Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 27 (1940)

Heft: 11

Rubrik: Technische Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

stelligen Zahl!), als ebensosehr die Einmaligkeit der unvergleichlich herrlichen Typographie dieses Kulturdenkmals. Hans Neuburg-Coray

Reklame, von allen Seiten gesehen

von Karl Erny, Morgarten-Verlag AG., Zürich, illustriert von Alois Carigiet, gedruckt bei Conzett & Huber, Zürich, Preis kartoniert Fr. 4.80.

Dieses Büchlein wirkt neben den trockenen und schlecht verdaulichen «Leitfäden» oder «Rezeptbüchern» über Reklame wie ein erfrischendes Bad. Bewusst geht es allem Statistisch-Dogmatischen aus dem Wege und legt sich durchaus kein wissenschaftliches «Erfahrungsmäntelchen» um, mit dem man allerhöchstens vergangene Leistungen analysieren und festlegen, niemals aber lebendige Reklame fördern könnte. «Nimm es hin, wie es gedacht ist: zur nachdenklichen Kurzweil, um darüber zu lachen und es selbst anders zu machen», sagt der Autor in selbstironisierendem Sinn.

Das Büchlein im Hotelprospektformat, auf schönes Papier in kombiniertem Buch- und Tiefdruckverfahren gedruckt, ist 125 Seiten stark. Man erschrecke nicht: es liest sich leicht in einer knappen Stunde. Wir glauben dem Autor gerecht zu werden, wenn wir die kabarettistische, reim- und versmassfreie «Versform» seiner Texte nicht als Prätention auslegen, sondern lediglich als Mittel, um eindringlich zu reden und anders als man es eben gewohnt ist.

Die humorvoll skizzierten, kurzen Anekdoten und Aperçus enthalten wirklich weise Ratschläge und Anregungen an Kaufleute, u. a. dem grafischen Gestalter freie Hand zu lassen und nicht an Kleinigkeiten zu deuteln, allerdings nur dann, wenn der Grafiker nicht ein souveräner, d. h. selbstherrlicher König sei, sondern einer, der das Künstlerische mit dem Zweckmässigen zu einer idealen Ehe zusammenzuschmelzen verstehe.

Der Autor selbst hat sich mit sicherem Instinkt an einen solchen König gewendet, der zu dem Büchlein einen bis auf die Schrift vortrefflichen Umschlag und zu den 30 Kapitelchen reizende farbige Vignettchen beigesteuert hat, die das Gesicht des Büchleins wesentlich bestimmen.

Pestalozzi-Kalender und 10 000 Jahre Schaffen und Forschen

P. Gauchat

Wir haben im Oktoberheft das vortreffliche Buch des Pestalozzi-Verlages Kaiser & Co. angezeigt «10 000 Jahre

Schaffen und Forschen»; inzwischen ist auch der Kalender selbst erschienen, getrennte Ausgaben für Schüler und Schülerinnen, Preis Fr. 2.90, 500 Seiten Text, 600 Bilder. Zur Feier des 650jährigen Bestehens der Eidgenossenschaft sind die Bändchen besonders schön gebunden.

Vom Verlag geht uns übrigens die Richtigstellung zu, dass die Holzschnitte des genannten Buches von Paul Boesch nicht, wie wir angenommen haben, von dessen Darstellungen in der LA inspiriert wurden, dass vielmehr umgekehrt das bereits vorbereitete Illustrationsmaterial für das Buch die Anregung gegeben habe, die Dastellungen der Abteilung «Arbeit und Wirtschaft» dem gleichen Künstler anzuvertrauen.

Schweiz. Taschenkalender 1941

Der Schweiz. Gewerbekalender, 54. Jahrgang, vereinigt mit dem Schweiz. Notizkalender, 49. Jahrgang, ist in praktisch biegsamem Kunstledereinband im Verlag Büchler & Co., Bern, herausgekommen, nützlich für Handwerksmeister, Techniker usw. Preis Fr. 3 .- .

Aus der Welt des Bauens

10 Vorlesungen (mit Lichtbildern) von Hans Bernoulli, Architekt BSA. Basel, am Abendtechnikum Zürich, Uraniastrasse 31-33, je 20.15 Uhr bis 21.45 Uhr

Montag, 18. November Aus der Geschichte des Korridors Montag, 25. November Aus der Geschichte der Treppe Montag, 9. Dezember Aus der Geschichte der Veranda Montag, 16. Dezember Aus der Geschichte der Fassade

Vom Werden und Vergehen der Architekturstile:

Montag, 13. Januar Die Renaissance im Widerstreit mit der zünf-Montag, 20. Januar tigen Handwerkskunst des Mittelalters Montag, 3. Februar Individualismus gegen Klassik im Montag, 10. Februar XVII. und XVIII. Jahrhundert Montag, 24. Februar Das Suchen nach einem zeitgemässen Stil; von Schinkel bis auf unsere Tage

Der gesamte Kurs 18 Fr. Einzelne Vorlesungen 2 Fr

Technische Mitteilung

Der Anruf-Umleiter

Als Alleinherstellerin bringt die Firma Hasler AG., Bern, eine höchst praktische Neuheit heraus: einen Apparat, der an jedes Haus- und Geschäftstelephon angeschlossen werden kann und auf dem sich der Abonnent selbst eine beliebige Telephonnummer einstellen kann, an die in seiner Abwesenheit alle Telephonanrufe umgeleitet werden. Der Apparat wird von den Telephonämtern mietweise für Fr. 3.50 pro Monat abgegeben.



Decken-Strahlungsheizung mit vielen Vorteilen Zentralheizung, Lüftung, Gasschutz - Hälg & Co., St. Gallen-Zürich