

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 27 (1940)
Heft: 2

Artikel: Vorbildlich ausgestattete Bücher
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-22219>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

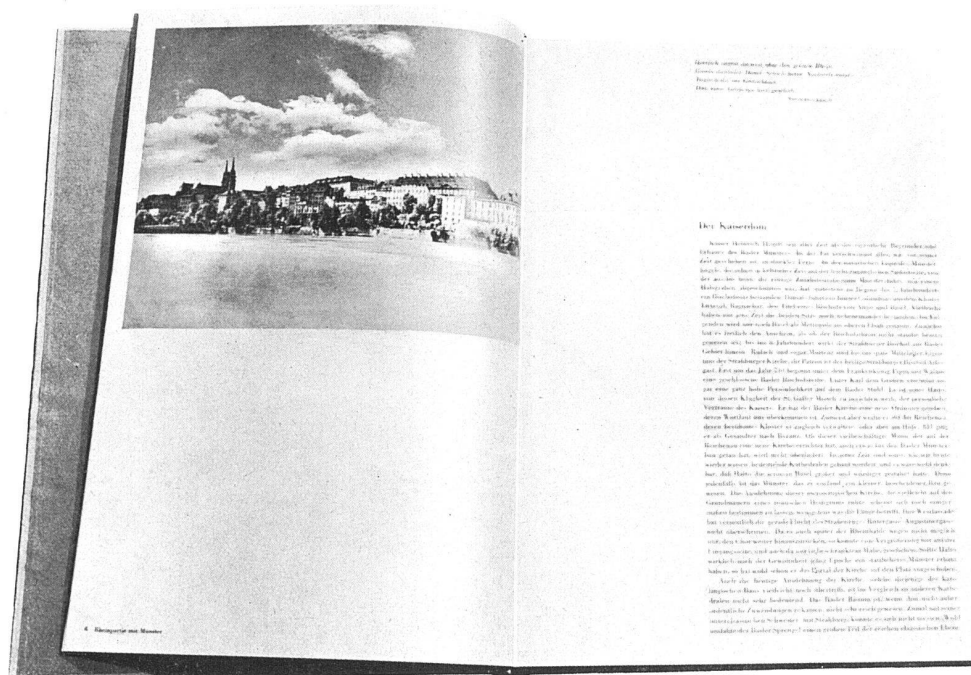
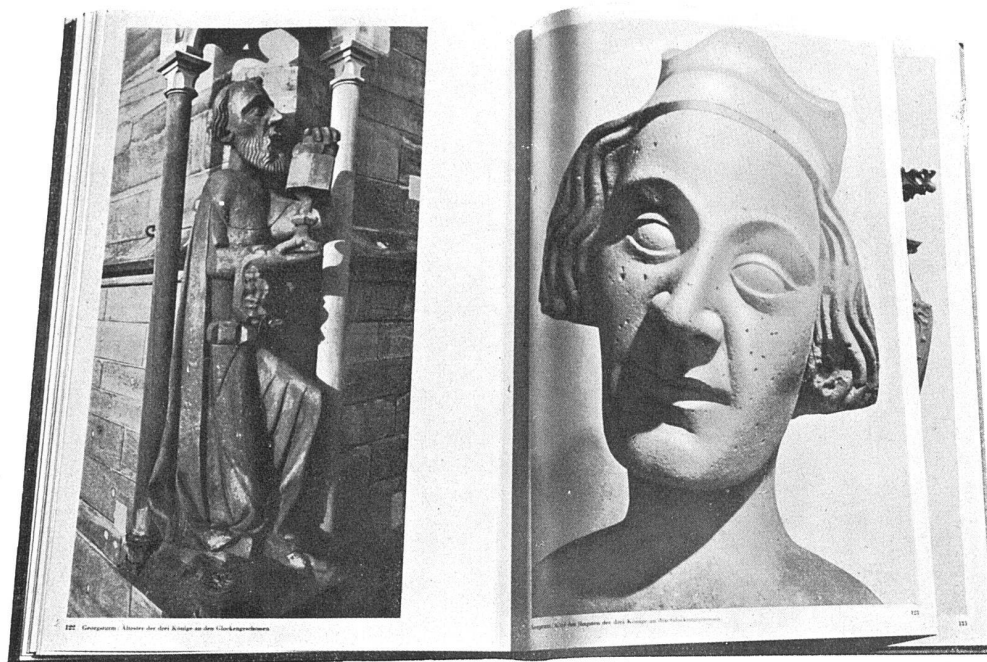
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

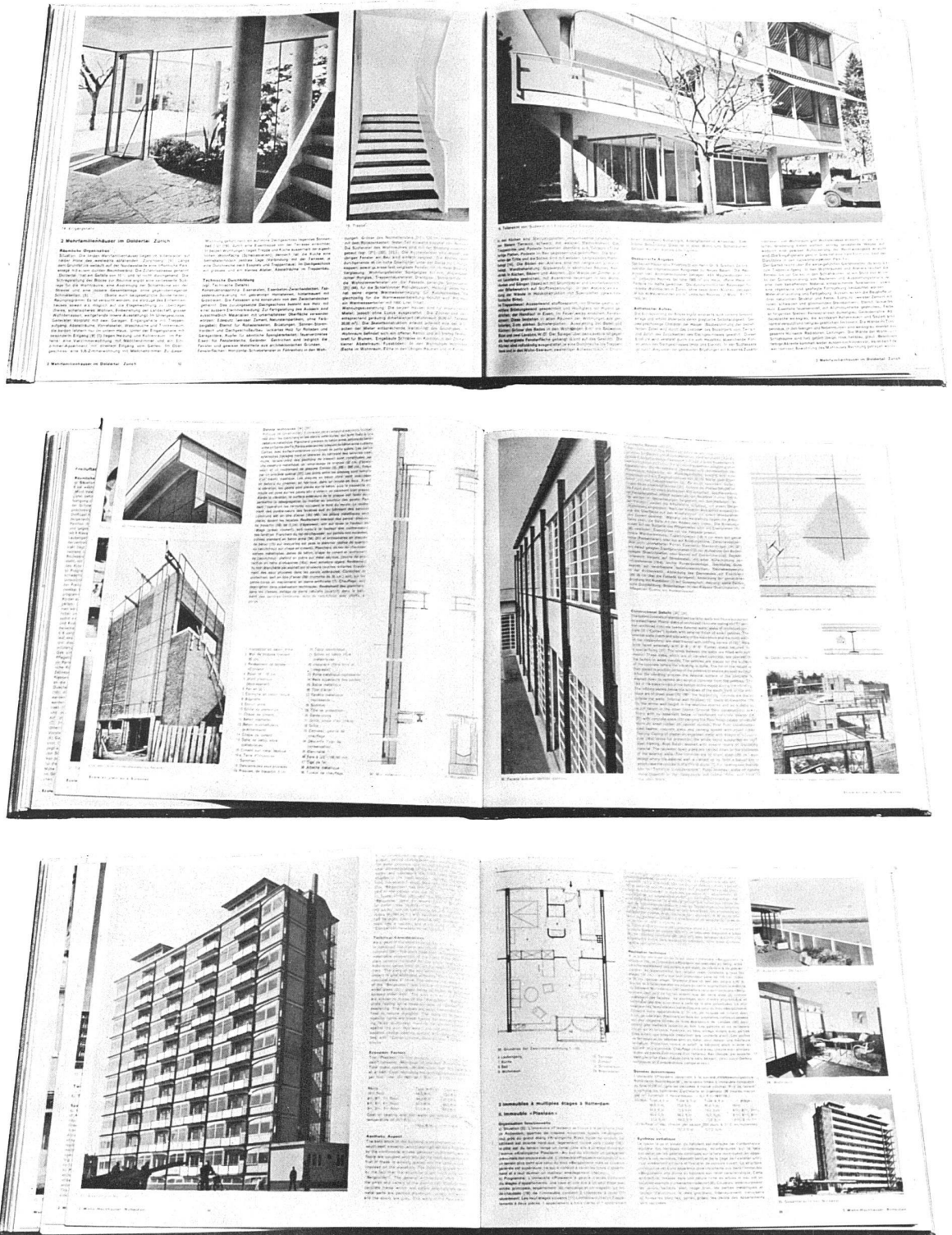
Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Vorbildlich ausgestattete Bücher

«Das Basler Münster», 121 Abbildungen mit einem Situationsplan. Format 23 × 31 cm, Text von Hans Reinhardt. Herausgegeben von der Münster-Baukommission, mit Unterstützung des Arbeitsrapportfonds und der evangelisch-reformierten Kirche Basel-Stadt. Verlag Karl Werner, Basel 1939. Fotos: H. Ochs, Basel, und H. Eidenbenz SWB, Basel. Buchgestaltung: H. Eidenbenz SWB, Basel



Vorbildlich ausgestattete Bücher

«Die Neue Architektur — La Nouvelle Architecture — The New Architecture», dargestellt an 20 Beispielen, von Alfred Roth, Zürich, unter Mitwirkung zahlreicher Mitarbeiter. Format 29×24. Auf einem festgelegten Seitenschema, bestehend aus 9 Teilen, werden die Bildformate entsprechend ihrer Wichtigkeit und im Zusammenhang mit Plänen und Text geordnet, bei möglichst Ausnützung des Raumes. Die ästhetische Wirkung beruht auf dem streng eingehaltenen System und der folgerichtigen und freien Anordnung von Text und Abbildungen. Verlag Dr. H. Girsberger, Zürich, 1940. Mitarbeiter des Buches und Gestalter des typografischen Aufbaues: Max Bill SWB, Zürich.

