

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 25 (1938)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

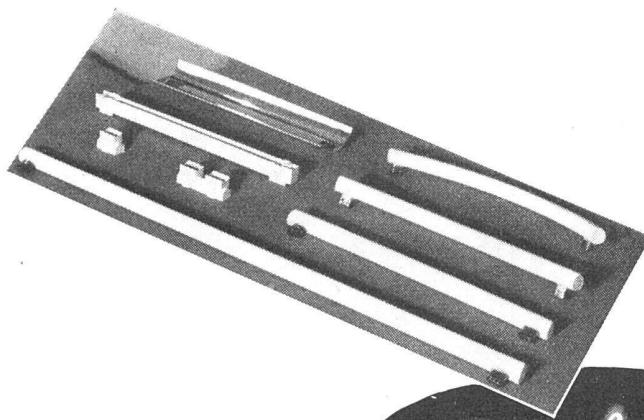
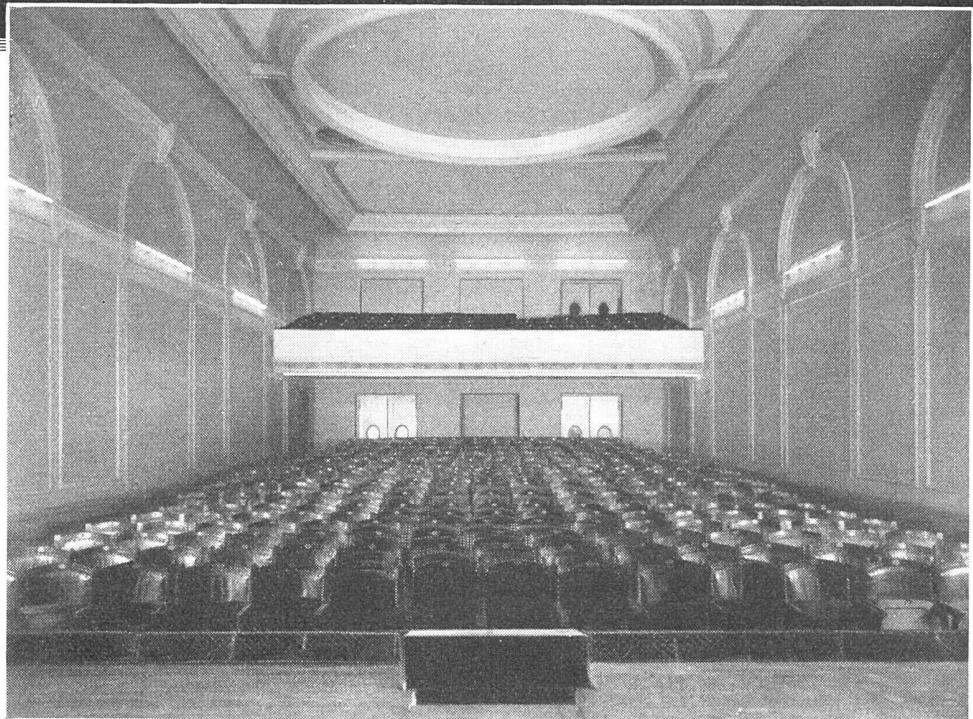
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Moderne LICHTARCHITEKTUR



LICHTBAUELEMENTE

Zeitgemäße Innen- und Außenarchitektur fordert Betonung ihrer schlichten Linien und Flächen durch Licht. Lichtbauelemente genormter Form und Abmessungen sollen zusammen mit leichter Montage und bequemer Auswechselung ermöglichen, Lichtornamente zu bilden, Leuchtröhren zu formen, Lichtkonstruktionen beliebigen Ausmaßes zu bauen.

„PHILINEA“-LEUCHTRÖHREN

Die neue Philips „Philinea“ Wolfram-Leuchtröhre erfüllt vollkommen diese vielfältigen Anforderungen. Genormte Ausmasse, gleichmässige Ausleuchtung durch Spezial-Wolframdrähtwendel, hervorragende Lichtausbeute, Vermeidung jeder Blendung, abstandlose Reihbarkeit sind ihre besonderen Vorteile.

PHILIPS *Philinea* **LAMPEN**

Bezugsquellen nachweis: Philips-Lampen A.-G., Zürich, Manessestr. 192. Telephon 58.610

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung Plakatentwürfe für das Eidg. Schützenfest Luzern 1939	{ ständig 27. Febr. b. 13. März
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Ausstellung von Schülerarbeiten Otto Roos, zum 50. Geburtstag; Paul B. Bart; Willy Gimmi XVII. Ausstellung der Gesellschaft Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Hans Bührer, Neuhausen; Ilse Kühner, Basel-Budapest; Marg. Osswald, Lugano (Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen)	20. Febr. b. 6. März 12. Febr. b. 13. März } 26. März b. 1. Mai ständig ständig { bis 12. März
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klipstein Amthausgasse 16	Max Beckmann Jubiläumsausstellung Cuno Amiet Plakatwettbewerb vom Eidg. Schützenfest 1939 Alte und moderne Originalgraphik	20. Febr. b. 20. März 26. März b. 1. Mai 2.—24. April
Chur	Kunsthaus	Gemäldeausstellung von Mara Corradini, Neapel-Sent; Maria Bass, Celerina, Anny Vonzun, Chur-St. Moritz	{ bis 20. März
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath		
Luzern	Kunstmuseum	J. J. Biedermann, Jean Danner, Juliette Troller; Basler-Kopp, Gedächtnisausstellung	{ 13. März b. 13. April
Schaff- hausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Kunstmuseum	Maler im Tessin (Ascona)	12. März b. 3. April
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Pflanzenaquarelle und Pflanzenbücher, 1480—1850 Max Beckmann Das Haus aus unserem Holz	13. Febr. b. 20. März 27. März b. 1. Mai 24. März b. 24. April
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier Pestalozzianum, Beckenhofstr. St. Anna-Galerie St. Annagasse 9 Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Das Haus aus unserm Holz Plastikwettbewerb für die Landesausstellung 1939 O. Baumberger, J. Ritzmann, E. Stiefel, A. Thomann, E. Zeller Eugène Delacroix Karikaturen und Skizzen von Kawanabe Kiosai (1831—1889) Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	30. Jan. bis 13. März Mitte bis Ende März März/April April/Mai bis 10. April ständig } ständig ständig ständig, Eintritt frei 9—19. Sa. 9—17



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich