

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 26 (1939)  
**Heft:** 5: Schweizerische Landesausstellung Zürich 1939  
  
**Rubrik:** Ausstellungs-Kalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquariat mit Münzsammlung	} ständig
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum  Kunsthalle  Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Galerie Bettie Thommen Petersplatz 11	Pflanze, Tier, Mensch. Die Entwicklung ihrer graphischen Darstellung seit dem Mittelalter  Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	} 27. Mai b. 9. Juli  ständig ständig
<b>Bern</b>	Kunsthalle  Gewerbemuseum  Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Kubistische Malerei: Picasso, Braque, Gris, Léger, Borès, Beaudin, Vinnes Primitive textile Techniken  Alte und moderne Originalgraphik	} 6. Mai b. 4. Juni 8.—28. Juni
<b>Chur</b>	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung	ständig
<b>Genf</b>	Athénée  Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath	Collective	20 mai au 8 juin
<b>Lausanne</b>	Musée Arlaud, 3, Riponne  Galerie du Lion d'Or	Bruno Meier	18 mai au 1er juin
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	Gemälde von jungen Franzosen und Schweizern in Paris	4. Juni b. 26. Juli
<b>Neuenburg</b>	Galerie Léopold Robert	Exposition des peintres, sculpteurs et architectes suisses	6 mai au 11 juin
<b>Schaffhausen</b>	Betz-Wirth, Ringengässchen Museum zu Allerheiligen	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes Das graphische Werk von Ernst Würtemberger	ständig 14. Mai b. 1. Juli
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum		
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum  Gewerbemuseum	Max Birrer, Werner Neuhaus, Fritz Wotruba  Schmiedeiserne, keramische und andere Arbeiten aus der Sammlung des Gewerbemuseums Winterthur	} 7. Mai b. 4. Juni 8. Juni b. 13. Aug.
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60 Kunsthaus  Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11  Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Kunstsalon, vorm. Koller-Atelier, Feldeggstr. 89  Pestalozzianum, Beckenhofstr. Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ausstellung der Gewerbeschule II (männl. Berufe, Abt. II, III, IV)  Ausstellung «Zeichnen, Malen, Formen», «Kunst in der Schweiz, die Schweiz in der Kunst» im Rahmen der Schweizerischen Landesausstellung  Sammlung Schweizerische Graphik der Gegenwart  Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie  Wertbeständige Kunst  Maler: M. Barraud, P. Chiesa, W. Clénin, Ad. Holzmann, H. Hosch, M. Hunziker, R. Kündig, E. O. Ruegg, Ed. Stiefel, Joh. von Tschärner. Bildhauer: L. Berger, H. Haller  Die Schweizer Schule in ihrer Vielgestalt Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	} 29. Mai b. 18. Juni  Mai-Oktober  ständig 13. Mai b. 29. Okt.  ständig ständig ständig  2. Juni b. 30. Juli  6. Mai b. 31. Okt. ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10    Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich