Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 26 (1939)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

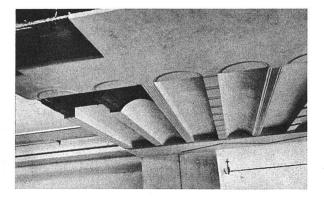
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



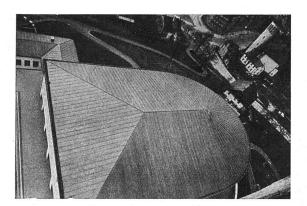
Vereinigte Schilfwebereien E. G.

Zürich Stampfenbachplatz 1, Tel. 41163 Verkaufsbureau schweizer. Schilfwebereien

Monieta-Schilfrabitz für rissfreie Gipsdecken Doppelschilfrohrgewebe für Decken und Verkleidungen Schilfrohrzellen, die leichteste Betondecke

Preise, Muster und Referenzen auf Anfrage. Nähere Angaben im Schweiz. Baukatalog.





Jakob Scherrer, Zürich 2

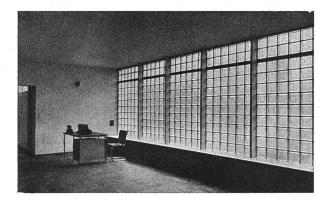
Allmendstrasse 7 Telephon 57980

Spenglerei

Kittlose Verglasungen, Bleirohrfabrik Gitterroste

Kupferbedachung Kirche Zürich-Wollishofen





Rob. Looser & Cie., Zürich

Badenerstrasse 41 Telephon 37295

Luxfer Glashohlsteine Nr. 160 R

Glaswand im Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Cie., Basel Architekt Professor O. R. Salvisberg BSA

Flachdach, ausgeführt in Gussasphalt 2 cm, aus Naturasphalt von Travers





Die Firmen, deren Inserate die nebenstehende Marke zeigen, sind Aussteller in der öffentlichen Schweizer Baumuster-Centrale Zürich Talstrasse 9, Börsenblock Eintritt frei: Montag bis Freitag 9-19, Samstag 9-17



von Max Bill bewusst gehandhabt worden sei. Dem Heft sind eine Reihe Blätter Originalgrafik, grösstenteils abstrakter Kunst, beigegeben, wodurch jedenfalls dieses Heft de facto doch fühlbar als «revue de tendance» wirkt.

p. m

Aussaat 1938

Ein Verlagsalmanach zum 30jährigen Bestehen des Verlags Rascher, Zürich-Leipzig, mit Proben aus Büchern, einigen Autorenbildnissen und verkleinerten Wiedergaben von Rascher-Kunstblättern, nebst einem thematisch geordneten Verlagsverzeichnis. Preis Ln. Fr. 1.80, kart. 1.20.

Schweizer Reisealmanach 1939

herausgegeben vom Publizitätsdienst der SBB, Format 15/21, 119 Seiten, 60 Illustrationen, Preis kart. Fr. 3.80. Verlag Orell Füssli, Zürich.

Auch der diesjährige Almanach ist in jeder Hinsicht ein Beispiel schweizerischer Qualitätsarbeit und des guten Geschmacks, der den Publizitätsdienst der SBB sehr zum Nutzen unseres Landes auszeichnet. In geschickter Dosierung folgen sich Aufsätze wirtschaftlichen und kulturellen Inhalts, durchsetzt mit vortrefflichen Fotografien. Eine besondere Zierde sind die den Kalender begleitenden Bilder von Hans Erni SWB, Luzern, nach den Entwürfen für das grosse Wandgemälde, das Erni im Auftrag des Eidg. Amtes für Verkehr, der PTT-Verwaltung und der SBB an die Aussenseite des Pavillons «Die Schweiz, das Ferienland der Völker» malt. Eine höchst interessante Kombination von technischem Realismus im Einzelnen und surrealistischer Komposition im Ganzen.

Der Stichtiefdruck

seine Anwendung bei der Herstellung von schweizerischen Briefmarken, von *Hans E. Gaudard*, Sektionschef bei der Generaldirektion der PTT Bern, 14 Seiten.

Eine aufschlussreiche, reich illustrierte Darstellung des chemigrafischen Vorgangs und des Druckverfahrens, die unsern Marken ihre eigentümliche Sattheit des Tones und Plastizität verleihen. Herausgegeben von der Generaldirektion der PTT.

p. m.

Strahlungsheizung

Am 30. November hat im Rahmen des Zürcher Ing.- und Arch.-Vereins ZIA ein Vortrag über Strahlungsheizung stattgefunden, die von Prof. Dr. W. v. Gonzenbach ETH. von der hygienischen, von Obering. Wirth von der technischen Seite beleuchtet wurde. Die Firma Gebr. Sulzer A.-G. Winterthur, die Strahlungsheizungen nach System Crittall baut und wissenschaftliche Versuche damit durchgeführt hat, hat nun eine interessante Denkschrift, Format 21/30 cm, mit zahlreichen Abbildungen, Diagrammen und Textbeiträgen herausgegeben.

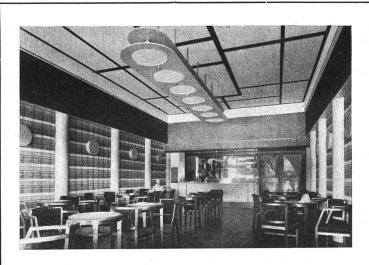
Die Elektrizität

Herausgegeben vom Verlag «Elektrowirtschaft» (der Schweiz. Gesellschaft für Elektrizitätsverwertung). Eine populäre Zeitschrift in Kupfertiefdruck mit Artikeln und vielen Bildern über die Verwendung von Elektrizität in Haushalt, Gewerbe und Landwirtschaft, alles lebendig im praktischen Gebrauch abgebildet.

Fretz-Wandkalender 1939

Der diesjährige Kalender ist mit einem Nelkenstrauss auf rotem Grund von Augusto Giacometti geschmückt. Die farbensprühende Wiedergabe, die jeden Pinselstrich plastisch erscheinen lässt, stellt eine erstaunliche Leistung an Reproduktionstechnik dar, zumal das Bild in Offsetdruck unmittelbar auf den kräftigen Karton des Kalenders gedruckt ist.

p. m.



GLANZEternit Spezial

Platten

Dekorative und dauerhafte Wandund Deckenverkleidung eines Erfrischungsraumes

GLANZ-ETERNIT A.-G. NIEDERURNEN Tel. 416 71