Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **27 (1940)**

Heft 3/4: **Doppelnummer Finnland**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

**Nutzungsbedingungen**

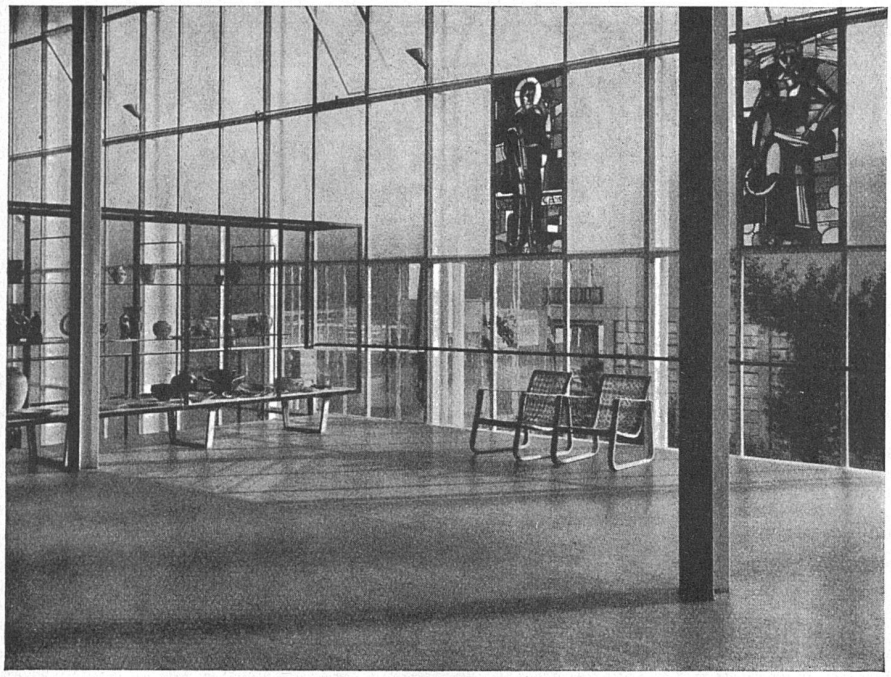
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**



**Pavillon Suisse**
**Paris 1937:**

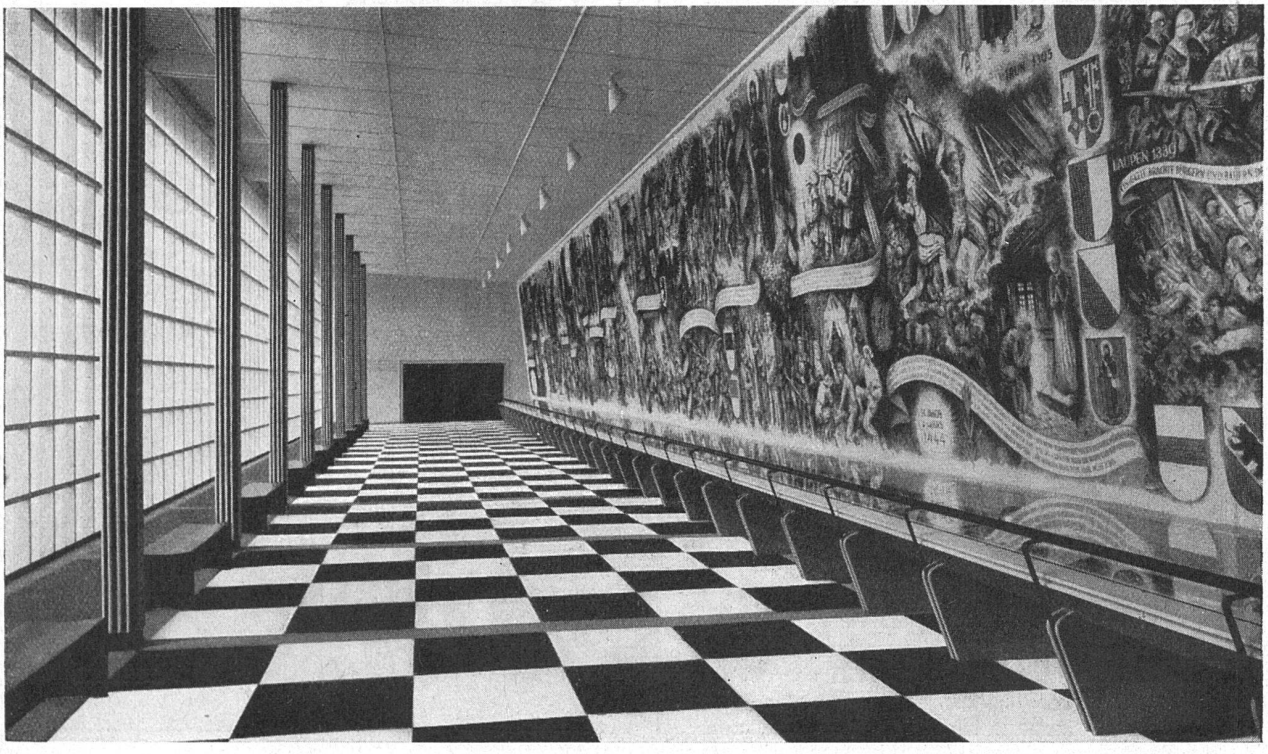
-Belagskombination
Marmolino auf Korkment

Millionen von Menschen schritten über die hier gezeigten Bodenbeläge hinweg
Nach Schluss dieser Ausstellungen fand das gleiche Material in Bauten erneut Verwendung

# LINOLEUM GIUBIASCO

**Zürich,** SBC Talstr. 9 Ständige Ausstellung Baumesse Gurtengasse 3, **Bern**

**Schweizerische Landesausstellung 1939:** - Belagskombination Walton Uni auf Korkment



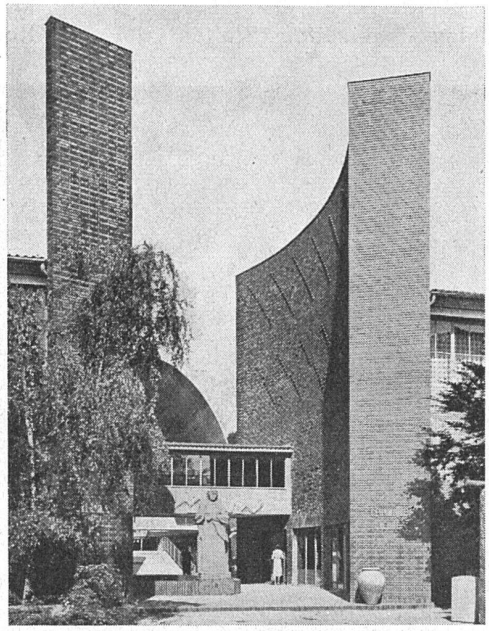
*Hei,* wie das gut tut, sich bestrahlen zu lassen: man sieht jeden Tag so aus, als käme man eben aus den Skiferien zurück! Die Belmag-Bergsonne ist eine von A bis Z in der Schweiz hergestellte Quarzlampe und jedem ausländischen Fabrikat mindestens ebenbürtig. Verlangen Sie die illustrierte Aufklärungsschrift von der Belmag Zürich, Bubenbergstrasse 10, Tel. 5 76 20. Falls Ihr Sanitäts- oder Elektrogeschäft die Belmag-Bergsonne noch nicht hat, führen wir sie Ihnen unverbindlich zu Hause vor.

**Belmag**
*Bergsonne*

**Architekt**
**Zeichen- und Arbeitstisch**
in Metallausführung mit Bügelfuss laut Abbildung oder in Holz. Aufklappbares Reissbrett 86/120 und 100/150 cm, bis zu 60° verstellbar. Korpusblatt 50 cm breit. Sehr praktisch und beliebt.

**Scholl**

Zürich Poststr. 3 beim Paradeplatz Tel. 35.710



Keramischer Pavillon an der LA 1939

**TERRA-SIGILLATA-STEINE**
vom
**DACHZIEGELWERK FRICK**
(Siehe «Technische Mitteilung» in Heft 2, 1940)

**Vitrofil**

GLASSEIDE
ISOLIERUNGEN

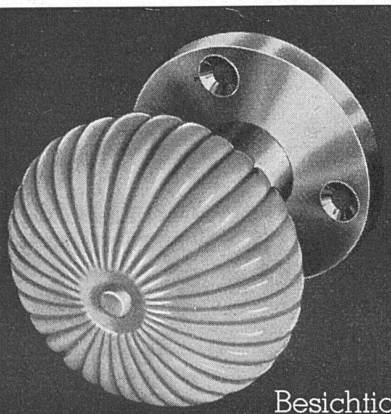
**Wärme-, Kälte-, Schall- und Feuerschutz**

CAVIN & CO · ZÜRICH
GLASSPINNEREI
Talstrasse 15 · Tel. 72395
Fabrik in Adliswil (Zürich)

SBC AUSSTELLER

# AUSSTELLUNGS-KALENDER

| ORT | LOKAL | WERKE | DATUM |
|---|---|---|---|
| **Aarau** | Gewerbemuseum | Antiquarium und Münzsammlung<br>Kleinere wechselnde Ausstellungen im Gang, Erdgeschoss<br>Grosser Ausstellungssaal militärisch besetzt | |
| **Basel** | Gewerbemuseum | | |
| | Kunsthalle | Paul Camenisch, Charles Hindenlang, Carlo König, Otto Staiger, Irène Zurkinden | 31. März b. 28. April |
| | Pro Arte | Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. | ständig |
| | Robert Klingele<br>Aeschenvorstadt 36 | Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB | ständig |
| | Galerie Bettie Thommen<br>Petersplatz 11 | Maurice Barraud, Genf | bis 15. April |
| **Bern** | Kunsthalle | Französische Graphik des 19. und 20. Jahrhunderts. — Skulpturen von Marguerite Bay und Walter Schnegg | 2. März b. 25. April |
| | Kunstmuseum | Ausstellung von Meisterwerken aus den Museen Basel, Bern, Genf, Zürich. — Sammlung Oskar Reinhart | |
| | Gewerbemuseum | Keine Ausstellungen wegen anderw. Inanspruchnahme der Räume | |
| | Kunsthandlung A. Klippstein<br>Amthausgasse 16 | Alte und moderne Originalgraphik | |
| | Intérieur Maria Bieri<br>Marktgasse 56 | Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes | ständig |
| **Chur** | Kunsthaus | Oeffentliche Kunstsammlung | ständig |
| **Genf** | Athénée | Emile Hornung | 30 mars au 18 avril |
| **Lausanne** | Galerie Paul Vallotton S. A.<br>rue Grand-Chêne 7 | | |
| **Luzern** | Kunstmuseum | Sammlung Dr. A. Hahnloser, Winterthur, und die Hauptwerke der Museen Winterthur und Luzern | März—November |
| **Neuenburg** | Galerie Léopold Robert | | |
| **Schaffhausen** | Betz-Wirth, Ringkengässchen | Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes | ständig |
| | Museum zu Allerheiligen | Kolb, Gamper, Grieder | bis 4. Mai |
| **Solothurn** | Städtisches Museum | | |
| **St. Gallen** | Kunstmuseum | Jagd in der Kunst | 23. März b. 28. April |
| **Winterthur** | Kunstmuseum | W. Haggenmacher, A. Holzmann, J. Kern, W. Müller, H. Ziegler | 31. März b. 5. Mai |
| | Gewerbemuseum | Schweizer Graphik und Typographie im Zeichen des Krieges 1939/40 — 1914-18 — 1798-1815 | 28. März b. 28. April |
| **Zürich** | Kunstgewerbemuseum<br>Ausstellungsstrasse 60 | Warenpackungen | Ende März b. Mai |
| | Kunsthaus | Aargauische Künstler und Albert Bosshart, Markus Ginsig, Henry Kläui, Otto Meister, Eugen Meyer-Belart, Werner Weber | 29. März b. 23. April |
| | | Berner Künstler Victor Surbek u. a. Charles Häusermann † | 27. April b. 26. Mai |
| | Graphische Sammlung der E. T. H. | | |
| | Galerie Aktuaryus<br>Pelikanstrasse 3 | Ausstellung von Malern im Aktivdienst | 31. März b. 21. April |
| | Galerie Talacker A.-G. | Gemälde alter Meister | ständig |
| | Haus zur Spindel<br>St. Peterstrasse 11 | Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie | ständig |
| | Kunstsalon Wolfsberg<br>Bederstrasse 109 | Wertbeständige Kunst | ständig |
| | Pestalozzianum, Beckenhofstr. | Zum Arbeitsprinzip im mathematischen Unterricht. Schüler- und Demonstrationsmodelle von Dr. H. Kaufmann, Rheinfelden | bis Ende März |
| | | Das schweiz. Schulwandbilderwerk (Originale und Drucke) | |
| | Schweizer Baumuster-Centrale<br>SBC, Talstr. 9, Börsenblock | Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung | ständig, Eintritt frei<br>9—19, Sa. 9—17 |

*Feine Beschläge*

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich