

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 28 (1941)  
**Heft:** 8

**Rubrik:** Wandgemälde von Max Gubler, Zürich : Aus : Die Schweiz im Spiegel der Landesausstellung

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

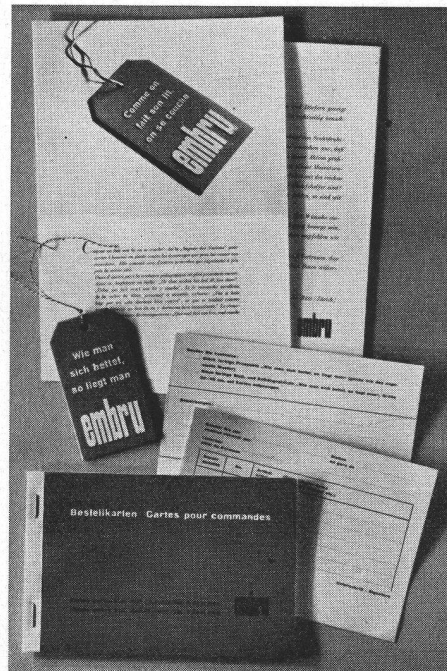
**Download PDF:** 06.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Gute Stände der  
25. Mustermesse  
Basel 1941

Stand der Embru-Werke,  
Rüti (Zürich), ausgeführt  
von Pierre Gauchat,  
Grafiker SWB, Zürich



Plakat und Drucksachen  
der Embru-Werke AG.,  
Rüti (Zürich), entworfen  
von Pierre Gauchat,  
Grafiker SWB, Zürich

Die Embru-Werke sind ein bemerkenswertes Beispiel und Vorbild für die einheitliche Gestaltung aller Werbemittel durch einen Grafiker. Die Grundfarbe der Etikette «embru» auf Plakat und Anhängadresse ist Ponceau-Rot.



Stand der Firma «Striga-Wolle», ausgeführt  
von Donald Brun, Grafiker SWB, Basel.  
Typus des geschlossenen Standes

**Farbentafel:**

Wandgemälde von Max Gubler, Zürich, in der Eingangshalle des Pavillons «Kleider machen Leute» der Textilindustrie an der Landesausstellung, Zürich 1939. Aus dem Erinnerungswerk «Die Schweiz im Spiegel der Landesausstellung».

