

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 27 (1940)  
**Heft:** 7

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

Juli 1940	Niklaus Stoecklin, Basel, Gemälde . . . . .	177—187
	Über naturalistische Malerei, von Dr. Hans Birkhäuser, Basel . . . . .	178—187
	Pour que l'art conserve son indépendance par François Fosca . . . . .	187
	Diskussion über Monumentalität, von Peter Meyer .	189—195
	Auguste u. G. Perret, Paris: Marinebauamt Paris . .	190—191
	Wohnblock rue Raynouard . . . . .	193
	Villa in Garches . . . . .	195
	J. Ch. Moreux, Paris, Villa in Paris . . . . .	194
	Arch. Vetter, Paris, Pflegerinnenschule Montrouge . . .	192
	Neue Gewerbeschule Bern, Architekten: H. Brechbühler mit Dubach u. Gloor	196—204
	Wohnbauten von H. Brechbühler, Arch. BSA, Bern:	
	Wohnhaus M. B. in Bümpliz, Bern . . . . .	205
	Ferienhaus R. in Vallamand am Murtensee . . . . .	206
	Umbau Dr. W. S., Thun . . . . .	206—207
	«Form als Schicksal» von Karl Scheffler, besprochen von P. M.	208
	Wettbewerbe . . . . .	VIII
	«Schlusswort des künstlerischen Experten» (zur Frage des geistigen Eigentums an kunstgewerblichen Entwürfen) von Albert Baur, Basel . . . . .	X
	Buchbesprechungen . . . . .	XIV
	Technische Mitteilungen . . . . .	XXII

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Spalenberg 65, Basel

Adresse des Schweiz. Werkbundes SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telephon 5 77 42

Redaktor: Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion Tel. 211 00. Inserate u. Verlag Tel. 2 68 87.

Verlag, technische Herstellung, Inserate: Gebr. Fretz AG., Zürich

Abonnementspreis: Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen u. techn. Mittelschulen der Schweiz. Auslandsabonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50