**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 26 (1939)

Heft: 11: Der Stil der Landesausstellung : abschliessende Besprechung und

Kritik

#### Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

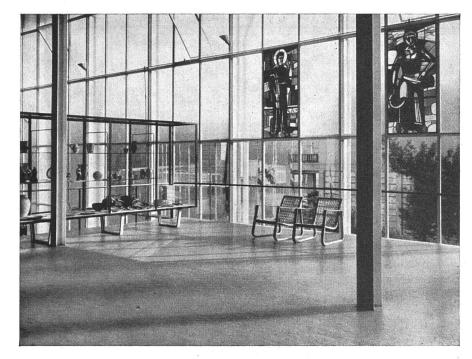
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Pavillon Suisse Paris 1937:

Belagskombination
Marmolino auf Korkment

Millionen von Menschen schritten über die hier gezeigten Bodenbeläge hinweg Nach Schluss dieser Ausstellungen fand das gleiche Material in Bauten erneut Verwendung

# LINOLEUM GIUBIASCO

Zürich, SBC Talstr. 9

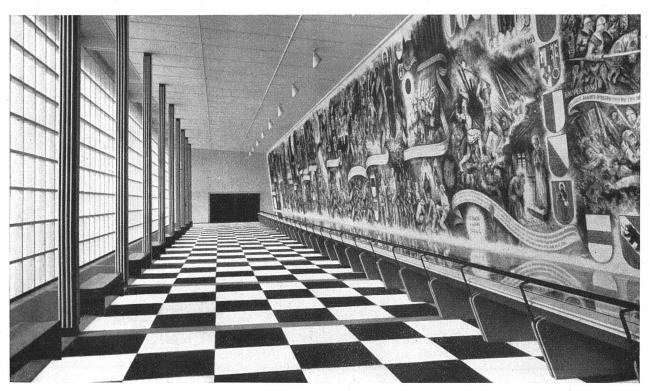
Ständige Ausstellung

Baumesse Gurtengasse 3, Bern

Schweizerische Landesausstellung 1939:



- Belagskombination Walton Uni auf Korkment



Licht Kraft Telephon Luftschutzgen



Telephon 71,110

Aegertenstrasse 8



## **Architekt**

### Zeichen- und Arbeitstisch

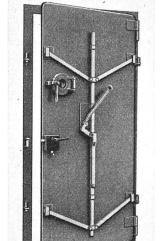
in Metallausführung mit Bügelfuss laut Abbildung oder in Holz. Aufklappbares Reissbrett 86/120 und 100/150 cm, bis zu 60° verstellbar. Korpusblatt 50 cm breit. Sehr praktisch und beliebt.



Zürich Poststr. 3 beim Paradeplatz Tel. 35.710

# Schutzraum-

## Türen



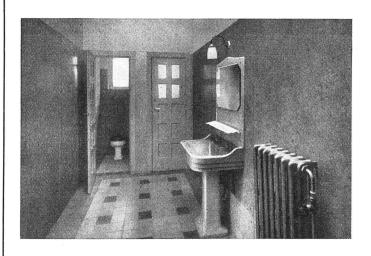
# norm

gasdicht, splittersicher. Normalgrösse 80/185 cm, mit Zentralverschluss von Fr. 195.— an, zum Teil ab Lager.

Wir liefern ferner: Fensterschutzdeckel, Notausstiegabschlüsse usw.

Verlangen Sie Offerte.

### Metalbau AG Zürich-Albisrieden, Tel. 7.06.77



# GLANZEternit -Spezial

### **Platten**

sind leicht zu reinigen und auf jede Unterlage einfach zu montieren. Zweckmässige und hübsche Verkleidung von Toiletten.

GLANZ-ETERNIT A.-G. NIEDERURNEN Tel. 416 71

### **AUSSTELLUNGS-KALENDER**

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum		
Basel	Gewerbemuseum	Unsere Musikinstrumente — Bau, Klang, Entwicklung, Gebrauch	10. Dez. bis 4. Febr.
	Kunsthalle	Weihnachtsausstellung der Basler Künstler	2. bis 31. Dezember
	Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	ständig ständig
	Galerie Bettie Thommen Petersplatz 11	Karl Hügin — René Auberjonois	19. Nov. b. 15. Dez.
Bern	Kunsthalle Kunstmuseum	Weihnachtsausstellung bernischer Künstler Gesamtausstellung Victor Surbek Meisterwerke der Basler und Berner Kunstmuseen	2. Dez. bis 14, Jan. 20. Jan. b. 25. Febr. vom 21. Okt. an
	Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Weihnachtsausstellung des bernischen Kleingewerbes Alte und moderne Originalgraphik	1. bis 31. Dezember
Chur	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung Weihnachtsausstellung Sektion Graubünden G.S.M.B.A. u. Gäste	ständig 3. bis 23. Dezember
Genf	Athénée	Grande collective de Noël	2 au 30 décembre
	Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath		
Lausanne	Musée Arlaud, 3, Riponne	Exposition Paul Perrelet, artiste peintre, St-Légier/Vevey Exposition Gaston Vaudon, artiste peintre, Vevey	19 nov. au 3 déc. 7 au 22 décembre
	Galerie du Lion d'Or	100	
Luzern	Kunstmuseum	Weihnachtsausstellung des Interessenverbandes freierwerbender Berufsmaler und Bildhauer der Stadt Luzern	} 3. bis 31. Dezember
Neuenburg	Galerie Léopold Robert	Sarah Jeannot, Marcelle Schinz, Edmond Bovet, Pièrre Eugène, Bouvier, Léopold Gugy, Maurice Mathey et Marcel North	} 3 au 31 décembre
Schaff- hausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen Museum zu Allerheiligen	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes Weihnachtsausstellung der Schaffhauser Künstler	ständig 19. Nov. b. 30. Dez.
St. Gallen	Kunstmuseum	Wettbewerbsausstellung: Die Stadt St. Gallen (für st. gallische Maler und Graphiker)	Mitte Dezember bis Anfang Januar
Winterthur	Kunstmuseum	Dezemberausstellung der Künstlergruppe Winterthur	26. Nov. b. 31. Dez.
	Gewerbemuseum	Weihnachtsverkaufsausstellung Winterthurer Kunstgewerbe	26. Nov. b. 24. Dez.
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60 Kunsthaus	Weihnachtsverkaufsausstellung des Schweiz. Werkbundes SWB	26. Nov. b. 21. Dez.
	Graphische Sammlung der E. T. H.	Zürcher Künstler, Graphisches Kabinett	25. Nov. bis 7. Jan.
	Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3	Weihnachtsausstellung Schweizer Maler (im Dezember Sonntags auch von 14—17 Uhr geöffnet)	} 26. Nov. bis 24. Dez.
	Galerie Talacker AG.	Gemälde alter Meister	ständig
	Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11	Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	} ständig
	Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Kunstsalon, vorm. Koller- Atelier, Feldeggstr. 89	Wertbeständige Kunst	ständig
	Pestalozzianum, Beckenhofstr.	Das gute Jugendbuch, mit Verkauf in der Ausstellung Schweizerisches Schulwandbilderwerk	25. November bis Neujahr
	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17

