

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 25 (1938)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Ausstellungs-Kalender

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

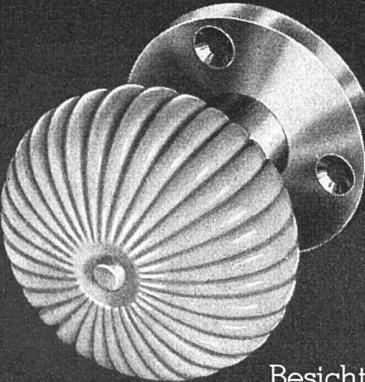
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung Plakatentwürfe für das eidg. Schützenfest Luzern 1939	} ständig 27. Febr. b. 13. März
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum  Kunsthalle  Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Ausstellung der Ergebnisse des Möbelwettbewerbes Ausstellung von Schülerarbeiten Otto Roos, zum 50. Geburtstag; Paul B. Bart; Willy Gimmi  Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB  Jeune gravure française	6.—13. Februar 20. Febr. b. 6. März 12. Febr. b. 13. März  ständig ständig  bis 15. Februar
<b>Bern</b>	Kunsthalle  Gewerbemuseum  Kunsthandlung A. Klipstein Amthausgasse 16	Charles l'Eplattenier, Gedächtnisausstellung Berthe Bouvier Max Beckmann  Neue Schulbauten  Alte und moderne Originalgraphik	16. Jan. b. 13. Febr. 20. Febr. b. 20. März  28. Jan. b. 27. Febr.
<b>Genf</b>	Musée d'Art et d'Histoire  Athénée Musée Rath	Exposition d'art autrichien, dessinateurs et graveurs des XIXe et XXe s.	} au 15 février
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	Maler im Tessin	bis 27. Februar
<b>Schaffhausen</b>	Betz-Wirth, Ringkässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Nora Anderegg, Jean Affeltranger, Walter Müller	5. Febr. b. 6. März
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Pflanzenaquarelle und Pflanzenbücher, 1500—1850 Plakatwettbewerbsergebnisse für das Eidg. Schützenfest 1939 Das französische Plakat, 1870—1937 Das Haus aus unserem Holz	13. Febr. b. 20. März bis 13. Februar bis 6. März 24. März b. 24. April
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60  Kunsthaus  Graphische Sammlung der E. T. H.  Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel Börsenstrasse-Talstrasse 6  Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109  Koller-Atelier  Pestalozzianum, Beckenhofstr.  St. Anna-Galerie St. Annagasse 9  Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Das Haus aus unserm Holz  Le Corbusier, tableaux et architecture Ernst Morgenthaler  Sonderausstellung: Pissarro, Sisley, Renoir, Guillaumin Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst  Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	30. Jan. bis 13. März  bis 6. Februar 10. Febr. b. 6. März  bis 28. Februar ständig ständig ständig  ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



*Feine Beschläge*

**F. BENDER, ZÜRICH**

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich