberg 1882—1940 Gruppenausstellung: Drei Bildhauer und zwei Maler Gemälde alter Meister Gesamtausstellung der «Wolfsbergdrucke» Aufbauende Schule in harter Zeit Arbeiten der Vorbereitungskurse f. Holz- u. Metallbearbeitungsberufe Ständige Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunst- gewerbes und der Schweizer Heimindustrie Volkskunst und bürgerliches Handwerk, Sammlung von Schweizer Trachten der Gegenwart Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	Mitte Sept. b. Okt. bis 5. Oktober bis 31. August 31. Aug. b. 19. Sept. ständig ständig } ständig ständig, 8½—12 und 13½—19 Uhr ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



Feine Beschläge

F.BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich