

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 27 (1940)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1940 JAHRGANG **XXVII**

Leere Seite
Blank page
Page vide

Inhalt der Hefte

Nr. 1.

Ein neuer Kirchenbau: First Church of Christ, Scientist, Zürich: Architekten BSA Ad. Kellermüller & H. Hofmann, Winterthur-Zürich. — Eindrücke von der Weltausstellung in New-York, The Town of to-morrow, von Werner Hauser, Bern-New-York und Zürich (Vergleichende Anmerkungen zu den Ausstellungen), von P. M. — Das moderne Raumproblem, von Hans H. Baumann, Zürich. — Jakob Brüllmann, Weinfelden-Stuttgart, von J. A. Freytag, Arch. BSA, Zürich. — Monographie über Paul Bonatz, von Peter Meyer. S. 1—32

Nr. 2.

Neue Fresken von Paul Bodmer, Zürich. — Vorbildlich ausgestattete Bücher: Das Basler Münster, Die neue Architektur, Das Goldene Buch der Schweiz. — Sachliche und pathetische Landschaftsdarstellung anlässlich des Buches «Der Kanton Glarus», von H. Jenny. — Wiederherstellung des Hauses «Zum Rüden» in Zürich durch Gebr. Bräm, Arch. BSA und A. Ammann, Zürich. — Das Rathaus in Zürich, wiederhergestellt durch Kantonsbaumeister H. Wiesmann † und O. Dürr, Arch. BSA, Zürich. — Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich: Zürich-Land, Band I, und Zürich-Stadt, Band I. — Baukultur im Alten Basel. — Das Basler Münster. — Das Berner Münster. — Der Dom von Bamberg, von H. Bernoulli, BSA, Basel. — Abstrakte Kunst des Mittelalters «Das Initial», von P. M., anlässlich des Buches von A. J. Schardt. — Aus Paul Clemen: «Die deutsche Kunst und die Denkmalpflege». S. 33—64

Nr. 3/4.

Finnland-Sonderheft S. 65—112

Nr. 5.

Tessiner Sonderheft S. 113—144

Nr. 6.

Zu einigen Bildern von Emil Schill, Text von Dr. Fritz Schmalenbach, Riehen. — Universität und Gemeindespital Aarhus, Dänemark: Prof. Kay Fisker, C. F. Möller und Povl Stegmann (letzterer Universitätsbau). — Volkshochschule Syverud, Norwegen: Arch. Knut Knutsen, Oslo. — Gottfried Semper's Kunsttheorie, Besprechung des Buches von Dr. Ernst Stockmeyer durch P. M. — Architektur als Ausdruck der Gewalt (Ueberlegungen zum Stil von Peter Behrens), von Peter Meyer. — Sinn für Raum und Plastik, von Werner Gräff, Seelisberg. — Das Bild als Lehrmittel, Betrachtungen zum schweizerischen Schulwandbild, von Th. — Belehrende Kinderbücher, von P. M. Kupferstich-Bilderbuch, Augsburg 1823, «Albums du Pere Castor», Russische Kinderhefte S. 145—176

Nr. 7.

Niklaus Stoecklin SWB, Basel, Gemälde. — Ueber naturalistische Malerei, von Dr. Hans Birkhäuser, Basel. — Pour que l'art conserve son indépendance, par François Fosca, Genève. — Diskussion über Monumentalität, von Peter Meyer. — A. & G. Perret, Paris: Marinebauamt, Paris, Wohnblock rue Raymond, Villa in Garches. — J. Ch. Moreux: Paris, Villa in Paris. — Arch. Vetter, Paris: Pflgerinnenschule Montrouge. — Neu Gewerbeschule, Bern, Architekten H. Brechbühler mit Dubach u. Gloor BSA, Bern. — Wohnhaus M. B. in Bümpliz-Bern, Ferienhaus R. in Vallamand am Murtensee, Umbau Arzt-haus Dr. S. W. Thun, Arch. Hans Brechbühler BSA, Bern. — Form als Schicksal, von Karl Scheffler, besprochen von P. M. S. 177—208

Nr. 8.

Paul Klee, von Max Bill SWB, Zürich. — Arturo Martini, Relief am Justizpalast in Mailand. — Die VII. Triennale in Mailand und ihre Schweizer Abteilung, von Dr. H. Kienzle, Direktor, SWB, Basel. — Umbau des Palazzo Foscari, Venedig, Arch. Prof. Carlo Scarpa, von Dr. Bruno Caizzi, Bellinzona. — Exposition d'architecture française contemporaine, Genève, par John Torcapel, arch. FAS, Genève. — Centenaire de la peinture alpestre: Alexandre Calame, par Dorette Berthoud, Areuse. S. 209—240

Nr. 9.

Situation der Architektur 1940, von Peter Meyer. — Häuser der Hirten, Ackerbauern, Hack- und Weinbauern, von Dr. W. von Matthey, Basel, mit Bildern. — Das Haus «zum untern Leihof» in Wädenswil, umgebaut von H. Fischli, Arch. BSA, Zürich, Mitarbeiter O. Stock. — Sistemazione del «Torchio» alla Lisaora (Malcantone), architetto R. Tami FAS, Lugano. — Schwedische Volks- und Bauernkunst, von T. Stahly. — Zum Problem eines Freiluftmuseums in der Schweiz, von P. M. — «Hemslöjd»-Heimatwerk, von Dr. E. Lau SWB, Zürich. — Die «Spindel» in Zürich. — Brand der Kirche von Saanen (Kt. Bern), mit Text von Prof. H. A. Hahnloser, Bern. — Trübe Erinnerungen von Josuah S. 241—272

Nr. 10.

Internierte, gezeichnet von Schweizer Künstlern. — Das Sammeln moderner Graphik, von K. Sponagel, Zürich. — Wohnhaus W. K. in Stuttgart, Architekt Conrad D. Furrer BSA, Küssnacht/Zeh. — Bühnenbilder von Eduard Gunzinger SWB, Zürich, mit Text von Dr. Albert Baur SWB, Riehen. — Max Hunziker: Thyl Ulenspiegel. — Rückkehr zur Kultur, von E. Bk. — Nochmals Peter Behrens, von Gustav Ammann SWB, Gartenarch. BSG, Zürich. — Philosophie der künstlerischen Qualität, von E. S. 273—304

Nr. 11.

Kunstgewerbliche Arbeiten von L. Meyer-Strasser SWB, Cl. Stengele SWB, E. Schmid, Cl. Guyer, M. Geroë-Tobler SWB, Th. Beer-Zorian, M. von Brunn, B. Baer SWB, E. Glauque-Klein-peter SWB, G. Sharon-Stölzl SWB, E. Naegeli SWB, L. Funk-Düssel SWB, T. Wünsche SWB, B. Tappolet SWB, Cl. Boss-hard, M. Burch-Korrodé SWB. — Otto Münch SWB, Zürich: Bronzefigur vor dem Waidhaldeschulhaus Zürich. — Roland Duss, Emmenbrücke: Carl-Spitteler-Denkmal in Luzern. — Ernst Heller, Eglisau: Gottfried-Keller-Brunnen vor dem Schulhaus in Glattfelden, Plastiken. — Gemeisterte Materie (Robert Maillard, Ingenieur, 1872—1940), von M. Hottinger, Arch., Zürich. — La ville de Fribourg à travers les âges, von A. Genoud, Arch. FAS, Fribourg. — Erinnerung an Lugano, von H. Bernoulli, Arch. BSA, Basel. — Ein künstlerisch durchgearbeiteter Reklamefeldzug für das Mottenmittel «Mitin», sowie Binaca-plakat — F. Wilde SWB, Basel: «Wildkatze», im Hof der Isaak-Isselin-Schule, Basel. — Ein künstlerisches Zusammenspiel von R. Amrein, Uetikon S. 305—336

Nr. 12.

Paul Burckhardt, Basel: Oelgemälde, Text von H. M. — Louis Moilliet SWB, Bern: Gemälde und Glasmalereien, Text von Dr. Peter Mieg, Lenzburg. — Zum Tod von E. G. Asplund, von H. B. — Das Krematorium im Waldfriedhof zu Stockholm, Architekt Prof. E. G. Asplund †, Text von Ernst Zietzschmann, Arch., Stockholm. — Projekt für ein Landhaus in Giseh (Aegypten), Architekt Alfred Roth BSA, Zürich. — Der Maler Adolf Herbst, von Dr. Hedy Hahnloser-Bühler SWB, Winterthur. — Historismus und «Wohnen 1940» (Anmerkungen zu dem Artikel «Situation der Architektur 1940»), von Eg. Streiff SWB, Arch. BSA, Zürich S. 337—355

Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

	Seite
Aalto, Alvar, Architekt, Helsingfors. Sulfat-Zellulose-fabrik Sunila bei Kotka	85
— Angestelltenhaus in Varkaus, Ingenieurhäuser der Fabrik Sunila	86
— Arbeiter-Reihenhäuser der Fabrik Sunila	87
— Tuberkulose-Sanatorium in Pemar	90
— Volksbibliothek Vibourg	103—110
— Kunstmuseum für Tallinn, Estland, Wettbewerbs-entwurf	111
Aalto, Alvar und Marsio-Aalto, Frau, Aino, Helsingfors. Der finnische Pavillon der Weltausstellung New-York 1939	16, 17
— Landhaus Gullichsen in Norrmark bei Björneborg	66—72
Aaltonen, Väinö, Finnland. Detail vom Entwurf für das Denkmal des Dichters Aleksis Kivi	75
Abraham, Pol et Le Mème, H., Architekten. Sanatorium de Guebriant à Passy (Hte-Savoie)	228
Ammann, A. s. Bräm	
Ammann, Gustav, Gartenarchitekt BSG, SWB, Zürich. Nochmals Peter Behrens	302
Amrein, Robert, Kunstmaler, Uetikon. Mosaik	326
Antonini, Giuseppe, Architekt, Lugano. Palazzo Ves-coville, Lugano	136
Aquarelle, s. Gemälde.	

	Seite
Asplund, Prof. E. G., Architekt †. Krematorium im Waldfriedhof zu Stockholm, mit Text von Ernst Zietzschmann, Arch., Stockholm	348—360
— Zum Tod von E. G. Asplund, von H. B.	349
Aubert, A. s. Dondel	
Aulanko, Valde und Huttunen, E., Architekten, Viborg. Lagerhaus, Mühle und Kornsilos der Einkaufsgenos-senschaft SOK in Viborg	88
Ausstellungen:	
— Weltausstellung New-York 1939 — World's largest City, World's biggest Fair	15—24
— Der finnische Pavillon, Architekten Alvar Aalto und Frau Aino Marsio-Aalto, Helsingfors	16
— Schwedischer Pavillon, Architekt Sven Markelius, Stockholm	18, 19
— Pavillon der Flugzeugindustrie, Architekten W. Lescaze, Genf-New-York und J. Gordon-Carr, N.-Y.	20
— Schweizer Pavillon, Architekten W. Lescaze und J. Weber, New-York	21—24
— Ausstellung Turin 1902 «Hamburger Vorhalle»	161
— III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung, Dresden 1906: Musiksaal und Pavillon der Delmenhorster Linoleumwerke	162

Ausstellungen:	Seite
— Berliner Schiffbauausstellung 1908: Pavillon der AEG	162
— Die VII. Triennale Mailand 1940, mit Text von H. K.	217—223
— Abt. venezianische Glasindustrie — Jagd und Fischerei — Serienproduktion — Möbel und Geräte für die Kolonien	218, 219
— Schweizer Abteilung, Architekt E. F. Burekhardt BSA, Zürich, Grafiker H. Eidenbenz SWB, Basel	220—223
— Exposition d'architecture française contemporaine, texte par John Torcapel, Arch. FAS, Genève	226—235
— Ausstellung des Deutschen Werkbundes DWB in Bern 1917: Ausstellungshalle. Gesamtplanung und Bauten von Peter Behrens, Arch., Garten: Ausführung Firma Froebel, Zürich	303
Azéma, s. Cartu.	
B. «Die Spindel» in Zürich	269
Baer, Bertha, SWB, Zürich. Basthandtasche und Batikshawl	311
Basel-Stadt:	
Gotische Häuser an der Utengasse	54
Münsterplatz	55
St. Leonhard, Pfarrhaus «Mons Yop»	54
«Würtembergerhof», ehemaliger	53
Zeughaus vom Petersgraben, ehemaliges	53
Baummann, Hans H., Architekt, Zürich. Das moderne Raumproblem	26
Baumberger, Otto SWB, Unterengstringen/Zeh.	
Schulwandbild: Gaswerk	169
Baur, Dr. Albert, SWB, Riehen. Bühnenbilder von Ed. Gunzinger	291
Beer-Zorian, Thagouhi, Genf. Madonna, Batik auf Wolle	310
Behrens, Peter, Architekt. Gesamtplanung und Bauten der Ausstellung des Deutschen Werkbundes DWB in Bern 1917	303
Behrmann und Bosshard, Zürich. Entwurf für Prospekte in Fotomontage	335
Bernoulli, Hans, Arch. BSA, Basel. Der Dom von Bamberg	60
— Erinnerung an Lugano	330
— Zum Tod von E. G. Asplund	349
Bernoulli, Paul, Architekt, Helsingfors. Ueberblick über die Architektur in Finnland	75
Berthoud, Dorette, Areuse. Pour le centenaire de la peinture alpestre; Alexandre Calame	236
Bill, Max SWB, Zürich. Paul Klee	209
Billotey, L., «La Tragédie», Esquisse pour la fresque du théâtre du Palais de Chaillot	232
Birkhäuser, Dr. Hans, Basel. Ueber naturalistische Malerei (anlässlich einer Ausstellung von Gemälden von Niklaus Stoecklin)	178
Bizette-Lindet. Maquette pour le bas-relief en céramique exécutée par la Manufacture nationale de Sèvres pour la grande salle du Pavillon français à l'Exposition internationale de New-York	232
Bk., E. Rückkehr zur Kultur	300
Blomstedt, Aulis. s. Blomstedt, P. E.	
Blomstedt, Martä und Lampén, Matti, Architekten, Helsingfors. s. a. P. E. Blomstedt. Hotel Aulanko bei Tavastehus	94—95
Blomstedt, P. E. A. & Blomstedt, M. mit Lampén, M., Helsingfors. Touristenhotel Pohjanhovi in Rovaniemi	96
Bodmer, Paul, Zollikerberg/Zeh. Fresken: Die Sage von Karl dem Grossen und der Schlange	33—37
— Zeichnungen	38—40
Bohnert, Gertrud SWB, Luzern. Geritzte Gläser in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	222
Boileau, J., Arch. s. a. Cartu.	
— Groupe scolaire, Rue Keller, Paris	229
Bonifas, Paul, Genf. Keramik an der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	222
Bonnier, Louis. Piscine de la Butte-aux-Cailles, Paris	227
Borg, K., s. Lindroos.	
Bosshard, s. Behrmann und Bosshard.	
Bosshard, Clara, Zürich. Broschen, Schmuck in Email, Ansteckschmuck	316, 217
Bouchard, H. Sculpture de l'autel majeur de l'Abbaye du Mont-St-Michel	234
Bräm, Gebr., Arch. BSA, Zürich und Ammann, A., Zürich. Wiederherstellung des Hauses «zum Rüden» in Zürich	46, 47
Brechbühler, Hans, Arch. BSA, Bern. Wohnhaus Dr. M. B. in Bümpliz, Bern	205
— Umbau Arzthaus Dr. W. S., Thun	206, 207
— Ferienhaus R. in Vallamand am Murtensee	206
Brechbühler, Hans, Arch. BSA, mit Dubach & Gloor, Arch. BSA, Bern. Neue Gewerbeschule Bern und Erweiterung der Lehrwerkstätten	196—204
Brenni, Arnoldo, Arch. BSA, Chef der Hochbausektion der PTT-Verwaltung, und Direktion der Eidg. Bauten. Kleines Zollgebäude im Tessin und Zollgebäude mit Erweiterungsbau im Tessin	134
Brillaud de Lauardières et Puthomme, Architekten. Eglise Ste-Agnès à Alfortville (Seine)	230
Brückenbauten:	
Viaduc de la Recoumène (Ardèche), Ing. Séjourné	227
Strassenbrücken, Eisenbahnbrücke, Aquädukt, Fussgängersteig, Ing. Robert Maillart	325, 327, 328
Brüllmann, Jakob f. Weinfelden-Stuttgart. Plastiken und Reliefs: Reformationsdenkmal Stuttgart — Relief von der Vorhalle des Kunstgebäudes Stuttgart — Relief am Ulanendenkmal im Ulmer Münster — Porträtbüste eines Sängers — Tellenknabe am «Haus der Schweiz», Berlin	30, 31
v. Brunn, Marguerite, Basel. Gewirkter Wandteppich	311

	Seite
Brunoni, Bruno, Architekt, Locarno-Muralto.	
— Clinica St. Agnese, Locarno-Muralto	135
— Nuova Fabbrica Tabacchi, Brissago	136
— Villa Direttore G. Torriani, Locarno-Orselina	—
Villino Chiesa, Locarno-Solduno	138
Bryggmann, Erik, Architekt, Abo. Sportakademie Vierumäki	92, 93
— Geschäftshaus «Sampo» in Abo	98—102
Buchbesprechungen:	
— H. Bloesch/M. Steinmann: «Das Berner Münster»	58
— Paul Bonatz, Monographie über	32
— Paul Clemen: «Die deutsche Kunst und die Denkmalpflege»	64
— H. Eppens: «Baukultur im alten Basel»	56
— Dr. K. Escher: «Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich», Zürich-Stadt, Bd. I	52
— Dr. H. Fietz: «Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich», Zürich-Land, Bd. I	51
— Finnischer Architektenverband: «Architecture in Finland»	112
— A. Genoud: «La ville de Fribourg à travers les âges»	330
— H. Jenny: «Der Kanton Glarus»	44
— Prof. C. Lindberg: «Die Kirchen Finnlands»	112
— Carl Meissner: «Carl Ludwig Engel», deutscher Baumeister in Finnland	112
— Arturo Martini: «La Giustizia corporativa»	217
— Münsterbaukommission: «Das Basler Münster»	56
— A. J. Schardt: «Das Initial»	62
— Karl Scheffler: «Form als Schicksal»	208
— Dr. Ernst Stockmeyer: «Gottfried Sempers Kunsttheorie»	159
Bühnenbilder von Ed. Gunzinger SWB, Zürich	292—296
Burch-Korrdi, M. SWB, Zürich. Anhänger mit Mondsteinen und Brillanten, Brosche mit Hämatit, Broschen auf rundem Draht, Ringe	318, 319
Burekhardt, E. F., Arch. BSA, Zürich. Schweizer Abteilung an der Triennale Mailand 1940	220—223
Burekhardt, Paul, Basel. Oelgemälde: Rheinufer — Sommerlandschaft — Vor der Verkaufsbude, Indien — Indischer Ochsenwagen. Pinselzeichnungen: Hafen auf Mallorca — Cassis-sur-Mer — Häuser in Cassis — Fischerboote auf Ibiza (Balearen), mit Text von H. M.	337—342
Burgen, s. Schlösser und Burgen.	
Caizzi, Dr. Bruno, Bellinzona. Umbau des Palazzo Foscarini in Venedig (Arch. Prof. Carlo Scarpa)	225
Calame, Alexandre. Peintures: Vue du Mont-rose — Alpbisbrunn — Lac des Quatre-Cantons	237—239
Carigiet, Alois, SWB, Zürich. Schulwandbild: Alpaufzug	171
Cartu, Boileau, Azéma, Architekten. Palais de Chaillot, Paris	233
Cavadini, E. & A., Architekten, Locarno	
— Clinica San Rocco, Lugano	135
— Casa d'appartamenti a Locarno	136
Céria, Ed. «Le tableau de chasse», projet pour une tapisserie de Beauvais	235
Cheminées:	
— Cheminée aus Bissone, Lugano, Obino	140
Chiesa, Cino, Architekt, Lugano-Cassarate. Casa a Porza (Lugano)	137
Chiesa, Pietro, Sorengo. Wandgemälde aus dem Leben des Seligen Manfred an der Apsiswand der Kirche von Riva San Vitale	118, 119
Christ, Martin A., Basel. Schulwandbild: Rheinhafen	169
Corbusier, Le SWB, Architekt, Paris. Villa à Poissy (Seine-et-Oise)	228
Cuminal et Lardat, Architekten. Ecole St-Marcel	229
Dastugue, M., s. Dondel	
Debat-Ponsan, Architekt. Direction des Services téléphoniques, Paris	229
Denis, Maurice. Esquisse de la peinture du Palais de la S. D. N. à Genève	235
Desvallières, G. «Christ en Croix», maquette d'une composition pour la porte d'un cloître de Dominicains à Paris	234
Dondel, J. C., Aubert, A., Viard, Dastugue, Architekten. Musée d'art moderne, Paris	233
Dubach & Gloor, s. Brechbühler	
Dürr, O., s. Wiesmann	
Duss, Roland, Emmenbrücke. Plastik: Karl-Spitteler-Denkmal, Luzern	321
Duvoisin, Jean, Genf. Silbergetriebene Schale in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223
E., Philosophie der künstlerischen Qualität	303
Eidenbenz, Hermann SWB, Basel. Grafik der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	220, 221
Eidg. Bauten:	
— Anbau an das Postgebäude Lugano — Kleines Zollgebäude im Tessin mit Erweiterungen, Direktion der Eidg. Bauten, mit der Hochbausektion der PTT-Verwaltung, Architekt Arnoldo Brenni BSA, Bern, Chef der Hochbausektion PTT-Verwaltung.	
— Eidg. Getreidemagazin Altdorf, Pilzdecken, System Maillart, Ing.	326
Engel, C. L., Architekt, Finnland. Gutshaus Ratula bei Aertjärvi, Finnland — Universitätsbibliothek in Helsingfors — Universität in Helsingfors — Aertjärvi, Finnland — Kornmagazin Tammerfors, Finnland	79
Epper, Ignaz, Ascona. Sepiazeichnung: Häusergruppe im Tessin	122
— Federzeichnung, laviert	123

	Seite
Erixon, Sven. Fresko in der grossen Kapelle des Krematoriums Stockholm	358
Erni, Hans, SWB, Luzern. Schulwandbild: Kraftwerk	169
Fabriken, Lagerhäuser, Silos:	
— Sulfat-Zellulosefabrik Sunila bei Kotka, Finnland, Architekt A. Aalto, Helsingfors	85
— Fabrik in Varkaus, Finnland	88
— Lagerhaus, Mühle und Kornsilos der Einkaufsgenossenschaft SOK in Viborg, Architekten Valde Aulanko und Erkki Huttunen	88
— Nuova Fabbrica Tabacchi in Brissago, Arch. Bruno Brunoni, Locarno	136
— Turbinenhalle der AEG, Berlin-Moabit	163
Favén, Antti, Finnland. Porträt des Dichters Eino Leino	74
Favier, M. Architekt. Hôtel Consulaire à Jérusalem	233
Federzeichnungen s. Zeichnungen	
Fischli, Hans, Arch. BSA, Zürich, Mitarbeiter O. Stock	
Das Haus «zum untern Leihof» in Wädenswil	253—258
Fisker, Prof. Kay und Möller, C. F., Kopenhagen	
Gemeindekrankenhaus Aarhus (Dänemark)	155
Fisker, Prof. Kay und Möller, C. F. und Stegmann, Povl	
Universität in Aarhus	149—154
Fosca, François, Genf. Pour que l'Art conserve son indépendance	187
Fournier, P. V., Architekt. Ecole de garçons, Bd. Berthier à Paris	229
Fresken s. Wandmalereien.	
Fretz, Gebr., A. G., Atelier, Zürich. Warenpackungsentwürfe für den Wettbewerb des Kunstgewerbemuseums Zürich 1940	144
Freytag, Joh. Albert, Architekt BSA, Zürich, s. a. Müller & Freytag, Jakob Brüllmann, Weinfelden-Stuttgart	30
Fribourg, la ville, à travers les âges, Architecte	
A. Genoud FAS, Fribourg	330, 331
Fröhlich und Kraska SWB, Zürich. Zinngeräte in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223
Fueter, Max, Bern. Flötenspieler, Bronze	282
Funk-Düssel, Lissy SWB, Zürich. Wandteppich	314
Furrer, Conrad, D., Architekt BSA, Küssnacht/Zeh.	
Wohnhaus W. K. in Stuttgart	286—290
G. G. B. Die Warenverpackung	142
G. W. Sinn für Raum und Plastik	164
Garagen, s. Geschäftshäuser.	
Garnier, Tony, Architekt. Le Stade de Lyon	233
Garraux, Otto, Basel. Mitin-Prospekt	335
Gaumont, «Eros et Psyché», bas-relief de la façade du Musée d'art moderne	232
Geiser, Karl, Zollikon/Zeh. Porträtkopf des Nobelpreisträgers Prof. Karrer, Zürich, Bronze	285
Gemälde, Aquarelle, Guasch: s. a. Glasgemälde und Wandmalereien.	
— Burckhardt, Paul, Basel	337—339
— Calame, Alexandre	237—239
— Favén, Antti, Finnland	74
— Herbst, Adolf, Zürich	365
— Järnefelt, Eero, Finnland	74
— Klee, Paul	210, 215
— Moilliet, Louis, SWB, Bern	343—345
— Morgenthaler, Ernst, Zürich	274—277
— Osswald-Tonpi, Margherita, Zürich	120, 121
— Schill, Emil	145—148
— Schoellhorn, Hans, Winterthur	280
— Stoecklin, Niklaus SWB, Riehen-Basel	177—184, 187
— Westerholm, Victor, Finnland	73
Genoud, Augustin, Arch. FAS, Fribourg. La Ville de Fribourg à travers les âges	330, 331
Geroß-Tobler, Dr. Maria SWB, Montagnola: Wandteppich	310
Geschäftshäuser und Garagen:	
— Kontorgebäude der Firma Lassila & Tikanoja, Helsingfors, Architekt Prof. J. S. Sirén, Helsingfors	96
— Geschäftshaus «Sampo» in Abo, Finnland, Architekt E. Bryggmann, Abo	98
— Verwaltungsgebäude der Continental-Kautschuk- und Guttaperchakompagnie in Hannover	164
— Hochhaus am Alexanderplatz, Berlin	164
— Garage à Paris, Architekt Knight	229
— Hôtel Consulaire à Jérusalem, Architecte M. Favier	233
Giauque-Kleinpeter, Elsi SWB, Ligerz. Handdruckstoffe	312
Glasgemälde:	
— Berner Münster, im	58
— Moilliet, Louis SWB, Bern	346, 347
Gloor, W. s. Brechbühler.	
Gordon-Carr, J. s. Lescaze.	
Gräff, Werner, Seelisberg. Sinn für Raum und Plastik	164
Grafik:	
— Behrmann und Bosshard, Zürich	335
— Bücher vorbildlich ausgestattet: Das Basler Münster — Die neue Architektur — Das Goldene Buch der Schweiz — Der Kanton Glarus — Kunstdenkmäler des Kantons Zürich: Zürich-Stadt I, Zürich-Land I — Das Berner Münster	41—59
— Garraux, Otto, Basel	335
— Schupp, E., Zürich	335
— Stoecklin, Niklaus SWB, Riehen	335
— Trapp, Willi, Zürich	335
Gromaire, Marcel, «La Terre», projet pour une tapisserie des Gobelins	235
G. S. F. Gottfried-Keller-Brunnen in Glattfelden	322
Guasch, s. Gemälde.	

Gunzinger, Eduard, SWB, Zürich. Bühnenbilder zu: «Mignon», «Graf von Luxemburg», «Boccaccio», «Die Italienerin in Algier», «Mord in der Kathedrale», «Der Magier»	291—296
Guyer, Cläre, Itznach/Zeh. Leinendecken mit Kurbelstickererei	308, 309
Haefeli, Max, Arch. BSA, Casoro-Figino. Tessiner Baufragen III	
— «Campo d'Oro» bei Figino am Luganersee	138
Hahnloser, Prof. H. A., Bern. Zum Brand der Kirche von Saanen (Kt. Bern)	271
Hahnloser-Bühler, Dr. Hedy SWB, Winterthur. Der Maler Adolf Herbst	364
Hainard, Robert, Confignon-Genève. Schulwandbild: Murmeltiere	171
Hauser, Werner, Architekt, Bern. Eindrücke von der Weltausstellung in New-York — The Town of tomorrow	15
Haussmann, Fritz SWB, Uster. Keramik in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223
Heimatwerk, Zürich. Bluse in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223
Heller, Ernst, Felisau. Plastiken: Gottfried-Keller-Brunnen in Glattfelden	322
— Jünglinge (Bronze), Mädchenfigur (Bronze)	323
Herbst, Adolf, Zürich. Oelgemälde. Text von Dr. H. Hahnloser-Bühler SWB, Winterthur	365
Herzog, W. SWB, Zürich. Buch in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223
Hofmann, H., s. Kellermüller & Hofmann.	
Holzchnitte von Patocchi, Aldo, Mendrisio	116, 117
Hotels und Restaurants:	
— Hotel Aulanko bei Tavastehus, Finnland, Architekten M. Blomstedt und Matti Lampén, Helsingfors	94, 95
— Touristenhotel Pohjanhovi in Rovaniemi, Architekten P. E. A. & M. Blomstedt mit M. Lampén	96
— «Glaspalast» in Helsingfors, Architekten N. Kokko, V. Rewell, H. Riihimäki	97
Hottinger, Markus, Architekt, Zürich. Gemeisterte Materie (Robert Maillart: 1872—1940)	324
Hubacher, Hermann SWB, Zürich. Spahi mit Pferd, Kleinplastik, Ton	273
— Araberpfad, Bleistiftzeichnung — Mohammed Arabi vom 7. Spahi-Regiment, Tonmodell	278
— Porträt Bundesrat Dr. Philipp Etter, Bronze	284
Hunziker, Max, Zürich. Tuschzeichnungen zu «Thyl Ulenspiegel» von Ch. de Coster, Text von P. M.	297—300
Hutter, Jos., Basel. Entwurf und Ausführung der Schau-fensterdekoration der Firmen Matzinger SWB, Basel und J. Mori, Basel	334
Huttunen, Erkki, Arch., Finnland, s. a. Aulanko, V. Stadthaus Kotka	81
Imbert, s. Vetter & Imbert.	
Jägeli, Augusto, Architetto, Bellinzona. Clinica	135
Janniot, Projet pour la façade du Musée d'art moderne	232
Järnefelt, Eero, Finnland. Porträt von Mathilde Wrede	74
Johnsson, Ivar, Kalkstuckrelief in der Kapelle des Glau-bens des Krematoriums Stockholm	356
Josuah. Trübe Erinnerungen	272
Kellermüller, Ad. und Hofmann, Hans, Architekten BSA, Winterthur-Zürich. First Church of Christ, Scientist, Zürich	
Kienzie, Direktor, Dr. H. SWB, Basel. Die VII. Triennale Mailand 1940	1—14
Kinderbücher:	
— Kupferstichtafeln aus einem Bilderbuch, Augsburg 1823: Die Küche — Die Gesindestube	173
— Albums du Père Castor, von Ernest Flammarion	174, 175
— Russische Kinderhefte	175
Kirchenbauten:	
— First Church of Christ, Scientist, Zürich, Architekten BSA A. Kellermüller und H. Hofmann BSA, Winterthur und Zürich	1—14
— Dorfkirchelein in Hausen, Gemeinde Ossingen	50
— Kloster Rheinau, Magdalenenkapelle	51
— Waltalingen, St-Antoniuskapelle	51
— Fraumünster, Zürich	52
— Berner Münster	59
— Vanka-Kirche, Tyrvää, Finnland	77
— Inneres der Kirche von Hattula bei Tavastehus, Finnland	77
— Kirche von Sibbo bei Helsingfors	77
— Holzkirche von Saloinen, Finnland	78
— Inneres der Holzkirche von Peltamo, Finnland	78
— Holzkirche in Lahti, Finnland	78
— Kreuzkuppelkirche von Veteli, Finnland	79
— Berghäll-Kirche in Helsingfors, Arch. Lars Sonk	80
— Eglise Ste-Agnès à Alfortville (Seine), Arch. Brillaud de Laujardiére et Puthomme	230
— Facade de l'église de St-Jean-de-Cachan, Arch. Vidal	234
— Brand der Kirche von Saanen (Kt. Bern)	270
Klee, Paul, Gemälde und Zeichnungen: «Perseus, der Witz hat über das Leid gesiegt» — Miniatur, schwarz gefasst — Mystisches Stadtbild — Landschaftliche Zeichnung — Schnecke — Bäumchen — Botanischer Garten — Heiss Blühendes — Ein Blatt aus dem Städtebuch — Verspannte Flächen — Die Schiffe — Wildwasser — Harmonisierter Kampf — Park bei Lu... — Schlamm-Assel-Fisch	209—216
Knight, Architekt. Garage à Paris	229

	Seite		Seite
Knutsen, Knut, Architekt M. N. A. L., Oslo. Volkshochschule Syverud (Norwegen)	156-158	— Belehrende Kinderbücher	174
Kohler, Albert, Ascona. Zeichnung	126	— Diskussion über Monumentalität	189
Kokko, N., Rewell, V., Riihimäki H. «Glaspalast» in Helsingfors	97	— Situation der Architektur 1940	241
Kraska, s. Fröhlich und Kraska.		— Zum Problem eines Freiluftmuseums in der Schweiz	265
Krematorien:		— Internierte, gezeichnet von Schweizer Künstlern	273
— Krematorium in Delstern bei Hagen in Westfalen	163	— Max Hunziker	297
— Das Krematorium im Waldfriedhof Stockholm. Architekt Prof. E. G. Asplund †, mit Text von Ernst Zietzschmann, Arch., Stockholm	348-360	Meyer-Strasser Luise, SWB, Zürich. Wandbehänge	305-307
Kretz, Emil, SWB, Basel: Bucheinbände in der Schweiz. Abt. der VII. Triennale in Mailand 1940	222	Mieg, Dr. Peter, Lenzburg. Louis Moilliet	342
Kunstgewerbe:		Moilliet, Louis, SWB, Bern. Aquarelle: Schiffe am Strand, Andalusien — Blindes Mädchen, Sitges (Katalonien) — Hafenstrasse in Valencia — Dachterrasse, Sitges — Sitges — Eingang zum Grab eines Marabut	343-345
— Amrein, Robert, Uetikon. Mosaik	336	— Glasmalereien in der ref. Lukas-Kirche, Luzern	346, 347
— Baer, Bertha, SWB, Zürich. Basthandtäschchen und Batiksawl	311	Möller, C. F., s. Fisker.	
— Beer-Zorian, Thagouhi, Genf. Wandbehänge	310	Moreux, J. Ch., Architekt, Paris. Haus B. R., Paris	194
— Bohnert, Gertrud, SWB, Luzern. Geritzte Gläser	222	Mori, Fr., SWB, Zürich. Bucheinband in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223
— Bonifas, Paul, Genf. Keramik	222	Morgenthaler, Ernst, Zürich. Internierte Spahis im Lager zu Täuffelen am Bielersee, Aquarelle	274-277
— Bosshard, Clara, Zürich. Schmuck	316, 317	— Zwei Spahis, Bleistift	279
— von Brunn, Marguerite, Basel. Wandteppich	311	Mori, J., s. Hutter.	
— Bucheinbände	160, 161	Müller, H. & Freytag J. A., Architekten BSA, Thalwil-Zürich. Haus des Dichters Hermann Hesse, Montagnola bei Locarno	139
— Burch-Korrod, M., SWB, Zürich. Schmuck	318, 319	Münch, Otto, SWB, Zürich. Bronzefigur vor dem Waidhaldeschulhaus Zürich	320
— Céria, Ed. Projet pour une tapisserie de Beauvais	235		
— Duvoisin, Jean, Genf. Silbergetriebene Schale	223		
— Fröhlich & Kraska SWB, Zürich. Zinngeräte	323		
— Funk-Düssel, Lissy, SWB, Zürich. Wandteppich	314		
— Gerod-Tobler, Dr., Maria, SWB, Montagnola, Wandteppich	310		
— Glaucque-Kleinpeter, Elsi, SWB, Ligerz. Handdruckstoffe	312		
— Gromaire, Marcel. Projet pour une tapisserie des Gobelins	235		
— Guyer, Cläre, Itznach/Zeh. Kurbelstickerei auf Leinen	308, 309		
— Haussmann, Fritz, SWB, Uster. Keramik	223		
— Heimatwerk, Zürich. Bluse	223		
— Herdeg, W., SWB, Zürich. Buch	223		
— Keller, Elisabeth, SWB, Bern. Leinentischtuch und Servietten	223		
— Kretz, Emil, SWB, Basel. Bucheinbände	222		
— Meyer-Strasser, Luise, SWB, Zürich. Wandbehänge	305-307		
— Mori, Fr., SWB, Zürich. Bucheinband	223		
— Naegeli, Edith, SWB, Zürich. Handgewobene Dekorationsstoffe	313		
— Sauter, U., A. G., Zürich. Silbergerät	222		
— Schmid, Emmy, Luzern. Schmuck	305		
— Schläpfer-von Salis, Silvia, SWB, Bern. Handgewobene Stoffe	222		
— Sharon-Stölzl, Gunta, SWB, Zürich. Handgewobene Stoffe	222, 223, 313		
— Stengele, Clara, SWB, Luzern. Schmuck	305, 316		
— Tappelet, Berta, SWB, Zürich. Keramik	315		
— Tschichold, Jan, SWB, Basel. Drucksache	222		
— Tschudin, A., Basel. Strohhut	223		
— Waechter, Alb., Zürich. Keramik	223		
— Webstube Münstertal. Handwebereien	223		
— Wünsche, Trude, SWB, Basel. Tülldecke	314		
Lampén, Matti, s. Blomstedt P. E. & M.			
Lardat, s. Cuminal.			
Laur, Dr. Ernst SWB, Zürich. «Hemslöjd», «Heimatwerk»	266		
Leins, Rosetta, Bellinzona. Zeichnung: Ascona	126		
Lescaze, William und Gordon-Carr, J., Genf-New-York. Pavillon der Flugzeugindustrie an der Weltausstellung New-York	20		
Lescaze, William und Weber, J., Architekten, Genf-New-York. Schweizer Pavillon an der Weltausstellung New-York	21-24		
Lhote, André. Esquisse pour la décoration de l'amphithéâtre au Conservatoire des arts et métiers, Paris	231		
Linck, Walter, SWB, Bern. Bronzebrunnen in der Erdgeschosshalle der neuen Gewerbeschule Bern	196, 197		
Lindgren, Yrjö, Finnland. Stadion in Helsingfors	91		
Lindroos, E. & E. und Borg, K., Architekten, Finnland. Hauptpostgebäude Helsingfors	81		
Lurcat, André, Architekt. Groupe Scolaire à Villejuif (Seine)	228		
M., H. Paul Burekhardts Landschaftsmalerei	338		
Maigrot, Architekt. Halles de Reims	227		
Maillart, Robert, Ing. †. Strassenbrücken. Eisenbahnbrücke, Fussgängersteig, Aquädukt, Betontonne 325, 327-329	327-329		
— Pilsdecken im Lagerhaus Gerhardt & Hey, St. Petersburg und im Eidg. Getreidemagazin Altdorf	326		
Mallet-Stevens, Robert. Architekt. Maison dans le Nord	228		
Mangold, Burkhard, SWB, Basel. Schulwandbild: Söldnerzug	171		
Mariotta, Paolo, Architekt BSA, Locarno. Haus auf der Collina von Locarno — Ascona Villa Ott-Durio	137		
— Skihütte Cardada (Tessin)	138		
Markelius, Sven, Architekt. Stockholm. Schwedischer Pavillon der Weltausstellung New-York 1939	18, 19		
Marsio-Aalto, Aino, s. Aalto, A.			
Martini, Arturo. Relief. La Giustizia corporativa	217		
v. Matthey, Dr. W., Basel. Häuser der Hirten, Ackerbauern, Hack- und Weinbauern (Zur Ausstellung dieses Titels im Gewerbemuseum Basel)	252		
Matzinger SWB, Basel, s. Hutter.			
Même, Le, Henry, s. Abraham.			
Meyer, Peter, Zürich. New-York und Zürich (Vergleichende Anmerkungen zu den Ausstellungen)	25		
— Tessiner Baufragen	134		
— Architektur als Ausdruck der Gewalt (Ueberlegungen zum Stil von Peter Behrens)	160		
— Oudot, R. Projet de décoration pour l'institut agronomique de Paris	234		
— Paatel, Prof. Jussi und Ullberg, U., Architekten, Helsingfors. Allgemeines Krankenhaus in Pori	90		
— Paquet, P. Autel majeur de l'Abbaye du Mont-St-Michel	234		
— Pasche, Théodore, Oron-la-Ville. Schulwandbild: Rhonetal bei Siders	171		
— Patochi, Aldo, Mendrisio. Holzschnitte: Verkündigung — Heilige Familie	116, 117		
— Patout, Architekt. Hôtel particulier, la Muette, Paris	229		
— Pauli, Fritz, Cavigliano. Zeichnungen: Cesca — Gobbi	124, 125		
— Perrault, Claude, Architekt †. Louvre-Colonnade, Paris	189		
— Perret, Auguste, Architekt, Paris. Musée des Travaux publics, Paris	230 231		
— Le Mobilier national, Paris	230		
— Perret, A. & G., Architekten, Paris. Marine-Bauamt, Paris	190		
— Miethaus rue Raynouard, Paris	193		
— Villa in Garches	195		
— Perrin, Léon, La Chaux-de-Fonds. Plastik am Eingang des Schweizer Pavillons an der Weltausstellung New-York 1939	21		
— Peugniez, Pauline. Esquisse pour la décoration du Pavillon de l'Hygiène sociale à l'Exposition de 1937	23		
— Pinselzeichnungen, s. Zeichnungen.			
Plastiken und Reliefs:			
— Aaltonen, Väinö, Finnland	75		
— Ascona, Casa Serodine	113		
— Basler Münster, im	56, 57		
— Bizette-Lindet	232		
— Bouchard, H.	234		
— Brüllmann, Jakob †, Weinfelden-Stuttgart	30, 31		
— Duss, Roland, Emmenbrücke	321		
— Fueter, Max, Bern	282		
— Gaumont	232		
— Geiser, Karl, Zollikon/Zeh.	285		
— Heller, Ernst, Egliu	322, 323		
— Hubacher, Hermann, SWB, Zürich	273, 278, 284		
— Janniot	232		
— Johnsson, Ivar	356		
— Linck, W., SWB, Bern	196, 197		
— Martini, Arturo	217		
— Münch, Otto, SWB, Zürich	320		
— Paquet, P.	234		
— Perrin, Léon, La Chaux-de-Fonds	21		
— Poisson, P.	232		
— Rick, Numa, SWB, Basel	21		
— Weber, Max, Genf	283		
— Wilde, Franz, SWB, Basel	336		
Poisson, P. «Le Commerce maritime», bas-relief décorant la grande salle à manger du paquebot «Normandie»	232		
Puthomme, s. Brillaud de Laujardière.			
Rappaz, Rolf, Basel. Warenpackungsentwürfe: Henco, Krisit, Per, Persil, Sil. für den Wettbewerb des Kunstgewerbemuseums Zürich 1940	144		
Restaurants, s. Hotels.			
Rewell, V., s. Kokko			
Rick, Numa, SWB, Basel. Blechplastik im Schweizer Pavillon der Weltausstellung New-York 1939	21		
Riihimäki, H., s. Kokko.			
Roelli, O. A., Architekt. Ascona. Landhaus in Saleggi bei Ascona	134		
Roth, Alfred, Architekt BSA, Zürich. Projekt für ein Landhaus in Giseh (Aegypten)	361-363		
Roux-Spitz, Architekt. Annexe de la Bibliothèque Nationale, Versailles	230		
Saarinen, Eliel, Architekt, Finnland. Mädchenlyzeum in Lahti — Restaurant im Bahnhof Helsingfors	80		
Sanatorien, s. Spitäler			

	Seite		Seite
Sauter, E., A. G., Zürich. Silbergerät in der Schweizer		Staatsbauten (Ausland):	
Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	222	— Sportakademie Vierumäki, Architekt E. Brygg-	
Scarpa, Prof. Carlo, Architekt. Umbau des Palazzo Fos-		mann, Abo	92, 93
cari in Venedig	224, 225	— Volksbibliothek Viborg, Architekt A. Aalto, Hel-	
Schill, Emil. Gemälde: Selbstbildnis — Jura-Landschaft		singfors	103—110
— Obwaldner Landschaft — Melchtaler Berge	145—148	— Universität in Aarhus (Dänemark), Architekten	
Schlüpfer-von Salis, Silvia, SWB, Bern. Handwebereien		Prof. K. Fisker, C. F. Möller, und P. Stegmann	149—154
in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	222	— Volkshochschule Syverud (Norwegen), Architekt	
Schlösser und Burgen (Ausland): Schloss Viborg und		K. Knutsen, MNAL, Oslo	156—158
Abo, Olofsburg in Savonlinna	76	— Louvre-Colonnade, Paris, Architekt Claude Perrault	
Schmalenbach, Dr. Fritz, Riehen. Zu einigen Bildern		Paris	189
von Emil Schill	145	— Marine-Bauamt, Paris, Architekten A. & G. Perret,	
Schmid, Emmy, Luzern. Halskette	305	Paris	190
Schoellhorn, Hans, Winterthur. Stall mit internierten		— Umbau des Palazzo Foscari, Venedig, Architekt	
Pferden, Guasch	280	Prof. C. Scarpa	224, 225
Schulbauten:		— Halles de Reims, Architekt Maigrôt	227
— Mädchenlyzeum in Lahti, Finnland, Architekt		— Direction des Services Téléphoniques, Paris, Archi-	
E. Saarinen	80	tekt Debat-Ponsan	229
— Neubau der Gewerbeschule und Erweiterung der		— Musée des Travaux publics, Paris — Le Mobilier	
Lehrwerkstätten, Bern. Entwurf H. Brechbühler,		national, Paris, Architecte A. Perret	230, 231
Arch. BSA, Bern. Bauleitung Dubach & Gloor, Archi-		— Annexe de la Bibliothèque Nationale Versailles,	
tekte BSA, Bern	196—204	Architecte Roux-Spitz	230
— Groupe Scolaire à Villejuif (Seine), Arch. André		— Musée d'art modern, Paris, Architectes Dondel,	
Lurcat	228	Aubert, Viard et Dastugue	233
— Groupe Scolaire, Rue Keller, Paris, Arch., Boileau		— Palais de Chaillot, Paris, Architectes Cartu,	
Ecole St-Marcel, Arch. Cuminal et Lardat	229	J. Boileau et Azéma	233
— Ecole de Garçons, Bd. Berthier à Paris, Arch. P. V.		Stahly, T. Schwedische Volks- und Bauernkunst	262
Fournier	229	Stegmann, Pövl, s. Fisker	
Schulwandbilder:		Stengele, Clara, SWB, Luzern. Armband, Goldanhänger	
— Baumberger, Otto, SWB, Unterengstringen/Zeh.	169	mit Topas, Ringe, Halskette	305, 316
— Carigiet, Alois, SWB, Zürich	171	Stock, O., s. Fischli	
— Christ, Martin A., Basel	169	Stoecklin, Nikl., SWB, Riehen-Basel. Gemälde: Blumenstill-	
— Erni, Hans, SWB, Luzern	169	leben — Pekinesenhund — Stilleben mit blauem	
— Hainard Robert, Confignon-Genève	171	Vogel — Kartenhaus — Weihnachtskugeln — Place	
— Mangold, Burkhard, SWB, Basel	171	de la Concorde, Paris — Landschaft bei Basel —	
— Pasche, Théodore, Oron-la-Ville	171	Martinskirchgärtlein, Basel	177—184
— Schwarzenbach, Hans, Bern	171	— Gliederpuppe	187
— Surbek, Victor, Bern	170	— Binaca-Plakat, Mitin-Prospekt	335
Schupp, E., Zürich. Mitin-Signet	335	Streiff, Egidius, Arch. SWB, BSA, Zürich, Historismus	
Schwarzenbach, Hans, Bern. Schulwandbild: Bergwiese	171	und «Wohnen 1940» (Anmerkungen zu dem Artikel	
Seewald, Richard, Ronco. Tessiner Architektur	113	«Situation der Architektur 1940»)	365
— Federzeichnungen: Das Dorf (Ronco)	114	— Surbek, Victor, Bern. Schulwandbild: Lawine und Stein-	
— Der kleine Platz (Brissago)	115	schlag	170
Séjourné, Ing. Viaduc de la Recoumène (Ardèche)	227	Tami, Carlo & Rino, Architekten BSA, Lugano.	
Semper, Gottfried, Architekt: Stadthaus Winterthur	159	— Borghetto, Casa Arcipretale, Restauro	139
Sharon-Stölzl, Gunta, SWB, Zürich. Handwebereien in		— Sistemazione del «Torchio» alla Lisaora (Malcantone)	259
der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	222, 223	Tappolet, Berta, SWB, Zürich. Krüge mit Unterglasur-	
— Handgewobene Stoffe	313	malerei	315
Sidler, Otto, Architekt, Ascona. Landhaus «La Varalda»,		th. Das Bild als Lehrmittel (Betrachtungen zum schwei-	
Ascona	139	zerischen Schulwandbild)	167
Sirén, Prof. J. S., Architekt, Finnland. Parlaments-		Torcapel, John, Arch. FAS, Genève. Une exposition	
gebäude in Helsingfors	81	d'architecture française contemporaine	226
— Kontorgebäude der Firma Lassila & Tikanoja,		Trapp, Willi, Zürich. Mitin-Plakat	335
Helsingfors	96	Tschichold, Jan, SWB, Basel. Drucksache an der Schwei-	
Sitzmöbel:		zer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	222
— Stuhl — Armstuhl — Hocker — Lehnstuhl, Zwei-		Tschudin, A., Basel. Strohhut in der Schweizer Abt. der	
sitz, Dreisitz	141	VII. Triennale Mailand 1940	223
Skihaus:		Tuschzeichnungen, s. Zeichnungen.	
— Skihütte Cardada, Tessin, Architekt P. Mariotta		Ullberg, Uno, Architekt, Helsingfors, s. a. Paatela.	
BSA, Locarno	138	Frauenspital der Stadt Viborg	90
Sonk, Lars, Architekt, Finnland. Berghäll-Kirche,		Vähäkallio, Väinö, Architekt, Finnland. Arbeiterhäuser	
Helsingfors	80	der Fabrik Kaukopää	86
Spitäler und Sanatorien:		Vetter und Imbert, Paris. Krankenpflegerinnenschule	
— Frauenspital der Stadt Viborg, Architekt U. Ull-		Montrouge, Paris	192
berg, Helsingfors	90	Viard, P., s. Dondel.	
— Allgemeines Krankenhaus in Pori, Architekten		Vidal, Architekt. Eglise de St-Jean-de-Cachan (Façade)	234
Prof. J. Paatela und U. Ullberg, Helsingfors	90	Waechter, Albert, Zürich. Keramik in der Schweizer	
— Tuberkulose-Sanatorium, Pemar, Architekt A. Aalto,		Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223
Helsingfors	90	Wandmalereien und Fresken: s. a. Gemälde.	
— Militärkrankenhaus in Helsingfors	90	— Billotey, L.	232
— Clinica San Rocco, Lugano, Architekten E. & A.		— Bodmer, Paul, Zollikerberg Zeh.	33—40
Cavadini, Locarno	135	— Chiesa, Pietro, Sorengo	118, 119
— Clinica, Architekt Augusto Jäggi, Bellinzona	135	— Denis, Maurice	235
— Clinica St. Agnese, Locarno-Muralto, Arch. Bruno		— Desvallières, G.	234
Brunoni, Locarno	135	— Erixon, Sven	358
— Gemeindekrankenhaus Aarhus (Dänemark), Archi-		— Fresken am Haus Moretti in Sornico — an einem	
tekte Prof. Kai Fisker und C. F. Möller	155	Bauernhaus in Maggia	132, 133
— Krankenpflegerinnenschule Montrouge, Paris, Archi-		— Lhote, André	231
tekte Vetter und Imbert	192	— Oudot, R.	234
— Sanatorium de Guebriant à Passy (Hte-Savoie),		— Peugniez, Pauline	235
Arch. P. Abraham et H. Le Mème	228	— Wandmalereien des XV. Jahrhunderts in der Kirche	
Sponagel, Kurt, Zürich. Das Sammeln moderner Gra-		von Saanen (Kt. Bern)	270, 271
phik (Ansprache anlässlich der Eröffnung einer		Warenpackungen aus:	
Ausstellung von Graphik aus Privatbesitz)	281	— Aegypten, Amerika, Deutschland, Holland, Schweiz	142, 143
Sportbauten, s. a. Skihaus:		Weber, J., s. Lescaze.	
— Stadion in Helsingfors, Architekt Y. Lindegren	91	Weber, Max, Genf. Kniende, Stein	283
— Sportakademie Vierumäki, Architekt E. Bryggmann	92	Webstube Münstertal. Handwebereien in der Schweizer	
— Piscine de la Butte-aux-Cailles, Paris, Ing. Ls.		Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223
Bonnier	227	Westerholm, Victor, Finnland. Gemälde: Blick auf die	
— Le Stade de Lyon, Architekt T. Garnier	233	Aalandsinseln	73
ss. Gute Reklamedrucksachen	335	Wettbewerbe:	
Staatsbauten (Ausland):		— Kunstmuseum für Tallinn, Estland, Wettbewerbsent-	
— Universitätsbibliothek und Universität in Helsing-		wurf von Arch. A. Aalto, Helsingfors	111
fors — Kornmagazin Tammerfors, Architekt C. L.		— Warenpackungen, Wettbewerb 1940 des Kunst-	
Engel	79	gewerbemuseums Zürich	144
— Inneres des Restaurants im Bahnhof Helsingfors,		Wiesmann, H., Kantonsbaumeister † und Dürr, O., Archi-	
Architekt E. Saarinen	80	tekt BSA, Zürich. Wiederherstellung des Rath-	
— Stadthaus Kotka, Architekt Erkki Huttunen	81	hauses in Zürich	48
— Parlamentsgebäude in Helsingfors, Architekt Prof.			
J. S. Sirén	81		
— Hauptpostgebäude Helsingfors, Architekten E. &			
E. Lindroos und K. Borg	81		

	Seite
Wilde, Franz, SWB, Basel, Plastik: «Wildkatze» im Hof der Isaak-Iselin-Schule, Basel	336
Winterthur: Stadthaus, Architekt Gottfried Semper	159
Witmer-Ferri, H., Architekt, Lugano. Casa Rotonda, Lugano	136
Wohnhäuser und Siedlungen:	
— Ehem. «Württembergischerhof» am Albangraben, Basel	53
— Pfarrhaus zu St. Leonard «Mons Yop», Basel — Gotische Häuser an der Utengasse, Basel	54
— Landhaus Gullichsen in Norrmark bei Björneborg, Finnland. Architekten Aino und Alvar Aalto, Helsingfors	65—72
— Einstöckige Wohnhäuser in Viborg	76, 78
— Gutshaus Ratula bei Aertjärvi, Finnland, Arch. C. L. Engel	79
— Miethäuser in Helsingfors	83
— Arbeiterhäuser der Fabrik Kaukopää, Architekt Väinö Vähäkallio	86
— Angestelltenhaus in Varkaus und Ingenieur- und Arbeiter-Reihenhäuser der Fabrik Sunila bei Kotka, Architekt A. Aalto, Helsingfors	86, 87
— Villa Vescovile, Balerna, erbaut wahrscheinlich von Carlo Francesco Silva aus Morbio Inferiore	127
— Istituto Agrario Cantonale Mezzana, erbaut wahrscheinlich von der Familie Della Torre aus Mendrisio	127
— Wohnhäuser in Mondace, Vogorno, Mendrisio, im Val Verzasca. Pazzallo, Intragna, Maggia: Casa Martinelli, Alpe Braggio, Tegna	128—132
— Landhaus in Saleggi bei Ascona, Arch. O. A. Roelli, Ascona	134
— Casa Rotonda, Lugano, Arch. H. Witmer-Ferri, Lugano	136
— Palazzo Vescovile, Lugano, Arch. Giuseppe Antonini, Lugano	136
— Casa d'appartamenti a Locarno, Arch. E. & A. Cavadini, Locarno	136
— Haus auf der Collina von Locarno, Villa Ott-Durio, Arch. P. Mariotta BSA, Locarno	137
— Casa a Porza (Lugano), Arch. C. Chiesa, Lugano-Cassarate	137
— Villa Dir. G. Torriani, Locarno-Orselina, Villino Chiesa, Locarno-Solduno, Arch. Bruno Brunoni, Locarno	138
— Casa Arcipretale, Borghetto, Arch. C. & R. Tami BSA, Lugano	139
— La Varalda, Ascona, Arch. O. Sidler, Ascona	139
— Haus Hesse, Montagnola, Arch. Müller & Freytag BSA, Thalwil-Zürich	139
— «Campo d'Oro» bei Figino am Luganersee, Architekt M. Haefeli BSA, Casora	139
— Wohnhaus Dr. Cuno und Wohnhaus Schroeder in Eppenhäusen bei Hagen in Westfalen	163

	Seite
Wohnhäuser und Siedlungen:	
— Miethaus rue Raynouard, Paris, Architekten A. & G. Perret, Paris	193
— Haus B. R., Paris, Architekt J. Ch. Moreux, Paris	194
— Villa in Garches, Architekten A. & G. Perret, Paris	195
— Wohnhaus Dr. M. B. in Bümpliz, Bern — Umbau Arztshaus Dr. W. S. Thun — Ferienhaus R. in Vallamand am Murtensee, Architekt Hans Brechbühler BSA, Bern	205—207
— Maison dans le Nord, Arch. R. Mallet-Stevens	228
— Villa à Poissy (Seine-et-Oise), Arch. Le Corbusier SWB, Paris	228
— Hôtel particulier, la Muette, Paris, Arch. Patout	229
— Das Haus «zum untern Leihof» in Wädenswil, Arch. H. Fischli BSA, Zürich	253—258
— Sistemazione del «Torchio» alla Lisaora (Malcantone), Arch. Rino Rami FAS, Lugano	259
— Hirtenhäuser, Acker-, Hack- und Weinbauernhäuser	260
— Schwedische Bauernhäuser, Pfarrhaus aus Leikanger in Sogn	262, 263
— Norwegische Bauernhäuser	268, 269
— Wohnhaus W. K. in Stuttgart, Arch. C. D. Furrer BSA, Küssnacht/Zeh.	286—290
— Projekt für ein Landhaus in Giseh (Ägypten), Architekt Alfred Roth BSA, Zürich	361—363
Wünsche, Trude, SWB, Basel. Runde Tülldecke	314
Zeichnungen: Feder-, Pinsel- und Tuschzeichnungen:	
— Bodmer, Paul, Zollikerberg/Zeh.	38—40
— Burckhardt, Paul, Basel	340, 341
— Epper, Ignaz, Ascona	122, 123
— Hubacher, Hermann, SWB, Zürich	278
— Hunziker, Max, Zürich	297—300
— Klee Paul	209, 211—216
— Kohler, Albert, Ascona	126
— Leins, Rosetta, Bellinzona	126
— Morgenthaler, Ernst, Zürich	279
— Pauli, Fritz, Cavigliano	124, 125
— Seewald, Richard, Ronco	114, 115
Zietzschmann, Ernst, Architekt, Stockholm. Das Krematorium im Waldfriedhof zu Stockholm (Architekt Prof. E. G. Asplund)	349—360
Zürich:	
— Zürich um 1865, Blick auf Barfüsserkloster mit Obmannamt und Altstadt	52
— Fraumünster	52
— Rathaus, wiederhergestellt durch Kantonsbaumeister H. Wiesmann †, und O. Dürr, Arch. BSA, Zürich	48
— Zunfthaus «zum Rüden», Wiederherstellung durch Gebr. Bräm, Arch. BSA und A. Ammann, Zürich	46, 47

Redaktion: Peter Meyer

Die Redaktion des «Werk» macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen und Notizen aktuellen Inhalts sowie Buchbesprechungen auf den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils stehen. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des Textteils.