

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 27 (1940)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1940 JAHRGANG XXVII

Leere Seite
Blank page
Page vide

Inhalt der Hefte

Nr. 1.

Ein neuer Kirchenbau: First Church of Christ, Scientist, Zürich; Architekten BSA Ad. Kellermüller & H. Hofmann, Winterthur-Zürich. — Eindrücke von der Weltausstellung in New-York, The Town of tomorrow, von Werner Hauser, Bern-New-York und Zürich (Vergleichende Anmerkungen zu den Ausstellungen), von P. M. — Das moderne Raumproblem, von Hans H. Baumann, Zürich. — Jakob Brillmann, Weinfelden-Stuttgart, von J. A. Freytag, Arch. BSA, Zürich. — Monographie über Paul Bonatz, von Peter Meyer. S. 1—32

Nr. 2.

Neue Fresken von Paul Bodmer, Zürich. — Vorbildlich ausgestattete Bücher: Das Basler Münster, Die neue Architektur, Das Goldene Buch der Schweiz. — Sachliche und pathetische Landschaftsdarstellung anlässlich des Buches «Der Kanton Glarus», von H. Jenny. — Wiederherstellung des Hauses «Zum Rüden» in Zürich durch Gebr. Bräm, Arch. BSA und A. Ammann, Zürich. — Das Rathaus in Zürich, wiederhergestellt durch Kantonsbaumeister H. Wiesmann † und O. Dürr, Arch. BSA, Zürich. — Die Kunstdenkämler des Kantons Zürich: Zürich-Land, Band I, und Zürich-Stadt, Band I. — Baukultur im Alten Basel. — Das Basler Münster. — Das Berner Münster. — Der Dom von Bamberg, von H. Bernoulli, BSA, Basel. — Abstrakte Kunst des Mittelalters «Das Initial», von P. M., anlässlich des Buches von A. J. Schardt. — Aus Paul Clemen: «Die deutsche Kunst und die Denkmalpflege». S. 33—64

Nr. 3/4.

Finnland-Sonderheft S. 65—112

Nr. 5.

Tessiner Sonderheft S. 113—144

Nr. 6.

Zu einigen Bildern von Emil Schill, Text von Dr. Fritz Schmalenbach, Riehen. — Universität und Gemeindespital Aarhus, Dänemark; Prof. Kay Fisker, C. F. Möller und Povl Stegmann (letzterer Universitätsbau). — Volkshochschule Syverud, Norwegen: Arch. Knut Knutsen, Oslo. — Gottfried Sempers Kunstretheorie, Besprechung des Buches von Dr. Ernst Stockmeyer durch P. M. — Architektur als Ausdruck der Gewalt (Ueberlegungen zum Stil von Peter Behrens), von Peter Meyer. — Sinn für Raum und Plastik, von Werner Gräff, Seelisberg. — Das Bild als Lehrmittel, Betrachtungen zum schweizerischen Schulwandbild, von th. — Belohnende Kinderbücher, von P. M. Kupferstich-Bilderbuch, Augsburg 1823, «Albums du Père Castor», Russische Kinderhefte S. 145—176

Nr. 7.

Niklaus Stoeklin SWB, Basel, Gemälde. — Ueber naturalistische Malerei, von Dr. Hans Birkhäuser, Basel. — Pour que l'art conserve son indépendance, par François Fosca, Genève. — Diskussion über Monumentalität, von Peter Meyer. — A. & G. Perret, Paris: Marinebauamt, Paris, Wohnblock rue Raynouard, Villa in Garches. — J. Ch. Moreux: Paris, Villa in Paris. — Arch. Vetter, Paris: Pflegerinnenschule Montrouge. — Neue Gewerbeschule, Bern, Architekten H. Brechbühler mit Dubach u. Gloor BSA, Bern. — Wohnhaus M. B. in Bümpfliberg, Bern, Ferienhaus R. in Vallamand am Murtensee, Umbau Arztz-Haus Dr. S. W., Thun, Arch. Hans Brechbühler BSA, Bern. — Form als Schicksal, von Karl Scheffler, besprochen von P. M. S. 177—208

Nr. 8.

Paul Klee, von Max Bill SWB, Zürich. — Arturo Martini, Re lief am Justizpalast in Mailand. — Die VII. Triennale in Mailand und ihre Schweizer Abteilung, von Dr. H. Kienzle, Direktor, SWB, Basel. — Umbau des Palazzo Foscari, Venedig, Arch. Prof. Carlo Scarpa, von Dr. Bruno Caizzi, Bellinzona. — Exposition d'architecture française contemporaine, Genève, par John Torcapel, arch. FAS, Genève. — Centenaire de la peinture alpestre: Alexandre Calame, par Dorette Berthoud, Areuse. S. 209—240

Nr. 9.

Situation der Architektur 1940, von Peter Meyer. — Häuser der Hirten, Ackerbauern, Hack- und Weinbauern, von Dr. W. von Matthey, Basel, mit Bildern. — Das Haus «zum untern Leihof» in Wädenswil, umgebaut von H. Fischli, Arch. BSA, Zürich, Mitarbeiter O. Stock. — Sistemazione del «Torchio alla Lisaora» (Maleantone), architetto R. Tami FAS, Lugano. — Schwedische Volks- und Bauernkunst, von T. Stahly. — Zum Problem eines Freiluftmuseums in der Schweiz, von P. M. — «Hemsljöd» «Heimatwerk», von Dr. E. Laur SWB, Zürich. — «Die Spindel» in Zürich. — Brand der Kirche von Saanen (Kt. Bern), mit Text von Prof. H. A. Hahnloser, Bern. — Trübe Erinnerungen von Josuah S. 241—272

Nr. 10.

Internierte, gezeichnet von Schweizer Künstlern. — Das Sammeln moderner Graphik, von K. Sponagel, Zürich. — Wohnhaus W. K. in Stuttgart, Architekt Conrad D. Furrer BSA, Küsnacht/Zeh. — Bühnenbilder von Eduard Gunzinger SWB, Zürich, mit Text von Dr. Albert Baur SWB, Riehen. — Max Hunziker: Thyl Uelenspiegel. — Rückkehr zur Kultur, von E. Bk. — Nochmals Peter Behrens, von Gustav Ammann SWB, Gartenarch. BSG, Zürich. — Philosophie der künstlerischen Qualität, von E. S. 273—304

Nr. 11.

Kunstgewerbliche Arbeiten von L. Meyer-Strasser SWB, Cl. Stengeli SWB, E. Schmid, Cl. Guyer, M. Geröö-Tobler SWB, Th. Beer-Zorian, M. von Brunn, B. Baer SWB, E. Giauque-Klein-peter SWB, G. Sharon-Stözl SWB, E. Naegeli SWB, L. Funk-Düssel SWB, T. Wünsche SWB, B. Tappolet SWB, Cl. Boss-hard, M. Burch-Korodi SWB. — Otto Münnich SWB, Zürich: Bronzefigur vor dem Waidhalde Schulhaus Zürich. — Roland Duss, Emmenbrücke: Carl-Spittele-Denkmal in Luzern. — Ernst Heller, Eglisau: Gottfried-Keller-Brunnen vor dem Schulhaus in Glattfelden, Plastiken. — Gemeisteerte Materie (Robert Maillard, Ingenieur, 1872—1940), von M. Hottinger, Arch., Zürich. — La ville de Fribourg à travers les âges, von A. Genoud, Arch. FAS, Fribourg. — Erinnerung an Lugano, von H. Bernoulli, Arch. BSA, Basel. — Ein künstlerisch durchgearbeiteter Reklamefotzug für das Mottemittel «Mitin», sowie Binaca-Plakat — F. Wilde SWB, Basel: «Wildkatze», im Hof der Isaak-Iselin-Schule, Basel. — Ein künstlerisches Zusammenspiel von R. Amrein, Uetikon S. 305—336

Nr. 12.

Paul Bureckhardt, Basel: Oelgemälde, Text von H. M. — Louis Moilliet SWB, Bern: Gemälde und Glasmalereien, Text von Dr. Peter Mieg, Lenzburg. — Zum Tod von E. G. Asplund, von H. B. — Das Krematorium im Waldfriedhof zu Stockholm, Architekt Prof. E. G. Asplund †, Text von Ernst Zietzschmann, Arch., Stockholm. — Projekt für ein Landhaus in Giseh (Ägypten), Architekt Alfred Roth BSA, Zürich. — Der Maler Adolf Herbst, von Dr. Hedy Hahnloser-Bühler SWB, Winterthur. — Historismus und «Wohnen 1940» (Anmerkungen zu dem Artikel «Situation der Architektur 1940»), von Eg. Streiff SWB, Arch. BSA, Zürich S. 337—368

Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

	Seite
Aalto, Alvar, Architekt, Helsingfors. Sulfat-Zellulosefabrik Sunila bei Kotka	85
— Angestelltenhaus in Varkaus, Ingenieurhäuser der Fabrik Sunila	86
— Arbeiter-Reihenhäuser der Fabrik Sunila	87
— Tuberkulose-Sanatorium in Pemar	90
— Volksbibliothek Viborg	103—110
— Kunstmuseum für Tallinn, Estland, Wettbewerbsentwurf	111
Aalto, Alvar und Marsio-Aalto, Frau, Aino, Helsingfors. Der finnische Pavillon der Weltausstellung New-York 1939	16, 17
— Landhaus Gullichsen in Norrmark bei Björneborg	66—72
Altonen, Väinö, Finnland. Detail vom Entwurf für das Denkmal des Dichters Aleksis Kivi	75
Abraham, Pol et Le Méme, H., Architekten. Sanatorium de Guébriant à Passy (Hte-Savoie)	228
Ammann, A. s. Bräm.	
Ammann, Gustav, Gartenarchitekt BSG, SWB, Zürich. Nochmals Peter Behrens	302
Amrein, Robert, Kunstmaler, Uetikon. Mosaik	336
Antonini, Giuseppe, Architekt, Lugano. Palazzo Veccovile, Lugano	136
Aquarelle, s. Gemälde.	

	Seite
Asplund, Prof. E. G., Architekt †. Krematorium im Waldfriedhof zu Stockholm, mit Text von Ernst Zietzschmann, Arch., Stockholm	348—360
— Zum Tod von E. G. Asplund, von H. B.	349
Aubert, A. s. Dondel.	
Aulanko, Valde und Huttunen, E., Architekten, Viborg. Lagerhaus, Mühle und Kornsilo der Einkaufsgesellschaft SOK in Viborg	88

Ausstellungen:

— Weltausstellung New-York 1939 — World's largest City, World's biggest Fair	15—24
— Der finnische Pavillon, Architekten Alvar Aalto und Frau Aino Marsio-Aalto, Helsingfors	16
— Schwedischer Pavillon, Architekt Sven Markelius, Stockholm	18, 19
— Pavillon der Flugzeugindustrie, Architekten W. Lescaze, Genf-New-York und J. Gordon-Carr, N.Y.	20
— Schweizer Pavillon, Architekten W. Lescaze und J. Weber, New-York	21—24
— Ausstellung Turin 1902 «Hamburger Vorhalle»	161
— III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung, Dresden 1906: Musiksaal und Pavillon der Delmenhorster Linoleumwerke	162

Seite	Seite
Ausstellungen:	
— Berliner Schiffbauausstellung 1908: Pavillon der AEG	162
— Die VII. Triennale Mailand 1940, mit Text von H. K.	217—223
— Abt. venezianische Glasindustrie — Jagd und Fischerei — Serienproduktion — Möbel und Geräte für die Kolonien	218, 219
— Schweizer Abteilung, Architekt E. F. Burekhardt BSA, Zürich, Grafiker H. Eidenbenz SWB, Basel	220—223
— Exposition d'architecture française contemporaine, texte par John Torcapel, Arch. FAS, Genève	226—235
— Ausstellung des Deutschen Werkbundes DWB in Bern 1917: Ausstellungshalle, Gesamtplanung und Bauten von Peter Behrens, Arch., Garten: Ausführung Firma Froehel, Zürich	303
Azéma, s. Cartu.	
 B. «Die Spindel» in Zürich	269
Baer, Bertha, SWB, Zürich. Basthandtasche und Batikshawl	311
 Basel-Stadt:	
Gotische Häuser an der Utengasse	54
Münsterplatz	55
St. Leonhard, Pfarrhaus «Mons Yop»	54
«Württembergerhof», ehemaliger Zeughaus vom Petersgraben, ehemaliges	53
Baumann, Hans H., Architekt, Zürich. Das moderne Raumproblem	26
Baumberger, Otto SWB, Unterengstringen/Zeh.	169
Schulwandbild: Gaswerk	
Baur, Dr. Albert, SWB, Riehen. Bühnenbilder von Ed. Gunzinger	291
Beer-Zorian, Thagouhi, Genf. Madonna, Batik auf Wolle	
Behrens, Peter, Architekt. Gesamtplanung und Bauten der Ausstellung des Deutschen Werkbundes DWB in Bern 1917	
Behrmann und Bosshard, Zürich. Entwurf für Prospekte in Fotomontage	
Bernoulli, Hans, Arch. BSA, Basel. Der Dom von Bamberg	335
— Erinnerung an Lugano	60
— Zum Tod von E. G. Asplund	330
Bernoulli, Paul, Architekt, Helsingfors. Ueberblick über die Architektur in Finnland	349
Berthoud, Dorette, Areuse. Pour le centenaire de la peinture alpestre: Alexandre Calame	236
Bill, Max SWB, Zürich. Paul Klee	209
Billotey, L., «La Tragédie», Esquisse pour la fresque du théâtre du Palais de Chaillot	310
Birkhäuser, Dr. Hans, Basel. Ueber naturalistische Malerei (anlässlich einer Ausstellung von Gemälden von Niklaus Stoecklin)	
Bizette-Lindet. Maquette pour le bas-relief en céramique exécutée par la Manufacture nationale de Sèvres pour la grande salle du Pavillon français à l'Exposition internationale de New-York	303
Bk., E. Rückkehr zur Kultur	
Blomstedt, Aulis, s. Blomstedt, P. E.	
Blomstedt, Marta und Lampén, Matti, Architekten, Helsingfors, s. a. P. E. Blomstedt. Hotel Aulanko bei Tavastehus	94—95
Blomstedt, P. E. A. & Blomstedt, M. mit Lampén, M., Helsingfors. Touristenhotel Pohjanhovi in Rovaniemi	96
Bodmer, Paul, Zollikonberg/Zeh. Fresken: Die Sage von Karl dem Grossen und der Schlange	33—37
— Zeichnungen	38—40
Bohnert, Gertrud SWB, Luzern. Geritzte Gläser in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	222
Boileau, J. Arch. s. a. Cartu.	
— Groupe scolaire, Rue Keller, Paris	229
Bonifas, Paul, Genf. Keramik an der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	222
Bonnier, Louis. Piscine de la Butte-aux-Cailles, Paris	227
Borg, K., s. Lindroos.	
Bosshard, s. Behrman und Bosshard.	
Bosshard, Clara, Zürich. Broschen, Schmuck in Email, Ansteckschmuck	316, 217
Bouchard, H. Sculpture de l'autel majeur de l'Abbaye du Mont-St-Michel	234
Bräm, Gebr., Arch. BSA, Zürich und Ammann, A., Zürich. Wiederherstellung des Hauses «zum Rüden» in Zürich	46, 47
Brechbühler, Hans, Arch. BSA, Bern. Wohnhaus Dr. M. B. in Bümpiliz, Bern	205
— Umbau Arzthaus Dr. W. S., Thun	206, 207
— Ferienhaus R. in Vallamand am Murtensee	206
Brechbühler, Hans, Arch. BSA, mit Dubach & Gloor, Arch. BSA, Bern. Neue Gewerbeschule Bern und Erweiterung der Lehrwerkstätten	196—204
Brenni, Arnoldo, Arch. BSA, Chef der Hochbausektion der PTT-Verwaltung, und Direktion der Eidg. Bauten. Kleines Zollgebäude im Tessin und Zollgebäude mit Erweiterungsbau im Tessin	134
Brillaud de Lauziadrière et Puthomme, Architekten. Eglise Ste-Agnese à Alfortville (Seine)	230
 Brückenbauten:	
Viaduc de la Recoumène (Ardèche), Ing. Séjourné Strassenbrücken, Eisenbahnbrücke, Aquädukt, Fussgängersteig, Ing. Robert Maillard †	227, 325, 327, 328
Brüllmann, Jakob †. Weinfelden-Stuttgart. Plastiken und Reliefs: Reformationsdenkmal Stuttgart — Relief von der Vorhalle des Kunstgebäudes Stuttgart — Relief am Ulanendenkmal im Ulmer Münster — Porträtbüste eines Sängers — Tellenknafe am «Haus der Schweiz», Berlin	30, 31
v. Brunn, Marguerite, Basel. Gewirkter Wandteppich	311
 Brunoni, Bruno, Architekt. Locarno-Muralto.	
— Clinica St. Agnese, Locarno-Muralto	135
— Nuova Fabbrica Tabacchi, Brissago	136
— Villa Direttore G. Torriani, Locarno-Orselina	138
— Villino Chiesa, Locarno-Solduno	
Bryggmann, Erik, Architekt, Abo. Sportakademie Vierumäki	92, 93
— Geschäftshaus «Sampo» in Abo	98—102
 Buchbesprechungen:	
— H. Bloesch/M. Steinmann: «Das Berner Münster»	58
— Paul Bonatz, Monographie über	32
— Paul Clemen: «Die deutsche Kunst und die Denkmalforschung»	64
— H. Eppens: «Baukultur im alten Basel»	56
— Dr. K. Escher: «Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich», Zürich-Stadt, Bd. I	52
— Dr. H. Fietz: «Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich», Zürich-Land, Bd. I	51
— Finnischer Architektenverband: «Architecture in Finland	112
— A. Genoud: «La ville de Fribourg à travers les âges»	330
— H. Jenny: «Der Kanton Glarus»	44
— Prof. C. Lindberg: «Die Kirchen Finnlands»	112
— Carl Meissner: «Carl Ludwig Engel», deutscher Baumeister in Finnland	112
— Arturo Martini: «La Giustizia corporativa»	217
— Münsterbaukommission: «Das Basler Münster»	56
— A. J. Schardt: «Das Initial»	62
— Karl Scheffler: «Form als Schicksal»	208
— Dr. Ernst Stockmeyer: «Gottfried Sempers Kunstretheorie»	159
Bühnenbilder von Ed. Gunziner SWB, Zürich	292—296
Burch-Korodi, M. SWB, Zürich. Anhänger mit Mondsteinen und Brillanten, Brosche mit Hämatit, Broschen auf rundem Draht, Ringe	318, 319
Burckhardt, E. F., Arch. BSA, Zürich. Schweizer Abteilung an der Triennale Mailand 1940	220—223
Burckhardt, Paul, Basel. Oelgemälde: Rheinufer — Sommerlandschaft — Vor der Verkaufsbude, Indien — Indischer Ochsengespann. Pinselzeichnungen: Hafen auf Mallorca — Cassis-sur-Mer — Häuser in Cassis — Fischerboote auf Ibiza (Balearen), mit Text von H. M.	337—342
Burgen, s. Schlösser und Burgen.	
Caizzi, Dr. Bruno, Bellinzona. Umbau des Palazzo Foscari in Venedig (Arch. Prof. Carlo Scarpa)	225
Calame, Alexandre. Peintures: Vue du Mont-rose — Albisbrunn — Lac des Quatre-Cantons	237—239
Carigiet, Alois, SWB, Zürich. Schulwandbild: Alpaufzug	171
Cartu, Boileau, Azéma, Architekten. Palais de Chaillot, Paris	233
Cavadini, E. & A. Architekten, Locarno	135
— Clinica San Rocco, Lugano	136
Céria, Ed. «Le tableau de chasse», projet pour une tapisserie de Beauvais	235
Cheminées:	
— Cheminée aus Bissone, Lugano, Obino	140
Chiesa, Cino, Architekt, Lugano-Cassarate. Casa a Porza (Lugano)	137
Chiesa, Pietro, Sorengo. Wandgemälde aus dem Leben des Seligen Manfredo an der Apsiswand der Kirche von Riva San Vitale	118, 119
Christ, Martin A., Basel. Schulwandbild: Rheinhafen	169
Corbusier, Le SWB, Architekt, Paris. Villa à Poissy (Seine-et-Oise)	228
Cuminal et Lardat, Architekten. Ecole St-Marcel	229
Dastugue, M., s. Dondel	
Debat-Ponsan, Architekt. Direction des Services téléphoniques, Paris	229
Denis, Maurice. Esquisse de la peinture du Palais de la S.D.N. à Genève	235
Desvallières, G. «Christ en Croix», maquette d'une composition pour la porte d'un cloître de Dominicains à Paris	234
Dondel, J. C., Aubert, A., Viard, Dastugue, Architekten. Musée d'art moderne, Paris	233
Dubach & Gloor, s. Brechbühler	
Dürr, O., s. Wiesmann	
Duss, Roland, Emmenbrücke. Plastik: Karl-Spitteler-Denkmal, Luzern	321
Duvoisin, Jean, Genf. Silbergetriebene Schale in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223
E., Philosophie der künstlerischen Qualität	
Eidenbenz, Hermann SWB, Basel. Grafik der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	303
Eidg. Bauten:	
— Anbau an das Postgebäude Lugano — Kleines Zollgebäude im Tessin mit Erweiterungen, Direktion der Eidg. Bauten, mit der Hochbausektion der PTT-Verwaltung, Architekt Arnoldo Brenni BSA, Bern, Chef der Hochbausektion PTT-Verwaltung.	
— Eidg. Getreidemagazin Altdorf, Pilzdecken, System Maillart, Ing.	
Engel, C. L., Architekt, Finnland. Gutshaus Ratula bei Ärtjärvi, Finnland — Universitätsbibliothek in Helsingfors — Universität in Helsingfors — Ärtjärvi, Finnland — Kornmagazin Tammerfors, Finnland	79
Epper, Ignaz, Ascona. Sepiazeichnung: Häusergruppe im Tessin	122
— Federzeichnung, laviert	123

Seite	Seite			
Erixon, Sven. Fresko in der grossen Kapelle des Krematoriums Stockholm	358	Gunzinger, Eduard, SWB, Zürich. Bühnenbilder zu: «Mignon», «Graf von Luxemburg», «Boccaccio», «Die Italienerin in Algier», «Mord in der Kathedrale», «Der Magier»	291—296	
Erni, Hans, SWB, Luzern. Schulwandbild: Kraftwerk	169	Guyer, Cläre, Itsehnach/Zeh. Leinendecken mit Kurbelstickerei	308, 309	
Fabriken, Lagerhäuser, Silos:				
— Sulfat-Zellulosefabrik Sunila bei Kotka, Finnland, Architekt A. Aalto, Helsingfors	85	Haeefeli, Max, Arch. BSA, Casoro-Figino. Tessiner Baufragen III	138	
— Fabrik in Varkaus, Finnland	88	— «Campo d'Oro» bei Figino am Luganersee	139	
— Lagerhaus, Mühle und Kornsilos der Einkaufsgenossenschaft SOK in Viborg, Architekten Valde Alanko und Erkki Huttunen	88	Hahnloser, Prof. H. A., Bern. Zum Brand der Kirche von Saanen (K. Bern)	271	
— Nuova Fabbrica Tabacchi in Brissago, Arch. Bruno Brunoni, Locarno	136	Hahnloser-Bühler, Dr. Hedy SWB, Winterthur. Der Maler Adolf Herbst	364	
— Turbinenhalle der AEG, Berlin-Moabit	163	Hainard, Robert, Confignon-Genève. Schulwandbild: Murmeltiere	171	
Favén, Antti, Finnland. Porträt des Dichters Eino Leino	74	Hauser, Werner, Architekt, Bern. Eindrücke von der Weltausstellung in New-York — The Town of tomorrow	15	
Favier, M. Architekt. Hôtel Consulaire à Jérusalem	233	Haussmann, Fritz SWB, Uster. Keramik in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223	
Federzeichnungen s. Zeichnungen				
Fischli, Hans, Arch. BSA, Zürich. Mitarbeiter O. Stock Das Haus «zum untern Leihof» in Wädenswil	253—258	Heimatkraft, Zürich. Bluse in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223	
Fisker, Prof. Kay und Möller, C. F., Copenhagen Gemeindekrankenhaus Aarhus (Dänemark)	155	Heller, Ernst, Erisau. Plastiken: Gottfried-Keller-Brunnen in Glattfelden	322	
Fisker, Prof. Kay und Möller, C. F. und Stegmann, Povl Universitétet in Aarhus	149—154	— Jüngling (Bronze), Mädchenfigur (Bronze)	323	
Fosca, Francois, Genf. Pour que l'Art conserve son indépendance	187	Herbst, Adolf, Zürich. Olgemälde, Text von Dr. H. Hahnloser-Bühler SWB, Winterthur	365	
Fournier, P. V., Architekt. Ecole de garçons, Bd. Berthier à Paris	229	Herdeg, W. SWB, Zürich. Buch in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223	
Fresken s. Wandmalereien.		Hofmann, H., s. Kellermüller & Hofmann.		
Fretz, Gebr. A. G., Atelier, Zürich. Warenpackungsentwürfe für den Wettbewerb des Kunstmuseum Zürich 1940	144	Holzschnitte von Patocchi, Aldo, Mendrisio	116, 117	
Freytag, Joh. Albert, Architekt BSA, Zürich, s. a. Müller & Freytag. Jakob Brüllmann, Weinfelden-Stuttgart	144	Hotels und Restaurants:		
Fribourg, la ville à travers les âges, Architekte A. Genoud FAS, Fribourg	30	— Hotel Aulanko bei Tavastehus, Finnland, Architekten M. Blomstedt und Matti Lampén, Helsingfors	94, 95	
Fröhlich und Kraska SWB, Zürich. Zinngeräte in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223	— Touristenhotel Pohjanhovi in Rovaniemi, Architekten P. E., A. & M. Blomstedt mit M. Lampén	96	
Fueter, Max, Bern. Flötenspieler, Bronze	282	— «Glaspalast» in Helsingfors, Architekten N. Kokko, V. Rewell, H. Riihimäki	97	
Funk-Düssel, Lissy SWB, Zürich. Wandteppich	314	Hottinger, Markus, Architekt, Zürich. Gemeisterte Materie (Robert Maillart: 1872—1940)	324	
Furrer, Conrad, D., Architekt BSA, Küsnacht/Zeh. Wohnhaus W. K. in Stuttgart	286—290	Hubacher, Hermann SWB, Zürich. Spahi mit Pferd, Kleinplastik, Ton	273	
v. G. B. Die Warenverpackung	142	— Araberpferd, Bleistiftzeichnung — Mohammed Arabi vom 7. Spahi-Regiment, Tonmodell	278	
G., W. Sinn für Raum und Plastik	164	— Porträt Bundesrat Dr. Philipp Etter, Bronze	284	
Garagen, s. Geschäftshäuser.		Hunziker, Max, Zürich. Tuschezeichnungen zu «Thyl Ulenspiegel» von Ch. de Coster, Text von P. M. Hutter, Jos., Basel. Entwurf und Ausführung der Schaufensterdekoration der Firmen Matzinger SWB, Basel und J. Mori, Basel	297—300	
Garnier, Tony, Architekt. Le Stade de Lyon	233	Huttenen, Erkki, Arch., Finnland, s. a. Aulanko, V. Stadthaus Kotka	334	
Garraux, Otto, Basel. Mitin-Prospekt	335		81	
Gaumont. «Eros et Psyché», bas-relief de la façade du Musée d'art moderne	232			
Geiser, Karl, Zollikon/Zeh. Porträtkopf des Nobelpreisträgers Prof. Karrer, Zürich, Bronze	285			
Gemälde, Aquarelle, Guasch: s. a. Glasgemälde und Wandmalereien.				
— Burckhardt, Paul, Basel	337—339	Imbert, s. Vetter & Imbert.		
— Calame, Alexandre	237—239	Jürgeli, Augusto, Architetto, Bellinzona. Clinica	135	
— Favén, Antti, Finnland	74	Janniot, Projet pour la façade du Musée d'art moderne	232	
— Herbst, Adolf, Zürich	365	Järnefelt, Eero, Finnland. Porträt von Mathilde Wrede	74	
— Järnefelt, Eero, Finnland	74	Johnsson, Ivar, Kalkstückrelief in der Kapelle des Glaubens des Krematoriums Stockholm	356	
— Klee, Paul	210, 215	Josuah, Tribe Erinnerungen	272	
— Moilliet, Louis, SWB, Bern	343—345			
— Morgenthaler, Ernst, Zürich	274—277	Kellermüller, Ad. und Hofmann, Hans, Architekten BSA, Winterthur-Zürich. First Church of Christ, Scientist, Zürich	1—14	
— Osswald-Töppi, Margherita, Zürich	120, 121	Kienzle, Direktor, Dr. H. SWB, Basel. Die VII. Triennale Mailand 1940	217	
— Schill, Emil	145—148	Kinderbücher:		
— Schoellhorn, Hans, Winterthur	280	— Kupferstichtafeln aus einem Bilderbuch, Augsburg 1823: Die Küche — Die Gesindestube	173	
— Stoecklin, Niklaus SWB, Riehen-Basel	177—184, 187	— Albums du Père Castor, von Ernest Flammarion	174, 175	
— Westerholm, Victor, Finnland	73	— Russische Kinderhefte	175	
Genoud, Augustin, Arch. FAS, Fribourg. La Ville de Fribourg à travers les âges	330, 331			
Geroß-Tobler, Dr. Maria SWB, Montagnola: Wandteppich	310	Kirchenbauten:		
Geschäftshäuser und Garagen:		— First Church of Christ, Scientist, Zürich, Architekten BSA A. Kellermüller und H. Hofmann BSA, Winterthur und Zürich	1—14	
— Kontorgebäude der Firma Lassila & Tikanoja, Helsingfors, Architekt Prof. J. S. Sirén, Helsingfors	96	— Dorfkirche in Hausen, Gemeinde Ossingen	50	
— Geschäftshaus «Sampo» in Abo, Finnland, Architekt E. Bryggemann, Abo	98	— Kloster Rheinau, Magdalenenkapelle	51	
— Verwaltungsgebäude der Continental-Kautschuk- und Guttaperchakompagnie in Hannover	164	— Waltalingen, St.-Antoniuskapelle	51	
— Hochhaus am Alexanderplatz, Berlin	164	— Fraumünster, Zürich	52	
— Garage à Paris, Architekt Knight	229	— Berner Münster	59	
— Hôtel Consulaire à Jérusalem, Architekte M. Favier	233	— Vanka-Kirche, Tyrvää, Finnland	77	
Giauque-Kleinpeter, Elsi SWB, Ligerz. Handdruckstoffe	312	— Inneres der Kirche von Hattula bei Tavastehus, Finnland	77	
Glasgemälde:		— Kirche von Sibbo bei Helsingfors	77	
— Berner Münster, im	58	— Holzkirche von Saloinen, Finnland	78	
— Moilliet, Louis SWB, Bern	346, 347	— Inneres der Holzkirche von Peltamo, Finnland	78	
Gloos, W. s. Brechbühler.		— Holzkirche in Lahti, Finnland	78	
Gordon-Carr, J. s. Lescaze.		— Kreuzkuppelkirche von Veteli, Finnland	79	
Gräff, Werner, Seelisberg. Sinn für Raum und Plastik	164	— Bergäll-Kirche in Helsingfors, Arch. Lars Sonk	80	
Grafik:		— Eglise Ste-Agnès à Alfortville (Seine), Arch. Brillaud de Laujardière et Putthomme	230	
— Behrmann und Bosshard, Zürich	335	— Façade de l'église de St.-Jean-de-Cachan, Arch. Vidal	234	
— Bücher vorbildlich ausgestattet: Das Basler Münster — Die neue Architektur — Das Goldene Buch der Schweiz — Der Kanton Glarus — Kunstdenkmäler des Kantons Zürich: Zürich-Stadt I, Zürich-Land I — Das Basler Münster	41—59	— Brand der Kirche von Saanen (Kt. Bern)	270	
— Garraux, Otto, Basel	335	Klee, Paul, Gemälde und Zeichnungen: «Perseus, der Witz hat über das Leid gesiegt — Miniatur, schwarz gefasst — Mystisches Stadtbild — Landschaftliche Zeichnung — Schnecke — Bäumchen — Botanischer Garten — Heiss Blühendes — Ein Blatt aus dem Städtebuch — Verspannte Flächen — Die Schiffe — Wildwasser — Harmonisierter Kampf — Park bei Lu	209—216	
— Schupp, E., Zürich	335		229	
— Stoecklin, Niklaus SWB, Riehen	335			
— Trapp, Willi, Zürich	335			
Gromaire, Marcel. «La Terre», projet pour une tapisserie des Gobelins	235			
G. S. F. Gottfried-Keller-Brunnen in Glattfelden	322			
Guasch, s. Gemälde.				

Seite	Seite
Knutsen, Knut, Architekt M. N. A. L., Oslo. Volkshochschule Syverud (Norwegen)	156—158
Kohler, Albert, Ascona. Zeichnung	126
Kokko, N., Rewell, V., Riihimäki H. «Glaspalast» in Helsingfors	97
Kraska, s. Fröhlich und Kraska.	
Krematorien:	
— Krematorium in Delstern bei Hagen in Westfalen	163
— Das Krematorium im Waldorfhof Stockholm, Architekt Prof. E. G. Asplund †, mit Text von Ernst Zietzschmann, Arch., Stockholm	348—360
Kretz, Emil, SWB, Basel: Bucheinbände in der schweiz. Abt. der VII. Triennale in Mailand 1940	222
Kunstgewerbe:	
— Amrein, Robert, Uetikon. Mosaik	336
— Baer, Bertha, SWB, Zürich. Basthandtäschchen und Batikshawl	311
— Beer-Zorian, Thagouhi, Genf. Wandbehang	310
— Bohnert, Gertrud, SWB, Luzern. Geritzte Gläser	222
— Bonifas, Paul, Genf. Keramik	222
— Bosshard, Clara, Zürich. Schmuck	316, 317
— von Brunn, Marguerite, Basel, Wandteppich	311
— Buecheinbände	160, 161
— Burch-Korodi, M., SWB, Zürich. Schmuck	318, 319
— Céria, Ed. Projet pour une tapisserie de Beauvais	235
— Duvoisin, Jean, Genf. Silbergetriebene Schale	223
— Fröhlich & Kraska, SWB, Zürich. Zinngeräte	323
— Funk-Düssel, Lissy, SWB, Zürich. Wandteppich	314
— Geroë-Tobler, Dr., Maria, SWB, Montagnola, Wandteppich	310
— Giauque-Kleinpeter, Elsi, SWB, Ligerz. Handdruckstoffe	312
— Gromaire, Marcel. Projet pour une tapisserie des Gobelins	235
— Guyer, Cläre, Itschnach/Zch. Kurbelstickerei auf Leinen	308, 309
— Haussmann, Fritz, SWB, Uster. Keramik	223
— Heimatwerk, Zürich. Bluse	223
— Herdeg, W., SWB, Zürich. Buch	223
— Keller, Elisabeth, SWB, Bern, Leinentischtuch und Servietten	223
— Kretz, Emil, SWB, Basel. Bucheinbände	222
— Meyer-Strasser, Luise, SWB, Zürich. Wandbehänge	305—307
— Morf, Fr., SWB, Zürich. Bucheinband	223
— Naegeli, Edith, SWB, Zürich. Handgewobene Dekorationsstoffe	313
— Sauter, U., A. G., Zürich. Silbergerät	222
— Schmid, Emmy, Luzern. Schmuck	305
— Schläpfer-von Salis, Silvia, SWB, Bern. Handgewobene Stoffe	222
— Sharon-Stözl, Gunta, SWB, Zürich. Hanggewobene Stoffe	222, 223, 313
— Stengele, Clara, SWB, Luzern. Schmuck	305, 316
— Tappolet, Berta, SWB, Zürich. Keramik	315
— Tschichold, Jan, SWB, Basel. Drucksache	222
— Tschudin, A., Basel. Strohhut	223
— Waechter, Alb., Zürich. Keramik	223
— Webstube Münsertal. Handwebereien	223
— Wünsche, Trude, SWB, Basel. Tülldecke	314
Lampén, Matti, s. Blomstedt P. E. & M.	
Lardat, s. Cuminal.	
Laur, Dr. Ernst SWB, Zürich. «Hemslöjd», «Heimatwerk»	266
Leins, Rosetta, Bellinzona. Zeichnung: Ascona	126
Lescaze, William und Gordon-Carr, J., Genf-New-York. Pavillon der Flugzeugindustrie an der Weltausstellung New-York	20
Lescaze, William und Weber, J., Architekten, Genf-New-York. Schweizer Pavillon an der Weltausstellung New-York	21—24
Lhote, André. Esquisse pour la décoration de l'amphithéâtre au Conservatoire des arts et métiers, Paris	231
Linek, Walter, SWB, Bern. Bronzebrunnen in der Erdgeschosshalle der neuen Gewerbeschule Bern	196, 197
Lindgren, Yrjö, Finnland. Stadion in Helsingfors	91
Lindroos, E. & E. und Borg, K., Architekten, Finnland. Hauptpostgebäude Helsingfors	81
Lureat, André, Architekt. Groupe Scolaire à Villejuif (Seine)	228
M., H. Paul Burckhardts Landschaftsmalerei	338
Maigrot, Architekt. Halles de Reims	227
Maillart, Robert, Ing †. Strassenbrücken, Eisenbahnbrücke, Fussgängersteg, Aquädukt, Betontonne 325, 327—329	
— Pilzdecken im Lagerhaus Gerhardt & Hey, St. Petersburg und im Eidg. Getreidemagazin Altdorf	326
Mallet-Stevens, Robert, Architekt. Maison dans le Nord	228
Mangold, Burkhard, SWB, Basel. Schulwandbild: Söldnerzug	171
Mariotti, Paolo, Architekt BSA, Locarno. Haus auf der Collina von Locarno — Ascona Villa Ott-Durio	137
— Skihütte Cardada (Tessin)	138
Markelius, Sven, Architekt, Stockholm. Schwedischer Pavillon der Weltausstellung New-York 1939	18, 19
Marsio-Aalto, Aino, s. Aalto, A.	
Martini, Arturo. Relief: La Giustizia corporativa	217
v. Matthey, Dr. W., Basel. Häuser der Hirten, Ackerbauern, Hack- und Weinbauern (Zur Ausstellung dieses Titels im Gewerbemuseum Basel)	252
Matzingen, SWB, Basel, s. Hutter.	
Même, Le, Henry, s. Abraham.	
Meyer, Peter, Zürich. New-York und Zürich (Vergleichende Anmerkungen zu den Ausstellungen)	25
— Tessiner Baufragen	134
— Architektur als Ausdruck der Gewalt (Ueberlegungen zum Stil von Peter Behrens)	160
— Belehrende Kinderbücher	174
— Diskussion über Monumentalität	189
— Situation der Architektur 1940	241
— Zum Problem eines Freiluftmuseums in der Schweiz	265
— Internierte, gezeichnet von Schweizer Künstlern	273
— Max Hunziker	297
Meyer-Strasser Luise, SWB, Zürich. Wandbehänge	305—307
Mieg, Dr. Peter, Lenzburg. Louis Moilliet	342
Moilliet, Louis, SWB, Bern. Aquarelle: Schiffe am Strand, Andalusien — Blinde Mädchen, Sitges (Katalonien) — Hafenstrasse in Valencia — Dachterrasse, Sitges — Eingang zum Grab eines Marabout	343—345
— Glasmalereien in der ref. Lukas-Kirche, Luzern	346, 347
Möller, C. F., s. Fisker.	
Moreux, J. Ch., Architekt, Paris. Haus B. R., Paris	194
Morf, Fr., SWB, Zürich. Bucheinband in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223
Morgenthaler, Ernst, Zürich. Internierte Spahis im Lager zu Täuffelen am Bielersee, Aquarelle	274—277
— Zwei Spahis, Bleistift	279
Mori, J., s. Hutter.	
Müller, H. & Freytag J. A., Architekten BSA, Thalwil-Zürich. Haus des Dichters Hermann Hesse, Montagnola bei Locarno	139
Münch, Otto, SWB, Zürich. Bronzefigur vor dem Waidhalteschulhaus Zürich	320
Naegeli, Edith, SWB, Zürich. Dekorationsstoff, handgewoben	313
Osswald-Toppi, Margherita, Zürich. Olgemälde: Frauenkopf — Landschaft mit Eselkarren — Mädchen am Brunnen	120, 121
Oudot, R. Projet de décoration pour l'institut agronomique de Paris	234
Paatela, Prof. Jussi und Ullberg, U., Architekten, Helsinki. Allgemeines Krankenhaus in Pori	90
Paquet, P. Autel majeur de l'Abbaye du Mont-St-Michel	234
Pasche, Théodore, Oron-la-Ville. Schulwandbild: Rhonetal bei Siders	171
Patocchi, Aldo, Mendrisio. Holzschnitte: Verkündigung — Heilige Familie	116, 117
Patout, Architekt. Hôtel particulier, la Muette, Paris	229
Pauli, Fritz, Cavigliano. Zeichnungen: Cesca — Gobbi	124, 125
Perrault, Claude, Architekt †. Louvre-Colonnade, Paris	189
Perret, Auguste, Architekt, Paris. Musée des Travaux publics, Paris	230, 231
— Le Mobilier national, Paris	230
Perret, A. & G., Architekten, Paris. Marine-Bauamt, Paris	190
— Miethaus rue Raynouard, Paris	193
— Villa in Garches	195
Perrin, Léon, La Chaux-de-Fonds. Plastik am Eingang des Schweizer Pavillons an der Weltausstellung New-York 1939	21
Peugniez, Pauline. Esquisse pour la décoration du Pavillon de l'Hygiène sociale à l'Exposition de 1937	23
Pinselfzeichnungen, s. Zeichnungen.	
Plastiken und Reliefs:	
— Aaltonen, Väinö, Finnland	75
— Ascona, Casa Serodine	113
— Basler Münster, im	56, 57
— Bizet-Lindet	232
— Bouchard, H.	234
— Brüllmann, Jakob †, Weinfelden-Stuttgart	30, 31
— Duss, Roland, Emmenbrücke	321
— Fueter, Max, Bern	282
— Gaumont	232
— Geiser, Karl, Zollikon/Zch.	285
— Heller, Ernst, Eglisau	322, 323
— Hubacher, Hermann, SWB, Zürich	273, 278, 284
— Janniot	232
— Johnsson, Ivar	356
— Linck, W., SWB, Bern	196, 197
— Martini, Arturo	217
— München, Otto, SWB, Zürich	320
— Paquet, P.	234
— Perrin, Léon, La Chaux-de-Fonds	21
— Poisson, P.	232
— Rick, Numa, SWB, Basel	21
— Weber, Max, Genf	283
— Wilde, Franz, SWB, Basel	336
Poisson, P. «Le Commerce maritime», bas-relief décorant la grande salle à manger du paquebot «Normandie»	232
Puthomme, s. Brillaud de Laujardière.	
Rappaz, Rolf, Basel. Warenpackungsentwürfe: Henco, Krisit, Per, Persil, Sil, für den Wettbewerb des Kunstgewerbemuseums Zürich 1940	144
Restaurants, s. Hotels.	
Rewell, V., s. Kokko.	
Rick, Numa, SWB, Basel. Blechplastik im Schweizer Pavillon der Weltausstellung New-York 1939	21
Riihimäki, H., s. Kokko.	
Roelli, O. A., Architekt, Ascona. Landhaus in Salegg bei Ascona	134
Roth, Alfred, Architekt BSA, Zürich. Projekt für ein Landhaus in Giseh (Ägypten)	361—363
Roux-Spitz, Architekt. Annexe de la Bibliothèque Nationale, Versailles	230
Saarinen, Eliel, Architekt, Finnland. Mädchenlyzeum in Lahti — Restaurant im Bahnhof Helsingfors	80
Sanatorien, s. Spitäler	

Seite		Seite	
Sauter, E., A. G., Zürich. Silbergerät in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	222	Staatsbauten (Ausland):	
Searpa, Prof. Carlo, Architekt. Umbau des Palazzo Foscari in Venedig	224, 225	— Sportakademie Vierumäki, Architekt E. Bryggmann, Abo	92, 93
Schill, Emil. Gemälde: Selbstbildnis — Jura-Landschaft — Obwaldner Landschaft — Melchtaler Berge	145—148	— Volksbibliothek Viborg, Architekt A. Aalto, Helsingfors	103—110
Schläpfer-von Salis, Silvia, SWB, Bern. Handwebereien in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	222	— Universität in Aarhus (Dänemark), Architekten Prof. K. Fisker, C. F. Möller, und P. Stegmann	149—154
Schlösser und Burgen (Ausland): Schloss Viborg und Abo, Olofsburg in Savonlinna	76	— Volkshochschule Syverud (Norwegen), Architekt K. Knutsen, MNAL, Oslo	156—158
Schmalenbach, Dr. Fritz, Riehen. Zu einigen Bildern von Emil Schill	145	— Louvre-Colonnade, Paris, Architekt Claude Perrault	189
Schmid, Emmy, Luzern. Halskette	305	— Marine-Bauamt, Paris, Architekten A. & G. Perret, Paris	190
Schoellhorn, Hans, Winterthur. Stall mit internierten Pferden, Guasch	280	— Umbau des Palazzo Foscari, Venedig, Architekt Prof. C. Searpa	224, 225
Schulbauten:		— Halles de Reims, Architekt Maigrot	227
— Mädchenlyzeum in Lahti, Finnland, Architekt E. Saarinen	80	— Direction des Services Téléphoniques, Paris, Architekt Debat-Ponsan	229
— Neubau der Gewerbeschule und Erweiterung der Lehrwerkstätten, Bern. Entwurf H. Brechbühler, Arch. BSA, Bern, Bauleitung Dubach & Gloor, Architekten BSA, Bern	196—204	— Musée des Travaux publics, Paris — Le Mobilier national, Paris, Architekt A. Perret	230, 231
— Groupe Scolaire à Villejuif (Seine), Arch. André Lurcat	228	— Annexe de la Bibliothèque Nationale Versailles, Architekte Roux-Spitz	230
— Groupe Scolaire, Rue Keller, Paris, Arch., Boileau	229	— Musée d'art modern, Paris, Architectes Dondel, Aubert, Viard et Dastugue	233
— Ecole St-Marcel, Arch. Cuminal et Lardat	229	— Palais de Chaillot, Paris, Architectes Cartu, J. Boileau et Azéma	233
— Ecole de Garçons, Bd. Berthier à Paris, Arch. P. V. Fournier	229	— Stahly, T. Schwedische Volks- und Bauernkunst	262
Schulwandbilder:		Stegmann, Povl, s. Fisker.	
— Baumberger, Otto, SWB, Unterengstringen/Zeh.	169	Stengele, Clara, SWB, Luzern. Armband, Goldanhänger mit Topas, Ringe, Halskette	305, 316
— Carigiet, Alois, SWB, Zürich	171	Stock, O., s. Fischli.	
— Christ, Martin A., Basel	169	Stoecklin, Nikl, SWB, Riehen-Basel. Gemälde: Blumenstillleben — Pekinesehund — Stillleben mit blauem Vogel — Kartenhaus — Weihnachtskugeln — Place de la Concorde, Paris — Landschaft bei Basel — Martinskirchgärtlein, Basel	177—184
— Erni, Hans, SWB, Luzern	169	— Gliederpuppe	187
— Hainard Robert, Confignon-Genève	171	— Binaca-Plakat, Mitin-Prospekt	335
— Mangold, Burkhard, SWB, Basel	171	Streiff, Egidius, Arch. SWB, BSA, Zürich, Historismus und «Wohnen 1940» (Anmerkungen zu dem Artikel «Situation der Architektur 1940»)	365
— Pasche, Théodore, Oron-la-Ville	171	Surbek, Victor, Bern. Schulwandbild: Lawine und Steinenschlag	170
— Schwarzenbach, Hans, Bern	170	Tami, Carlo & Rino, Architekten BSA, Lugano.	
— Surbek, Victor, Bern	170	— Borghetto, Casa Arciprestale. Restauro	139
Schupp, E., Zürich. Mitin-Signet	171	— Sistemazione del «Torchio» alla Lisaora (Malcantone)	259
Schwarzenbach, Hans, Bern. Schulwandbild: Bergwiese	171	Tappolet, Berta, SWB, Zürich. Krüge mit Unterglasurmalerei. Das Bild als Lehrmittel (Betrachtungen zum schweizerischen Schulwandbild)	315
Seewald, Richard, Ronco. Tessiner Architektur	113	Torcapel, John, Arch. FAS, Genève. Une exposition d'architecture française contemporaine	167
— Federzeichnungen: Das Dorf (Ronco)	114	Trapp, Willi, Zürich. Mitin-Plakat	226
— Der kleine Platz (Brissago)	115	Tschichold, Jan, SWB, Basel. Drucksache an der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	335
Séjourné, Ing. Viaduc de la Recoumène (Ardèche)	227	Tschudin, A., Basel. Strohhut in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	222
Semper, Gottfried, Architekt: Stadthaus Winterthur	159	Tuschzeichnungen, s. Zeichnungen.	223
Sharon-Stölzl, Gunta, SWB, Zürich. Handwebereien in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	222, 223	Ullberg, Uno, Architekt, Helsingfors, s. a. Paatela.	
— Handgewebene Stoffe	313	Frauenspital der Stadt Viborg	90
Sidler, Otto, Architekt, Ascona. Landhaus «La Varalda», Ascona	139	Vähäkallio, Väinö, Architekt, Finnland. Arbeiterhäuser der Fabrik Kaukopää	86
Sirén, Prof. J. S., Architekt, Finnland. Parlamentsgebäude in Helsingfors	139	Vetter und Imbert, Paris. Krankenpflegerinnenschule Montrouge, Paris	192
— Kontorgebäude der Firma Lassila & Tikanoja, Helsingfors	81	Vidal, P., s. Dondel.	
Sitzmöbel:		Waechter, Albert, Zürich. Keramik in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223
— Stuhl — Armstuhl — Hocker — Lehnsessel, Zweisitzer, Dreisitzer	141	Wandmalereien und Fresken: s. a. Gemälde.	
Skihaus:		— Billoteay, L.	232
— Skihütte Cardada, Tessin, Architekt P. Mariotti BSA, Locarno	138	— Bodmer, Paul, Zollikerberg Zeh.	33—40
Sonk, Lars, Architekt, Finnland. Berghäll-Kirche, Helsingfors	80	— Chiesa, Pietro, Sorengo	118, 119
Spitäler und Sanatorien:		— Denis, Maurice	235
— Frauenspital der Stadt Viborg, Architekt U. Ullberg, Helsingfors	90	— Desvalières, G.	234
— Allgemeines Krankenhaus in Pori, Architekten Prof. J. Paatela und U. Ullberg, Helsingfors	90	— Erixon, Sven	358
— Tuberkulose-Sanatorium, Pemar, Architekt A. Aalto, Helsingfors	90	— Fresken am Haus Moretti in Sornico — an einem Bauernhaus in Maggia	132, 133
— Militärkrankenhaus in Helsingfors	90	— Lhote, André	231
— Clinica San Rocco, Lugano, Architekten E. & A. Cavadini, Locarno	90	— Oudot, R.	234
— Clinica, Architekt Augusto Jäggli, Bellinzona	90	— Peugniez, Pauline	235
— Clinica St. Agnese, Locarno-Muralto, Arch. Bruno Brunoni, Locarno	90	— Wandmalereien des XV. Jahrhunderts in der Kirche von Saanen (Kt. Bern)	270, 271
— Gemeindekrankenhaus Aarhus (Dänemark), Architekten Prof. Kai Fisker und C. F. Möller	90	Warenpackungen aus:	
— Krankenpflegerinnenschule Montrouge, Paris, Architekten Vetter und Imbert	90	— Ägypten, Amerika, Deutschland, Holland, Schweiz	142, 143
— Sanatorium de Guebriant à Passy (Hte-Savoie), Arch. P. Abraham et H. Le Même	90	Weber, J., s. Lescaze.	
Sponagel, Kurt, Zürich. Das Sammeln moderner Graphik (Ansprache anlässlich der Eröffnung einer Ausstellung von Graphik aus Privatbesitz)	90	Weber, Max, Genf. Knieide, Stein	283
Sportbauten, s. a. Skihaus:		Webstube Münsterthal. Handwebereien in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223
— Stadion in Helsingfors, Architekt Y. Lindegren	91	Westerholm, Victor, Finnland. Gemälde: Blick auf die Ålandsinseln	73
— Sportakademie Vierumäki, Architekt E. Bryggmann	92	Wettbewerbe:	
— Piscine de la Butte-aux-Cailles, Paris, Ing. Ls. Bonnier	227	— Kunstmuseum für Tallinn, Estland. Wettbewerbsentwurf von Arch. A. Aalto, Helsingfors	111
— Le Stade de Lyon, Architekt T. Garnier	233	— Warenpackungen, Wettbewerb 1940 des Kunstmuseums Zürich	144
ss. Gute Reklamedrucksachen	335	Wiesmann, H., Kantonsbaumeister † und Dürr, O., Architekt BSA, Zürich. Wiederherstellung des Rathauses in Zürich	48
Staatsbauten (Ausland):			
— Universitätsbibliothek und Universität in Helsingfors — Kornmagazin Tammerfors, Architekt C. L. Engel	79		
— Inneres des Restaurants im Bahnhof Helsingfors, Architekt E. Saarinen	80		
— Stadthaus Kotka, Architekt Errki Huttunen	81		
— Parlamentsgebäude in Helsingfors, Architekt Prof. J. S. Sirén	81		
— Hauptpostgebäude Helsingfors, Architekten E. & E. Lindroos und K. Borg	81		

Seite		Seite	
Wilde, Franz, SWB, Basel. Plastik: «Wildkatze» im Hof der Isaak-Iselin-Schule, Basel	336	Wohnhäuser und Siedlungen:	
Winterthur: Stadthaus, Architekt Gottfried Semper	159	— Miethaus rue Raynouard, Paris, Architekten A. & G. Perret, Paris	193
Witmer-Ferri, H., Architekt, Lugano. Casa Rotonda, Lugano	136	— Haus B. R., Paris, Architekt J. Ch. Moreux, Paris	194
Wohnhäuser und Siedlungen:		— Villa in Garches, Architekten A. & G. Perret, Paris	195
— Ehem. «Würtembergerhof» am Albangraben, Basel — Pfarrhaus zu St. Leonard «Mons Yop», Basel — Gotische Häuser an der Utengasse, Basel	53	— Wohnhaus Dr. M. B. in Bümpliz, Bern — Umbau Arzthaus Dr. W. S. Thun — Ferienhaus R. in Vallamand am Murtensee, Architekt Hans Brechbühler BSA, Bern	205—207
— Landhaus Gullichsen in Norrmark bei Björneborg, Finnland. Architekten Aino und Alvar Aalto, Helsingfors	65—72	— Maison dans le Nord, Arch. R. Mallet-Stevens	228
— Einstöckige Wohnhäuser in Viborg	76, 78	— Villa à Poissy (Seine-et-Oise), Arch. Le Corbusier SWB, Paris	228
— Gutshaus Ratula bei Aertjärvi, Finnland, Arch. C. L. Engel	79	— Hôtel particulier, la Muette, Paris, Arch. Patout	229
— Miethäuser in Helsingfors	83	— Das Haus «zum unteren Leihof» in Wädenswil, Arch. H. Fischli BSA, Zürich	253—258
— Arbeiterhäuser der Fabrik Kaukopää, Architekt Väinö Vähäkallio	86	— Sistemazione del «Torchio» alla Lisaora (Malcantone), Arch. Rino Rami FAS, Lugano	259
— Angestelltenhaus in Varkaus und Ingenieur- und Arbeiter-Reihenhäuser der Fabrik Sunila bei Kotka, Architekt A. Aalto, Helsingfors	86, 87	— Hirtenhäuser, Acker-, Hack- und Weinbauernhäuser	260
— Villa Vescovile, Balerna, erbaut wahrscheinlich von Carlo Francesco Silva aus Morbio Inferiore	127	— Schwedische Bauernhäuser, Pfarrhaus aus Leikanger in Sogn	262, 263
— Istituto Agrario Cantonale Mezzana, erbaut wahrscheinlich von der Familie Della Torre aus Mendrisio	127	— Norwegische Bauernhäuser	268, 269
— Wohnhäuser in Mondace, Vogorno, Mendrisio, im Val Verzasca, Pazzallo, Intragna, Maggia: Casa Martinelli, Alpe Braggio, Tegna	128—132	— Wohnhaus W. K. in Stuttgart, Arch. C. D. Furrer BSA, Küsnacht/Zch.	286—290
— Landhaus in Saleggi bei Ascona, Arch. O. A. Roelli, Ascona	134	— Projekt für ein Landhaus in Giseh (Ägypten), Architekt Alfred Roth BSA, Zürich	361—363
— Casa Rotonda, Lugano, Arch. H. Witmer-Ferri, Lugano	136	Wünsche, Trude, SWB, Basel. Runde Tülldecke	314
— Palazzo Vescovile, Lugano, Arch. Giuseppe Antonini, Lugano	136	Zeichnungen: Feder-, Pinsel- und Tuschzeichnungen:	
— Casa d'appartamenti a Locarno, Arch. E. & A. Cavolini, Locarno	136	— Bodmer, Paul, Zollikerberg/Zch.	38—40
— Haus auf der Collina von Locarno, Villa Ott-Durio, Arch. P. Mariotti BSA, Locarno	137	— Bureckhardt, Paul, Basel	340, 341
— Casa a Porza (Lugano), Arch. C. Chiesa, Lugano-Cassarate	137	— Epper, Ignaz, Ascona	122, 123
— Villa Dir. G. Torriani, Locarno-Orselina, Villino Chiesa, Locarno-Solduno, Arch. Bruno Brunoni, Locarno	139	— Hubacher, Hermann, SWB, Zürich	278
— Casa Arcipretale, Borghetto, Arch. C. & R. Tami BSA, Lugano	139	— Hunziker, Max, Zürich	297—300
— La Varalda, Ascona, Arch. O. Sidler, Ascona	139	— Klee Paul †	209, 211—216
— Haus Hesse, Montagnola, Arch. Müller & Freytag BSA, Thalwil-Zürich	139	— Kohler, Albert, Ascona	126
— «Campo d'Oro» bei Figino am Lagonersee, Architekt M. Haefeli BSA, Casora	139	— Leins, Rosetta, Bellinzona	126
— Wohnhaus Dr. Cuno und Wohnhaus Schröder in Eppenhausen bei Hagen in Westfalen	163	— Morgenthaler, Ernst, Zürich	279
		— Pauli, Fritz, Cavigliano	124, 125
		— Seewald, Richard, Ronco	114, 115
		Zietzschmann, Ernst, Architekt, Stockholm. Das Krematorium im Waldfriedhof zu Stockholm (Architekt Prof. E. G. Asplund)	349—360
		Zürich:	
		— Zürich um 1865, Blick auf Barfüsserkloster mit Obmannamt und Altstadt	52
		— Fraumünster	52
		— Rathaus, wiederhergestellt durch Kantonsbaumeister H. Wiesmann †, und O. Dürr, Arch. BSA, Zürich	48
		— Zunfthaus «zum Rüden», Wiederherstellung durch Gebr. Bräm, Arch. BSA und A. Ammann, Zürich	46, 47

Redaktion: Peter Meyer

Die Redaktion des «Werk» macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen und Notizen aktuellen Inhalts sowie Buchbesprechungen auf den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils stehen. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des Textteils.