

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 25 (1938)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Ausstellungs-Kalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung Plakatentwürfe für das Eidg. Schützenfest Luzern 1939	} ständig 27. Febr. b. 13. März
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum Kunsthalle	Ausstellung von Schülerarbeiten Otto Roos, zum 50. Geburtstag; Paul B. Bart; Willy Gimmi XVII. Ausstellung der Gesellschaft Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten	} 20. Febr. b. 6. März 12. Febr. b. 13. März 26. März b. 1. Mai
	Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	} ständig ständig
		Hans Bühler, Neuhausen; Ilse Kühner, Basel-Budapest; Marg. Osswald, Lugano (Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen)	} bis 12. März
<b>Bern</b>	Kunsthalle	Max Beckmann Jubiläumsausstellung Cuno Amiet	} 20. Febr. b. 20. März 26. März b. 1. Mai
	Gewerbemuseum	Plakatwettbewerb vom Eidg. Schützenfest 1939	2.—24. April
	Kunsthändler A. Klipstein Amthausgasse 16	Alte und moderne Originalgraphik	
<b>Chur</b>	Kunsthaus	Gemäldeausstellung von Mara Corradini, Neapel-Sent; Maria Bass, Celerina, Anny Vonzun, Chur-St. Moritz	} bis 20. März
<b>Genf</b>	Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath		
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	J. J. Biedermann, Jean Danner, Juliette Troller; Basler-Kopp, Gedächtnisausstellung	} 13. März b. 13. April
<b>Schaff- hausen</b>	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Maler im Tessin (Ascona)	12. März b. 3. April
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum	Pflanzenaquarelle und Pflanzenbücher, 1480—1850 Max Beckmann	13. Febr. b. 20. März 27. März b. 1. Mai
	Gewerbemuseum	Das Haus aus unserem Holz	24. März b. 24. April
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 Kunsthaus	Das Haus aus unserm Holz Plastikwettbewerb für die Landesausstellung 1939 O. Baumberger, J. Ritzmann, E. Stiefel, A. Thomann, E. Zeller Eugène Delacroix Karikaturen und Skizzen von Kawanabe Kiosai (1831—1889)	30. Jan. bis 13. März Mitte bis Ende März März/April April/Mai bis 10. April
	Graphische Sammlung der E. T. H.		
	Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11	Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	} ständig ständig
	Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109	Wertbeständige Kunst	ständig
	Koller-Atelier		
	Pestalozzianum, Beckenhofstr.		
	St. Anna-Galerie St. Annagasse 9		
	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 9—19. Sa. 9—17



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich