Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 27 (1940)

Heft: 3/4: Doppelnummer Finnland

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

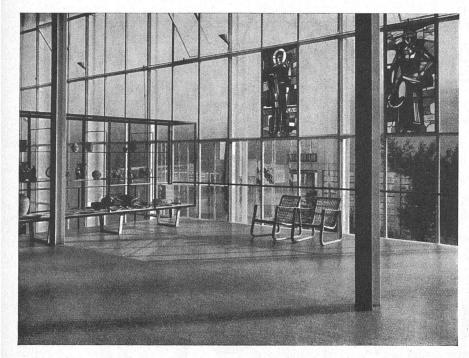
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Pavillon Suisse Paris 1937:

-Belagskombination Marmolino auf Korkment

Millionen von Menschen schritten über die hier gezeigten Bodenbeläge hinweg Nach Schluss dieser Ausstellungen fand das gleiche Material in Bauten erneut Verwendung

INOLEUM GIUBIASC

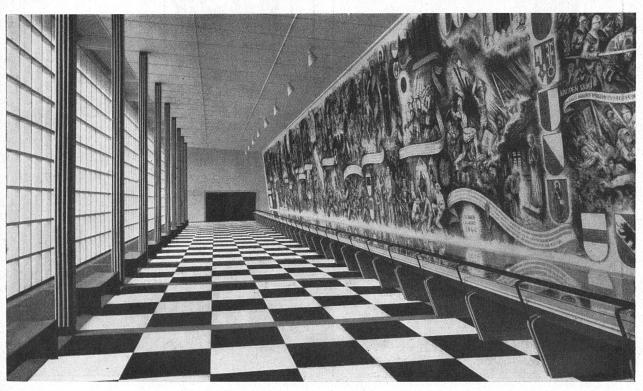
Zürich, SBC Talstr. 9

Ständige Ausstellung

Baumesse Gurtengasse 3, Bern

Schweizerische Landesausstellung 1939:

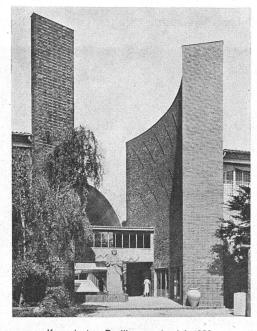
G-Belagskombination Walton Uni auf Korkment



el, wie das gut tut, sich bestrahlen zu lassen: man sieht jeden Tag so aus, als käme man eben aus den Skiferien zurück! Die Belmag-Bergsonne ist eine von A bis Z in der Schweiz hergestellte Quarzlampe und jedem ausländischen Fabrikat mindestens ebenbürtig. Verlangen Sie die illustrierte Aufklärungsschrift von der Belmag Zürich, Bubenbergstrasse 10, Tel. 5 76 20. Falls Ihr Sanitäts- oder Elektrogeschäft die Belmag-Bergsonne noch nicht hat, führen wir sie Ihnen unverbindlich zu Hause vor.







Keramischer Pavillon an der LA 1939

DACHZIEGELWERK FRICK

(Siehe «Technische Mitteilung» in Heft 2, 1940)



GLASSEIDE **ISOLIERUNGEN**

Wärme-, Kälte-, Schallund Feuerschutz

CAVIN & CO . ZÜRICH

GLASSPINNEREI

Talstrasse 15 · Tel. 72395 Fabrik in Adliswil (Zürich)



AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung Kleinere wechselnde Ausstellungen im Gang, Erdgeschoss Grosser Ausstellungssaal militärisch besetzt	
Basel	Gewerbemuseum		
	Kunsthalle	Paul Camenisch, Charles Hindenlang, Carlo König, Otto Staiger, Irène Zurkinden	} 31.März b. 28.April
	Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	ständig ständig
	Galerie Bettie Thommen Petersplatz 11	Maurice Barraud, Genf	bis 15. April
Bern	Kunsthalle	Französische Graphik des 19. und 20. Jahrhunderts. — Skulpturen von Marguerite Bay und Walter Schnegg	} 2. März b. 25. April
	Kunstmuseum	Ausstellung von Meisterwerken aus den Museen Basel, Bern, Genf, Zürich. — Sammlung Oskar Reinhart	
	Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Keine Ausstellungen wegen anderw. Inanspruchnahme der Räume Alte und moderne Originalgraphik	
	Intérieur Maria Bieri Marktgasse 56	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
Chur	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung	ständig
Genf	Athénée	Emile Hornung	30 mars au 18 avri
Lausanne	Galerie Paul Vallotton S.A. rue Grand-Chêne 7		
Luzern	Kunstmuseum	Sammlung Dr. A. Hahnloser, Winterthur, und die Hauptwerke der Museen Winterthur und Luzern	} März-November
Neuenburg	Galerie Léopold Robert		
Schaff- hausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen Museum zu Allerheiligen	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes Kolb, Gamper, Grieder	ständig bis 4. Mai
Solothurn	Städtisches Museum		
St. Gallen	Kunstmuseum	Jagd in der Kunst	23. März b. 28. Apr
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	W. Haggenmacher, A. Holzmann, J. Kern, W. Müller, H. Ziegler Schweizer Graphik und Typographie im Zeichen des Krieges 1939/40 — 1914-18 — 1798-1815	31. März b. 5. Mai } 28. März b. 28. Apr
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60	Warenpackungen	Ende März b. Mai
	Kunsthaus	Aargauische Künstler und Albert Bosshart, Markus Ginsig, Henry Kläui, Otto Meister, Eugen Meyer-Belart, Werner Weber Berner Künstler Victor Surbek u.a. Charles Häusermann †	29. März b. 23. Apr 27. April b. 26. M
	Graphische Sammlung der E. T. H.		24 24 1 24 4
	Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3	Ausstellung von Malern im Aktivdienst	31. März b. 21. Apr
	Galerie Talacker AG. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11	Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	ständig } ständig
	Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109	Wertbeständige Kunst	ständig
	Pestalozzianum, Beckenhofstr.	Zum Arbeitsprinzip im mathematischen Unterricht. Schüler- und Demonstrationsmodelle von Dr. H. Kaufmann, Rheinfelden Das schweiz. Schulwandbilderwerk (Originale und Drucke)	} bis Ende März
	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt fr 9—19, Sa. 9—17

