

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 27 (1940)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alfred Hächler swb Schreinerei-Werkstätten

Lenzburg Telephon 160

Wir erstellen als Spezialität Einbauten in Edelhölzern und formschöne
Möbel für Wohn- und Geschäftshäuser. Wir beraten Sie gerne.



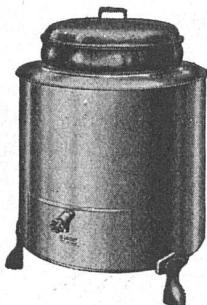
Gegründet 1863

Älteste und grösste Spezialfabrik
für komplett

Bar- und Buffetanlagen

Gläserschränke
Likörschränke
Kühlschränke
Bierkeller- und
Kühlraumisolierungen
Kühlvitrinen
Spüleinrichtungen
aus rostfreiem Chromstahl

Bitte verlangen Sie Projekte und
Kostenberechnungen



Locher

In die neue
Waschküche den
**elektrischen
Waschherd !**

Seine Vorteile:

- Bequeme Bedienung
- Grösste Sauberkeit
- Keine Feuersgefahr
- Geringer Stromverbrauch
- Geringe Betriebskosten
- Grosse Lebensdauer
- Stete Betriebsbereitschaft

Oskar Locher elektr. Heizungen Zürich

Baurstrasse 14 · Telephon 2 68 85 / 86

Herr Architekt!

Forster ist nicht nur in Teppichen und Bodenbelägen führend, sondern auch in Vorhang- und Möbelstoffen. Eigenes, leistungsfähiges Vorhang-Atelier.

Forster
ZÜRICH BELLEVUE/PLATZ

Hei, wie das gut tut, sich bestrahlen zu lassen: man sieht jeden Tag so aus, als käme man eben aus den Skiferien zurück! Die Belmag-Bergsonne ist eine von A bis Z in der Schweiz hergestellte Quarzlampe und jedem ausländischen Fabrikat mindestens ebenbürtig. Verlangen Sie die illustrierte Aufklärungsschrift von der Belmag Zürich, Bubenbergstrasse 10, Tel. 5 76 20. Falls Ihr Sanitäts- oder Elektrogeschäft die Belmag-Bergsonne noch nicht hat, führen wir Sie Ihnen unverbindlich zu Hause vor.



Stellenausschreibung

Infolge Pensionierung des bisherigen Inhabers ist die Stelle eines

Adjunkten

an der **Oeffentlichen Kunstsammlung Basel**, dem die **Leitung des Kupferstichkabinetts** übertragen ist, neu zu besetzen. Verlangt werden: abgeschlossene akademische Bildung, Kenntnis der europäischen Graphik vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Praxis in Bibliotheks-, Katalogisierungs- oder Museumstätigkeit. Besoldung, Pension und Witwen- und Waisenversicherung sind gesetzlich geregelt. Amtsantritt: 1. Juli 1940.

Schriftliche Anmeldung mit Lebenslauf unter Beifügung der Ausweise über die bisherige Tätigkeit ist bis 1. März 1940 an den Präsidenten der Kommission der Oeffentlichen Kunstsammlung, Herrn Prof. Dr. Aug. Simonius, Kunstmuseum, Albangraben 16, Basel, zu richten.

Basel, den 13. Januar 1940.

**Erziehungsdepartement des Kantons
Basel-Stadt.**



Architekt Zeichen- und Arbeitstisch

in Metallausführung mit Bügelfuss lauf Abbildung oder in Holz. Aufklappbares Reissbrett 86/120 und 100/150 cm, bis zu 60° verstellbar. Korpusblatt 50 cm breit. Sehr praktisch und beliebt.

Scholl

Zürich Poststr. 3 beim Paradeplatz Tel. 35.710

HORGEN GLARUS

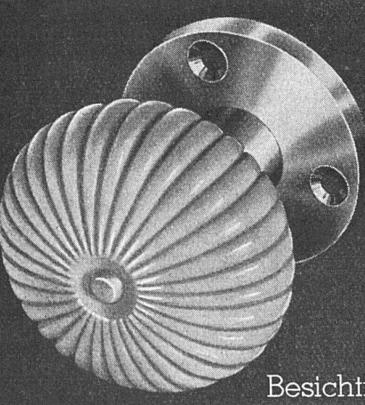
zeitgemäß
zweckmäßig
formschön
bequem



A.-G. Möbelfabrik
Horgen-Glarus in Horgen

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung Kleinere wechselnde Ausstellungen im Gang, Erdgeschoss Grosser Ausstellungssaal militärisch besetzt	
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Galerie Bettie Thommen Petersplatz 11	Unsere Musikinstrumente. — Akustische Demonstrationen. Wöchentliche Abendführungen mit musikalischen Proben Jüngere französische Graphiker Niklaus Stöcklin Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB P. B. Barth, Frühwerke von 1902—1912 Ernesto Schiess, Bilder aus Tunis etc.	} bis 18. Februar 13. Jan. b. 4. Febr. 17. Febr. b. 17. März ständig ständig 13. Jan. b. 7. Febr. 15. Febr. b. 3. März
Bern	Kunsthalle Kunstmuseum Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16 Intérieur Maria Bieri Marktgasse 56	Gesamtausstellung Victor Surbek Meisterwerke der Basler und Berner Kunstmuseen Keine Ausstellungen wegen anderw. Inanspruchnahme der Räume Alte und moderne Originalgraphik Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	20. Jan. b. 25. Febr. vom 21. Okt. an ständig
Chur	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung Schweizerische Malerinnen	ständig 25. Febr. b. 16. März
Genf	Athénée	Maurice Barraud Maurice Sarkisoff (sculpteur), Frédéric Gillet (artiste peintre)	6 janv. au 1er févr. 3 au 22 février
Lausanne	Galerie Paul Vallotton S. A. rue Grand-Chêne 7		
Luzern	Kunstmuseum		
Neuenburg	Galerie Léopold Robert	Exposition d'œuvres des soldats de la 2me division	13 janv. au 11 févr.
Schaffhausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen Museum zu Allerheiligen	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes Tessiner Künstler, Kohler, Lüssi, Roretta, Schürch, Liermann	ständig 7. Jan. b. 24. Febr.
Solothurn	Städtisches Museum		
St. Gallen	Kunstmuseum	Ausstellung des künstl. Nachlasses Willi Jahn 1904—1939	bis Mitte Februar
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Karl Walser und Max Fueter	18. Febr. b. 25. März
Zürich	Kunstgewerbemuseum Aussstellungsstrasse 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Pestalozzianum, Beckenhofstr. Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Schweizer Graphik und Typographie im Zeichen des Krieges 1939/40 — 1914/18 — 1798/1815 Ausstellung der Wettbewerbe: Steinmosaik an der Städt. Volksküche Sihlquai; Brunnenanlage Egg-Wollishofen Gedächtnisausstellung Wilh. Hummel 1872—1939; A. Holzmann, R. Mülli, J. Ritzmann, H. Sturzenegger, A. Thomann Paul Klee Cinquante œuvres d'art français (huiles, dessins, sculptures) Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	} 11. Febr. b. 10. März } 6.—28. Januar } bis 11. Februar Mitte Febr. b. März 28. Jan. b. 25. Febr. ständig } ständig ständig ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich