

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 27 (1940)  
**Heft:** 3/4: Doppelnummer Finnland

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

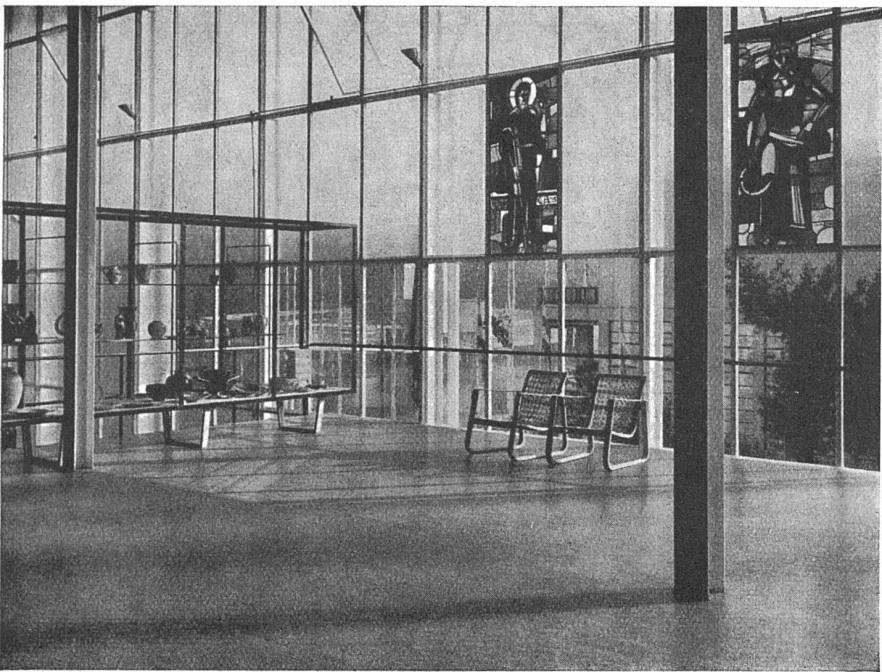
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Pavillon Suisse

Paris 1937:



-Belagskombination  
Marmolino auf Korkment

Millionen von Menschen schritten über die hier gezeigten Bodenbeläge hinweg  
Nach Schluss dieser Ausstellungen fand das gleiche Material in Bauten erneut Verwendung

# LINOLEUM GIUBIASCO

Zürich, SBC Talstr. 9

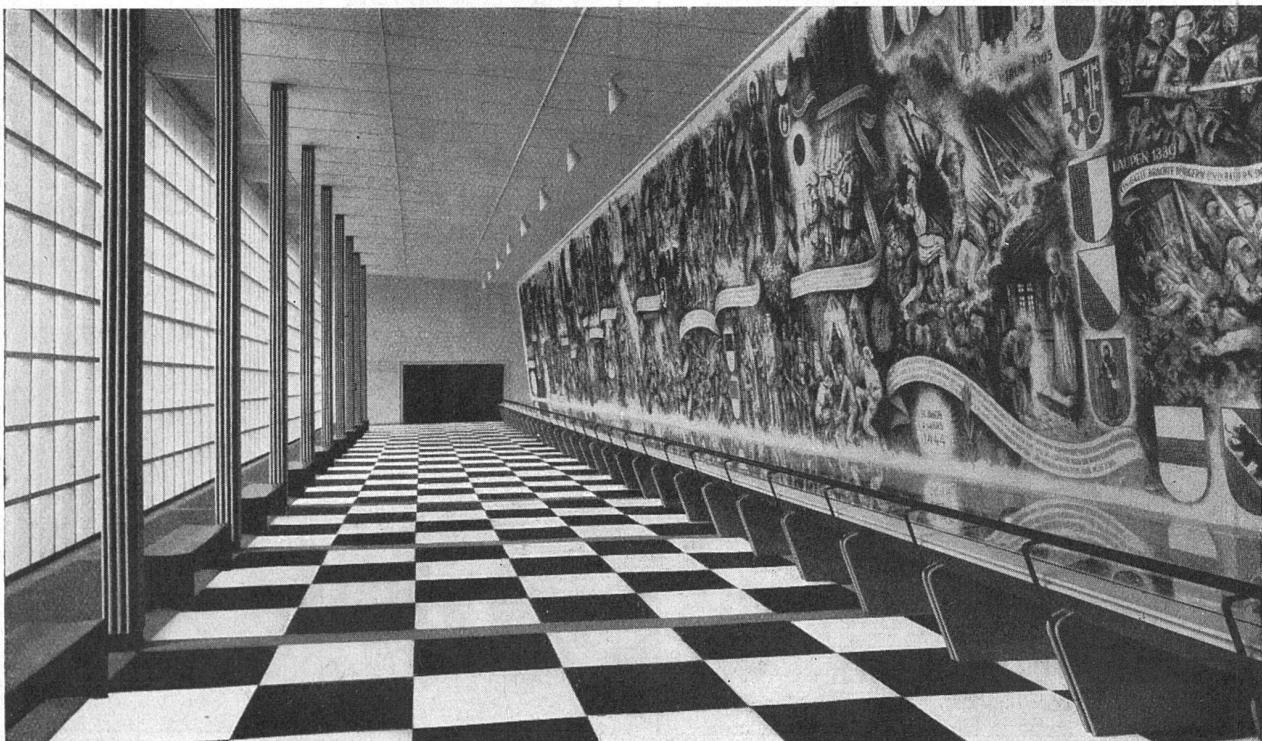
Ständige Ausstellung

Baumesse Gurtengasse 3, Bern

Schweizerische Landesausstellung 1939:



- Belagskombination Walton Uni auf Korkment



*Hei*, wie das gut tut, sich bestrahlen zu lassen: man sieht jeden Tag so aus, als käme man eben aus den Skiferien zurück! Die Belmag-Bergsonne ist eine von A bis Z in der Schweiz hergestellte Quarzlampe und jedem ausländischen Fabrikat mindestens ebenbürtig. Verlangen Sie die illustrierte Aufklärungsschrift von der Belmag Zürich, Bubenbergstrasse 10, Tel. 5 76 20. Falls Ihr Sanitäts- oder Elektrogeschäft die Belmag-Bergsonne noch nicht hat, führen wir sie Ihnen unverbindlich zu Hause vor.



**Belmag**  
*Bergsonne*

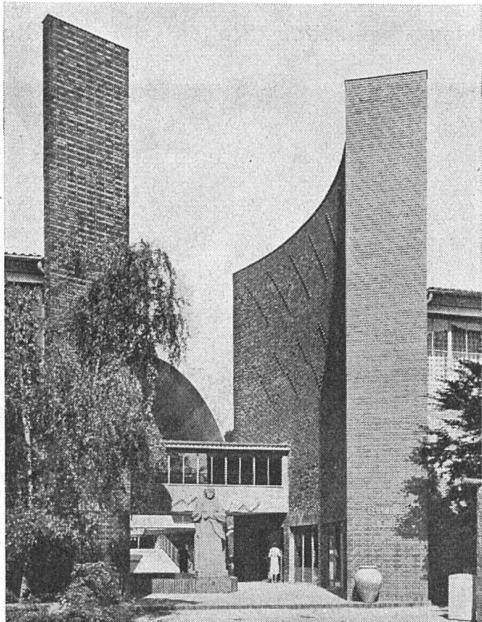


## Architekt Zeichen- und Arbeitstisch

in Metallausführung mit Bügelfuss laut Abbildung oder in Holz. Aufklappbares Reissbrett 86/120 und 100/150 cm, bis zu 60° verstellbar. Korpusblatt 50 cm breit. Sehr praktisch und beliebt.

**Scholl**

Zürich Poststr. 3 beim Paradeplatz Tel. 35.710



Keramischer Pavillon an der LA 1939

**TERRA-SIGILLATA-STEINE**  
vom  
**DACHZIEGELWERK FRICK**

(Siehe «Technische Mitteilung» in Heft 2, 1940)

**Vitrofil**

## GLASSEIDE ISOLIERUNGEN

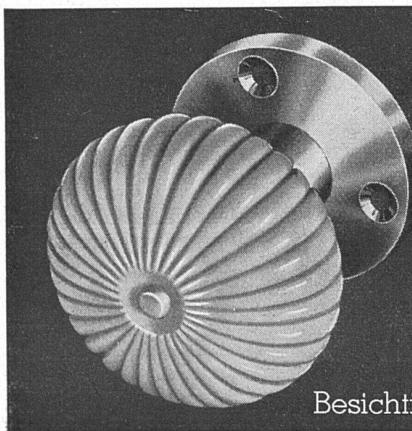
### Wärme-, Kälte-, Schall- und Feuerschutz

**CAVIN & CO . ZÜRICH**  
**GLASSPINNEREI**  
Talstrasse 15 · Tel. 7 23 95  
Fabrik in Adliswil (Zürich)

**SBC**  
AUSSTELLER

## AUSSTELLUNGS-KALENDER

O R T	L O K A L	W E R K E	D A T U M
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung Kleinere wechselnde Ausstellungen im Gang, Erdgeschoss Grosser Ausstellungssaal militärisch besetzt	
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum		
	Kunsthalle	Paul Camenisch, Charles Hindenlang, Carlo König, Otto Staiger, Irène Zurkinden	31. März b. 28. April
	Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	ständig
	Galerie Bettie Thommen Petersplatz 11	Maurice Barraud, Genf	ständig bis 15. April
<b>Bern</b>	Kunsthalle	Französische Graphik des 19. und 20. Jahrhunderts. — Skulpturen von Marguerite Bay und Walter Schnegg	2. März b. 25. April
	Kunstmuseum	Ausstellung von Meisterwerken aus den Museen Basel, Bern, Genf, Zürich. — Sammlung Oskar Reinhart	
	Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Keine Ausstellungen wegen anderw. Inanspruchnahme der Räume Alte und moderne Originalgraphik	
	Intérieur Maria Bieri Marktgasse 56	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
		Oeffentliche Kunstsammlung	ständig
<b>Chur</b>	Kunsthaus	Emile Hornung	30 mars au 18 avril
<b>Genf</b>	Athénée		
<b>Lausanne</b>	Galerie Paul Vallotton S.A. rue Grand-Chêne 7		
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	Sammlung Dr. A. Hahnloser, Winterthur, und die Hauptwerke der Museen Winterthur und Luzern	3. März—November
<b>Neuenburg</b>	Galerie Léopold Robert		
<b>Schaff- hausen</b>	Betz-Wirth, Ringkengässchen Museum zu Allerheiligen	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes Kolb, Gamper, Grieder	ständig bis 4. Mai
<b>Solothurn</b>	Städtisches Museum		
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Jagd in der Kunst	23. März b. 28. April
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum Gewerbemuseum	W. Haggenmacher, A. Holzmann, J. Kern, W. Müller, H. Ziegler Schweizer Graphik und Typographie im Zeichen des Krieges 1939/40 — 1914-18 — 1798-1815	31. März b. 5. Mai 28. März b. 28. April
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60	Warenpackungen	Ende März b. Mai
	Kunsthaus	Aargauische Künstler und Albert Bosshart, Markus Ginsig, Henry Kläui, Otto Meister, Eugen Meyer-Belart, Werner Weber Berner Künstler Victor Surbek u. a. Charles Häusermann †	29. März b. 23. April 27. April b. 26. Mai
	Graphische Sammlung der E. T. H.	Ausstellung von Malern im Aktivdienst	31. März b. 21. April
	Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3	Gemälde alter Meister	ständig
	Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11	Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	ständig
	Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109	Wertbeständige Kunst	ständig
	Pestalozzianum, Beckenhofstr. Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Zum Arbeitsprinzip im mathematischen Unterricht. Schüler- und Demonstrationsmodelle von Dr. H. Kaufmann, Rheinfelden Das schweiz. Schulwandbilderwerk (Originale und Drucke) Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	bis Ende März ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



*Feine Beschläge*

**F.BENDER, ZÜRICH**

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich