

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 27 (1940)  
**Heft:** 5: Tessiner Heft

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

der Rennbahn derart abgeleitet, dass von allen Sitzen das ganze Feld übersehen werden kann. Grösste Dimension des Innenraumes von Fassade zu Fassade 100 resp. 125 m. Rohkonstruktion der Tribünen in Eisenbeton, Sitze aus Holz auf Eisengestänge montiert. Fassaden in Eisenbetonskelett mit unverputzten Backsteinen ausgefacht, vier vertikale Dilatationsfugen. Dach von Fassaden völlig gelöst, getragen durch zwei Haupt- und zwei Nebenträger auf vier Stützen, welche so stehen, dass sie die Sicht nicht hindern. Warmluftheizung mit Kohlenstaubfeuerung; Verteilkanäle der Zuluft am Rande der Decke. Interessant ist, dass sowohl die Rennbahn, wie auch das dazwischenliegende Parkett (für Athletikvorführungen) am Tage ohne künstliche Beleuchtung gleichmässig hell erscheint, trotzdem keine Oberlichter, sondern lediglich seitliche Fenster vorhanden sind.



#### **Kinderspital**

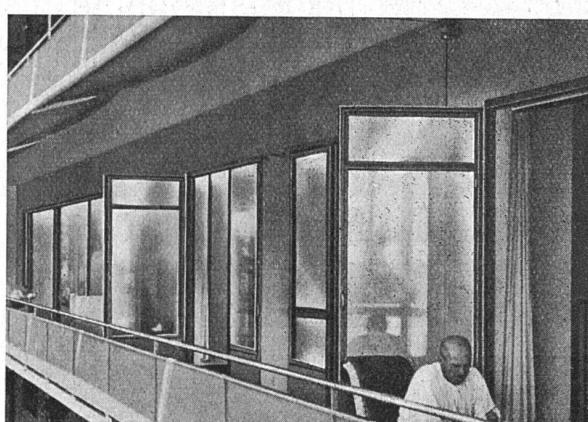
— der neue Erweiterungsbau von Prof. O. R. Salvisberg BSA. — enthält Poliklinik, Hörsaal, Aufnahmestation, Säuglingsabteilung, chirurgische Abteilung für langdauernde Behandlung und Abteilung für tuberkulosegefährdete Kinder. Besondere Beachtung verdient der äusserst raffiniert ausgestattete Hörsaal mit steiler halbkreisförmiger Bestuhlung: Sonnenstoren von Hand oder

automatisch mittels Selenzelle bedienbar, Glasdecke mit Thermolux, Verdunklungsmöglichkeiten, abgestufte künstliche Beleuchtungsmöglichkeiten, Projektionseinrichtung für Diapositive und für Röntgenaufnahmen, und nicht zu vergessen die in den Saal einschiebbaren Glaszellen zur Demonstration der kleinen Patienten, mit Mikrophon für den in der Zelle sprechenden Dozenten ausgerüstet.



#### **Rentenanstalt am Mythenquai**

— Neubau der Architekten Gebr. Pfister BSA. Dieser mit gewohnter Detailsorgfalt soeben vollendete Bau dürfte Gelegenheit bieten, sich über die Anwendungsmöglichkeiten zahlreicher Naturmaterialien zu vergewissern: Natursteine an Fassaden aus Schweizer Brüchen, desgleichen Gesteine als Bodenbelag (gestockt) oder als Pfeilerverkleidungen (geschliffen); Eichenholz an Türen, Täfer und Schränken mit Drahtbürste behandelt, wodurch die bei geschälten Fournieren ohnehin etwas unausgesprochene Zeichnung noch mehr zurückgedrängt und eine fast tapetenhaft wirkende Struktur erzielt wird; Decken- und Wandverputz in Weisskalk mit Zugabe von speziellem Basler Sand, schlammig abtaloschiert ohne Farbanstrich. Besondere Beachtung verdienen ferner die komfortabel ausgestatteten und wirklich sicheren Luftschutzräume für das Personal — zeitgemäß triste stehen dort mehrere hundert Aluminium-Landistühle bereit, sichtlich ihrem letzjährigen Freiluftdasein nachtrauernd. Der Ausbildung der umfangreichen Registraturen und deren Beförde-



**XX**

#### **Morf & Meister, Zürich 8**

Nachfolger von Hch. Illi  
Alderstrasse 22, Telephon 25733

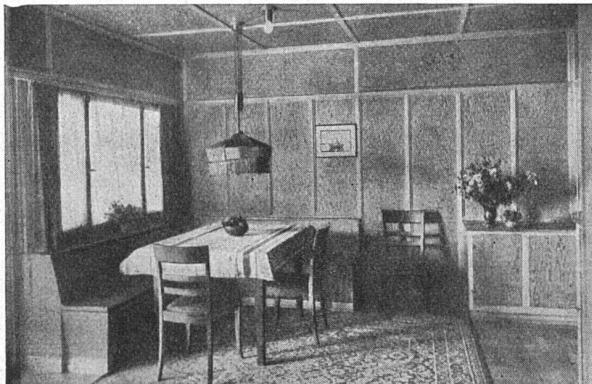
#### **Eisenkonstruktionen und Metallfensterfabrik**

Krankenhaus Thalwil (Arch. Müller & Freytag BSA). Dreiteilige, kombinierte Schiebe- und Drehtüren von den Krankenzimmern zur Terrasse

# Frigidaire

Haushaltkühlchränke verdanken ihre in der ganzen Welt anerkannte Ueberlegenheit den einzig da-stehenden zahlreichen Vorteilen: **Unglaublich minimer Stromverbrauch mit dem Sparwattkompressor; lebenslänglich kein Oelen, kein Service; 5 Jahre General-Motors-Garantie etc.** Ihr nächster Frigidaire-Agent ist gerne bereit, es Ihnen zu beweisen, falls Sie nicht vorziehen, als vorsichtiger Käufer sich unverbindlich und ohne Risiko mietweise zu überzeugen.

Generalvertrieb: Applications Electriques S.A., Zürich, Manessestr. 4, u. Genf  
Agenten in allen grösseren Städten



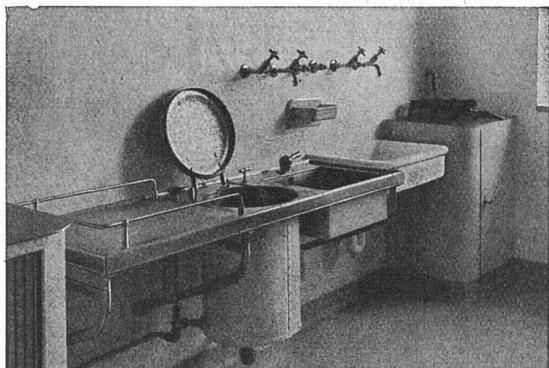
## G. Lienhard Söhne, Zürich 2

Mechanische Schreinerei  
Albisstrasse 131 Telephon 5 42 90

LA-Aussteller, Halle 36, Abt. «Unser Holz»

## Bauschreinerarbeiten und Innenausbau

in bester handwerklicher Ausführung



Hermann Meier, Dipl.-Ing. SIA, Zürich  
Bahnhofquai 15, Telephon 319 48

## Vorprojekte für sanitäre Anlagen

als einheitliche Basis für Submissionen, mit kompl. dimensionierten Plänen, approximative Kostenanschläge, Offertenvergleiche, Baukontrollen, Expertisen, Bau- und Betriebskosten von Warmwasser-versorgungen



9 INDUCTA UHREN 3  
8 ELEKTRISCHE UHREN  
OHNE BATTERIEN, OHNE KONTAKTE  
KEINE BETRIEBSKOSTEN, HÖCHSTE  
GANG-GENAUIGKEIT  
4  
LANDIS & GYR A.-G. ZUG

In 883

Die Firmen, deren Inserate die nebenstehende Marke zeigen, sind

**Aussteller in der öffentlichen Schweizer Baumuster-Centrale Zürich**  
Talstrasse 9, Börsenblock Eintritt frei: Montag bis Freitag 9-19, Samstag 9-17



rungsmöglichkeiten wurde von den Architekten besondere Sorgfalt zugewendet: Basis die Hängemappe in Normalformat, daraus entwickelt die Masse von Körbchen, eine bestimmte Zahl Mappen fassend, Masse für Transportwagen = 2 Körbchen, Masse für Aufzüge = 2 Körbchen, Masse der Registraturkästen — diese letzteren zum grösseren Teil zweigeschossig untergebracht (Galeriegeschoss), teilweise unmittelbar auf der Nordostseite von Arbeitssälen.

Die neue Rentenanstalt ist ein Bau mit denkbar günstigen Arbeitsverhältnissen und prachtvoll gelegenen

Direktionszimmern, aber ein Gefühl des Bedauerns bleibt zurück, um die Freifläche, die dem Neubau hat weichen müssen. Einst wies sie dem aus dem Bahnhof Enge Austretenden den Weg nach dem See, ähnlich wie es die viel bescheidenere Anlage in Stadelhofen noch heute tut. Nach dem Zurückverlegen des neuen Bahnhofes wäre eine Grünverbindung nach dem See immer noch möglich gewesen, vielleicht bescheiden beginnend und trichterförmig sich weitend. Diese Möglichkeit ist nun endgültig vereitelt. Frühere Generationen Zürichs wären wohl raumfreudiger, grosszügiger und weitsichtiger gewesen. E. R.

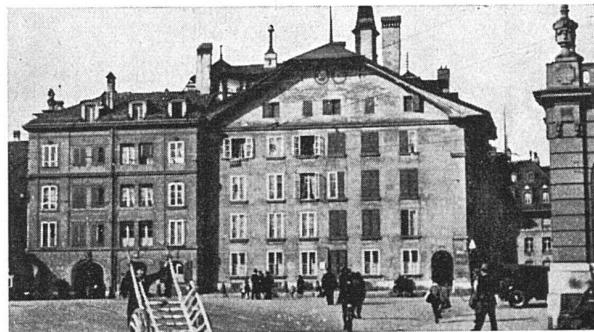
## Berner Bauchronik

### Das Ende eines Dramas

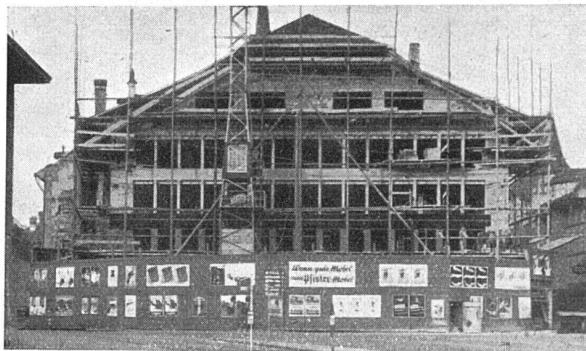
Die Umgestaltung des Kasinoplatzes in Bern hat lange Zeit die Geister bewegt; dieses städtebauliche Problem hat seine Wellen weit über die Stadt hinausgeworfen. Mit dem an Stelle des Jenner-Hauses errichteten Neubaues ist die Neugestaltung abgeschlossen, die ursprünglich durch die Frage der Erhaltung der alten Hauptwache ins Rollen gekommen war.

Offenbar sollen hier moderne Büroräume Platz finden, deshalb ist eine Eisenbetonkonstruktion gewählt worden, die die Fassade in grosse durchgehende Fensterbänder auflöst. Das alte Haus war ein Massivbau, dessen Reiz in dem kräftig-behäbigen Verhältnis zwischen Mauerfläche und Fenster bestand; die Fassade war durch einen hübschen Giebel abgeschlossen. Wohl um die Erinnerung an diese alte Platzwand aufrecht zu erhalten und um den gesamten Neubau in die vermeintlich ländlich-bodenständige Architektur Berns einzupassen, wird der moderne Bau wiederum von einem dem alten ähnlichen «gemütlichen» Giebel überdeckt.

Im weitern Sinn wiederholt sich hier, was schon vor Jahrzehnten beim Neubau der Berner Nationalbank geschehen ist: eine höchst städtische Fassade wird mit Formen gekrönt, die eigentlich dem Bauernhaus entstammen. Niklaus Sprüngli hat 1767 in einer sehr viel kleineren



oben: Das alte Jenner-Haus am Kasinoplatz in Bern  
unten: Der Neubau



**Ledasto**  
Schweizer Fabrikat

Hervorragende Echtheit  
Gute Abwaschbarkeit

liefert  
**Spoerri & Schaufelberger, Rapperswil (St.G.)**

- ↑ Wandbezugstoffe
- ↑ Sonnenstoren
- ↑ Verdunklungsstoffe
- ↑ Aparre Farben
- ↑ Spezialausführung für Röntgen-Anlagen
- ↓ Kunstleder aller Art

Gestanzte,  
gepresste, gezogene  
Massenartikel

**GELOCHTE  
BLECHE**

**Blechbiege-  
arbeiten**

**Stahlprofile**  
bis 3500 mm Länge,  
11 mm stark

**Stahl-Türzargen**

**FR. MOMMENDEY  
& SOHN**

RAPPERSWIL, KT. ST. GALLEN

**BLECHARBEITEN**