

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **28 (1941)**

Heft 8

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

August 1941

Die Antonierkapelle in Bern, wiederhergestellt als Kirchgemeindehaus der Münstergemeinde von Ernst InderMühle, Architekt BSA, Bern, Wandgemälde von Fritz Pauli, Cavigliano	201-210
Die Eberlerkapelle zu St. Peter, Basel	211
La maison bourgeoise en Suisse, volume II, Canton de Genève	212/213
«Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden», Band III, von E. Poeschel	214/215
Die Häuser «Schanzenhof», «Weltkugel» und «Zur Arch» an der Bären-gasse, Zürich, wiederhergestellt durch Müller & Freytag, Archi-tekten BSA, Zürich	216
Das «Ritterhaus» in Bubikon, wiederhergestellt von J. Meier, Arch. BSA, Wetzikon	217
Gute Stände von der 25. Mustermesse, Basel 1941	218-220
Bücher: «Schweizer Malerei und Zeichnung im 15. und 16. Jahrhundert»	221
«Meisterwerke europäischer Malerei»	221
Soziologische Kunstbetrachtung	221
«Meister des schönen Handwerks», von Karl Scheffler	224
Wettbewerbe	XII
Schweiz. Werkbund SWB	
Charles Hoch SWB †	XVI
Reiseandenken und 650jahrfeier	XVI
Umgestaltungen in der Mustermesse 1941	XX
Heimatschutz — Landesplanung	XX
Ueber Interniertenzeichnungen	XXIII
Buchbesprechungen	XXIV

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Barfüsserhof, Basel
Adresse des Schweiz. Werkbundes SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10. Telephon 5 77 42
Redaktor Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion Tel. 21100. Inserate und Verlag Telephon 2 68 87

Verlag, techn. Herstellung, Inserate: Gebr. Fretz AG., Zürich

Abonnementspreis: Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und techn. Mittelschulen der Schweiz. Auslands-abonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50