

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **26 (1939)**

Heft 5: **Schweizerische Landesausstellung Zürich 1939**

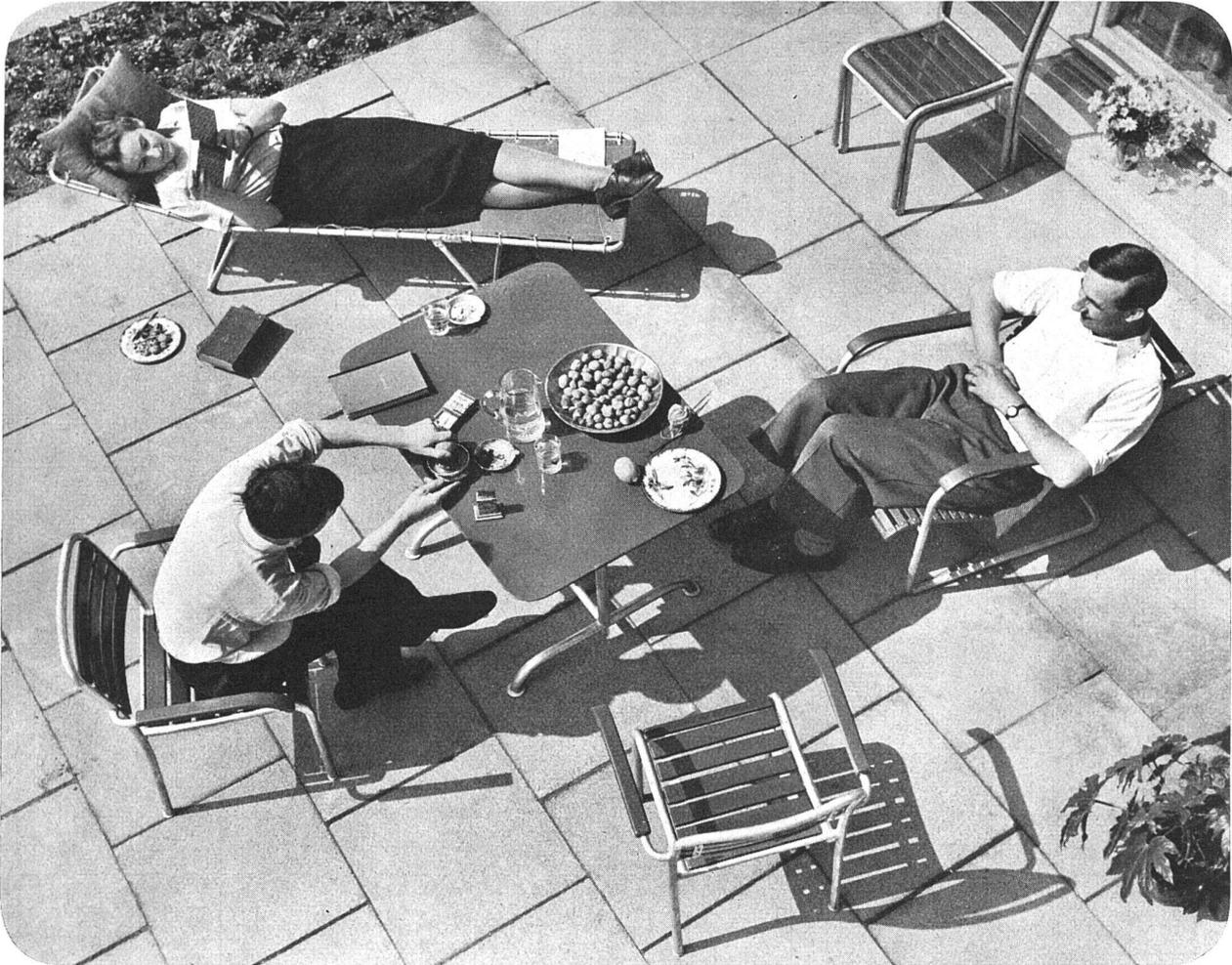
PDF erstellt am: **28.04.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Für die Terrasse oder den Garten eignen sich Möbel aus Metall ganz besonders, denn sie sind unempfindlich gegen Witterungseinflüsse. Unsere Modelle sind leicht und überaus dauerhaft. Sie beanspruchen wenig Platz (verschiedene Modelle sind stapelbar) und geben dem Garten ein sehr einladendes Gepräge.

Seit Jahren arbeiten wir Hand in Hand an der Entwicklung des guten Metallmöbels und haben in enger Fühlungnahme mit führenden Architekten auch Gartenmöbel geschaffen, die allen Anforderungen entsprechen.

*Verkauf nur durch Wiederverkäufer*



**Bigler, Spichiger & Co. A. G.**  
Biglen (Bern)



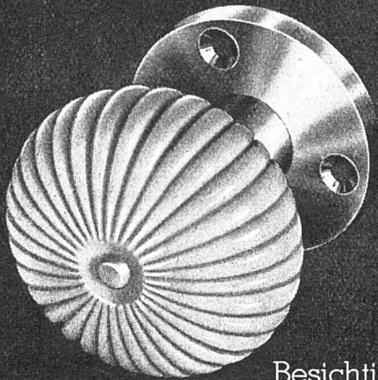
**Embru Werke A. G. Rüti**  
(Zürich)



**Basler Eisenmöbelfabrik**  
Th. Breunlin & Co.

# AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquariat mit Münzsammlung	} ständig
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum  Kunsthalle  Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Galerie Bettie Thommen Petersplatz 11	Pflanze, Tier, Mensch. Die Entwicklung ihrer graphischen Darstellung seit dem Mittelalter  Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	} 27. Mai b. 9. Juli  ständig ständig
<b>Bern</b>	Kunsthalle  Gewerbemuseum  Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Kubistische Malerei: Picasso, Braque, Gris, Léger, Borès, Beaudin, Vinnes Primitive textile Techniken  Alte und moderne Originalgraphik	} 6. Mai b. 4. Juni 8.—28. Juni
<b>Chur</b>	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung	ständig
<b>Genf</b>	Athénée  Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath	Collective	20 mai au 8 juin
<b>Lausanne</b>	Musée Arlaud, 3, Riponne  Galerie du Lion d'Or	Bruno Meier	18 mai au 1er juin
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	Gemälde von jungen Franzosen und Schweizern in Paris	4. Juni b. 26. Juli
<b>Neuenburg</b>	Galerie Léopold Robert	Exposition des peintres, sculpteurs et architectes suisses	6 mai au 11 juin
<b>Schaffhausen</b>	Betz-Wirth, Ringkengässchen Museum zu Allerheiligen	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes Das graphische Werk von Ernst Würtemberger	ständig 14. Mai b. 1. Juli
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum		
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum  Gewerbemuseum	Max Birrer, Werner Neuhaus, Fritz Wotruba  Schmiedeiserne, keramische und andere Arbeiten aus der Sammlung des Gewerbemuseums Winterthur	} 7. Mai b. 4. Juni 8. Juni b. 13. Aug.
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60 Kunsthaus  Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11  Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Kunstsalon, vorm. Koller-Atelier, Feldeggstr. 89  Pestalozzianum, Beckenhofstr. Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ausstellung der Gewerbeschule II (männl. Berufe, Abt. II, III, IV)  Ausstellung «Zeichnen, Malen, Formen», «Kunst in der Schweiz, die Schweiz in der Kunst» im Rahmen der Schweizerischen Landesausstellung  Sammlung Schweizerische Graphik der Gegenwart  Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie  Wertbeständige Kunst  Maler: M. Barraud, P. Chiesa, W. Clénin, Ad. Holzmann, H. Hosch, M. Hunziker, R. Kündig, E. O. Ruegg, Ed. Stiefel, Joh. von Tschärner. Bildhauer: L. Berger, H. Haller  Die Schweizer Schule in ihrer Vielgestalt Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	} 29. Mai b. 18. Juni  Mai-Oktober  ständig 13. Mai b. 29. Okt.  ständig ständig ständig  } 2. Juni b. 30. Juli  6. Mai b. 31. Okt. ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



*Feine Beschläge*

**F. BENDER, ZÜRICH**

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich