

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 27 (1940)  
**Heft:** 6

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

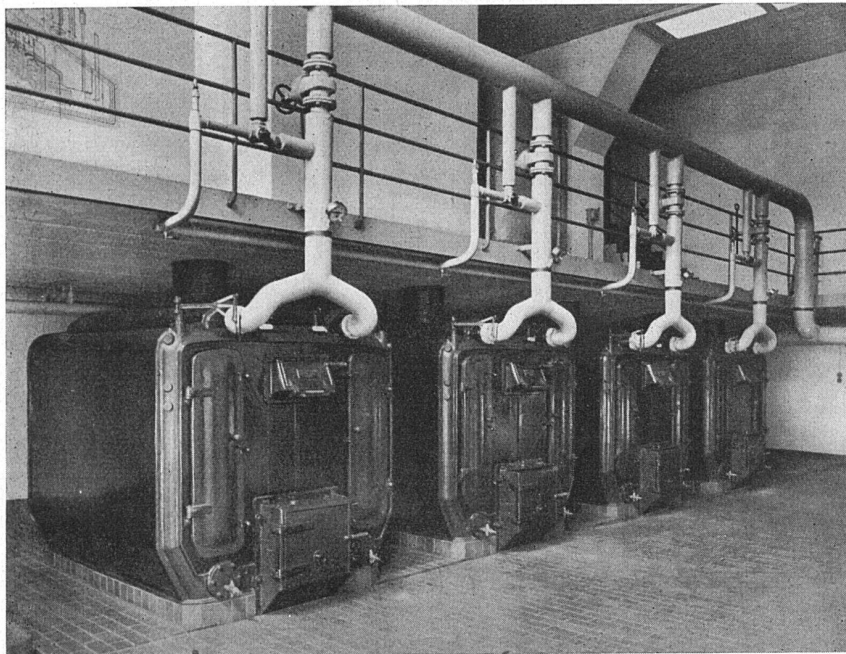
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

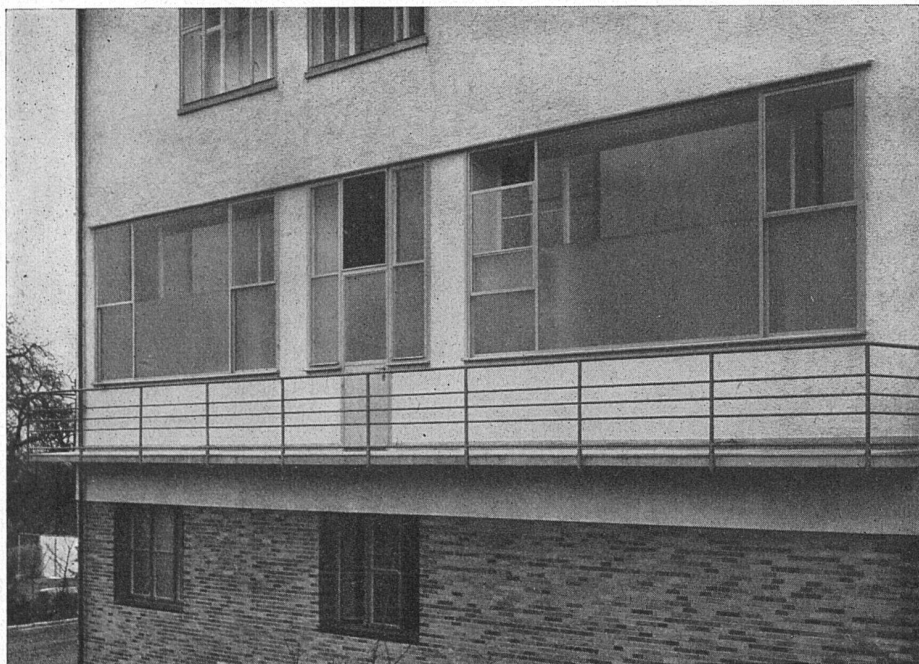


Kesselhaus Amtshaus V  
Zürich

4 Heizkessel ZENT VIII  
ca. 200 m<sup>2</sup> Heizfläche

## ZENT A.G. BERN **Fabrik für Zentralheizungsmaterial** Ostermundigen

---



Krankenhaus Thalwil. Operations-  
saalfenster mit Garny-Lüftung.  
Architekten: Müller & Freytag  
Thalwil

Operationssaalfenster mit einfacher und doppelter Verglasung. Lüftungsflügel System Garny

**Geilinger & Co., Eisenbau-Werkstätten, Winterthur**

---

zweiten Eingemeindung vom Jahre 1934 wurde das Bauungs- und Quartierplanbüro zur selbständigen Verwaltungsabteilung des Bauamtes I. So konnte Hippenmeier sich in den letzten zwanzig Jahren ganz seiner verantwortungsvollen Tätigkeit als Städteplaner widmen. Es waren nicht nur schöne Strassen- und Platzbilder, die er anstrebte, sondern er erforschte die Grundlagen des Verkehrs, der Siedlung, der Industrie und drang tief in die volkswirtschaftlichen Zusammenhänge und Auswirkungen des Städtebaues und der Landesplanung ein. Er setzte sich für die Schaffung von Grünanlagen, Spiel- und Sportplätzen ein. Die ursprüngliche Anlage des Strandbades im Jahre 1923 und die Erweiterung der Friedhöfe Enzenbühl, Manegg, Sihlfeld und Nordheim sind sein Werk.

Noch kurz vor seinem Tode äusserte er sich, dass er es als eine seiner wichtigsten Aufgaben betrachte, die städtebaulichen und finanzpolitischen Grundlagen für die weitere Entwicklung der Stadt in dem Sinne zu bearbeiten, dass eine weitere Eingemeindung vermieden werden könne, auch wenn Zürich und seine jetzigen Vororte noch weiter anwachsen sollten.

Hippenmeiers erfolgreiche Tätigkeit als Städtebauer wurde im In- und Ausland sehr geschätzt. Seine Arbeiten erschienen in den wichtigsten städtebaulichen Zeitschriften und Werken des Auslandes. So wurde sein Entwurf für den Bebauungsplan Milchbuck in Werner Hegemanns City planning, das 1938 in New York herauskam, veröffentlicht. Für das Handbuch der Schweiz. Volkswirtschaft schrieb er die Artikel über «Städtebau» und «Altstadtsanierung». Bei vielen Bebauungsplanwettbewerben wirkte er als Berater und Preisrichter.

Die «Deutsche Akademie für Städtebau» bewarb sich um seine Mitarbeit. Als Stadtingenieur Bosshard seine Vorlesungen an der Eidg. Technischen Hochschule über

den städtischen Tiefbau aufgab, übertrug der Schweizerische Schulrat Konrad Hippenmeier den Lehrauftrag für das Gebiet der Bebauungs- und Quartierpläne an der Abteilung für Kulturingenieur- und Vermessungswesen. Vorher waren diese Vorlesungen und Uebungen nur für die Grundbuchgeometer obligatorisch, später wurden sie es auch für die Vermessungsingenieure, und seit zwei Jahren waren die Vorlesungen Hippenmeiers auch den Bauingenieuren zum Besuch empfohlen. Im Jahre 1931 übernahm er die Redaktion der neu geschaffenen Beilage für Bebauungs- und Quartierpläne des offiziellen Organs der Schweizerischen Strassenfachmänner. Hier hatte er Gelegenheit, einen weiten Kreis von Lesern für seine Ideen zu gewinnen. Diese Tätigkeit war ihm besonders lieb und es erfüllte ihn jeweils mit grosser Genugtuung, wenn vom Inland und Ausland, wie dies öfters vorkam, einzelne Nummern nachbestellt wurden.

Seit einigen Jahren präsidierte er die von ihm ins Leben gerufene Kommission für Landesplanung, die erstmals anlässlich der Diskussion über die Rheinhafenanlage beim Hardwald oberhalb Birsfelden an die Öffentlichkeit trat.

Wegen seiner hervorragenden fachlichen Kenntnisse, aber auch wegen seines liebenswürdigen und kollegialen Wesens musste er sich den beiden Berufsverbänden, dem Zürcher Ingenieur- und Architektenverein und der Ortsgruppe Zürich des Bundes Schweizer Architekten als Vorstandsmitglied zur Verfügung stellen. In beiden Vorständen war er ein einflussreiches Mitglied, das stets mit interessanten Anregungen bereit war, den Kollegen zu helfen und die Tätigkeit der Verbände zu fördern. Eine ganz besondere Freude bereitete es ihm, als vor etwa drei Jahren die Direktion der Landesausstellung und die beiden erwähnten Berufsverbände ihn mit der Organisation

**Sanitäre Apparate · Wandplatten**



**A. G. FÜR KERAMISCHE INDUSTRIE LAUFEN**