

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 25 (1938)  
**Heft:** 2

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

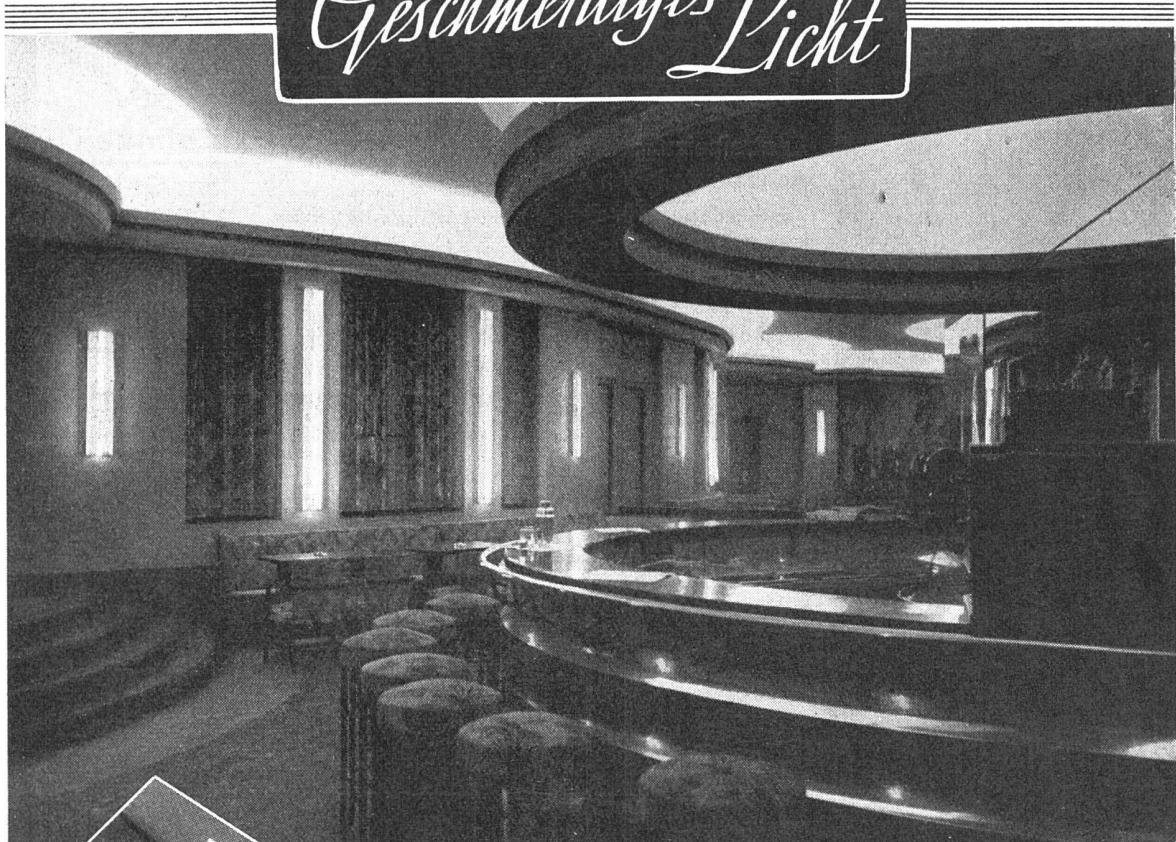
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Geschmeidiges Licht*



#### LICHTBAUELEMENTE

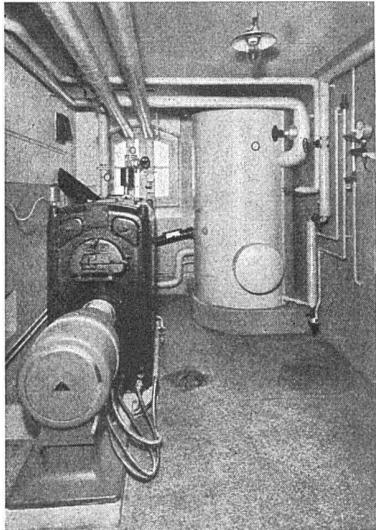
Zeitgemässse Innen- und Aussenarchitektur fordert Betonung ihrer schlchten Linien und Flächen durch Licht. Lichtbauelemente genormter Form und Abmessungen sollen zusammen mit leichter Montage und bequemer Auswechslung ermöglichen, Lichtornamente zu bilden, Leuchtröhren zu formen, Lichtkonstruktionen beliebigen Ausmasses zu bauen.

#### „PHILINEA“-LEUCHTRÖHREN

Die neue Philips „Philinea“ Wolfram-Leuchtröhre erfüllt vollkommen diese vielfältigen Anforderungen. Genormte Ausmasse, gleichmässige Ausleuchtung durch Spezial-Wolframdrahtwendel, hervorragende Lichtausbeute, Vermeidung jeder Blendung, abstandslose Reihbarkeit sind ihre besonderen Vorteile.

**PHILIPS** *“Philinea”* **LAMPEN**

Bezugsquellen nachweis: Philips-Lampen A.-G., Zürich, Manessestr. 192. Telephon 58.610



**LEHMANN**  
GEGRÜNDET 1899

Zentralheizungen aller Systeme  
Sanitäre Anlagen  
Tankanlagen für Benzin und Oel «Autorêve»  
Eigener Kesselbau

**Lehmann & Cie.**

vorm. Zentralheizungsfabrik Altorfer, Lehmann & Cie.

Zofingen  
St. Gallen  
Bern  
Luzern  
Basel  
Zürich

**Präzision** im Technischzeichnen mit dem

# Mira-Zeichenstift

Schweizer Erfindung, Schweizer Arbeit.  
Schneideartige Graphitmine  
Gleichbleibende Strichstärke vom  
Haarstrich bis zum 1,2-mm-Strich  
Ruhiges, ununterbrochenes Zeichnen  
Flache, verschiebbare Minenführung  
Kein Spitzen, kein Nachfeilen  
Kein Graphitstaub  
Dauernd gebrauchsfertig  
Zuverlässig, rasch und störungsrei

**SCHOLL**

an der Poststrasse, Zürich Tel. 35.710

Bezugsquellen nachweis durch die Mira-Patent-  
verwertungs-A.-G., Zürich, Talstr. 83. Tel. 70.008

## Stahltreppen

+ 108 884, in allen Ausführ-  
ungen, auch mit Gummibelag

## Blechbiegearbeiten

## Türen und Tore

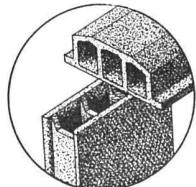
in Eisen, nichtrostendem Stahl  
und Metallen

## Benzin- u. Oeltanks

## Gebr. Demuth, Baden

Telephon 21.344 und 21.374

Deckensteine u.  
Wandsteine aus  
Baukork sind  
hochisolierende  
Bauelemente



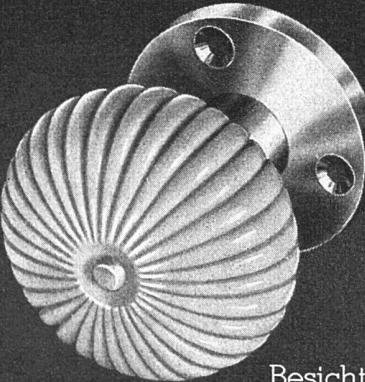
**Baukork** A.G.

Zürich, Gotthardstrasse 61

Telephon 38.012

# AUSSTELLUNGS-KALENDER

| ORT                 | LOKAL   | WERKE  | DATUM   |
|---------------------|---|--|---|
| <b>Aarau</b>        | Gewerbemuseum   | Staatliche Kunstsammlung<br>Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung<br>Plakatentwürfe für das eidg. Schützenfest Luzern 1939  | } ständig<br>27. Febr. b. 13. März  |
| <b>Basel</b>        | Gewerbemuseum<br><br>Kunsthalle<br><br>Kupferstichkabinett<br>Pro Arte<br>Robert Klingele<br>Aeschenvorstadt 36<br>Kunstsalon Bethie Thommen<br>Güterstrasse 119  | Ausstellung der Ergebnisse des Möbelwettbewerbes<br>Ausstellung von Schülerarbeiten<br>Otto Roos, zum 50. Geburtstag; Paul B. Bart; Willy Gimmi<br><br>Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh.<br>Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB<br><br>Jeune gravure française   | 6.—13. Februar<br>20. Febr. b. 6. März<br>12. Febr. b. 13. März<br><br>ständig<br>ständig<br><br>bis 15. Februar  |
| <b>Bern</b>         | Kunsthalle<br><br>Gewerbemuseum<br><br>Kunsthandlung A. Klipstein<br>Amthausgasse 16  | Charles l'Eplattenier, Gedächtnisausstellung Berthe Bouvier<br>Max Beckmann<br><br>Neue Schulbauten<br><br>Alte und moderne Originalgraphik  | 16. Jan. b. 13. Febr.<br>20. Febr. b. 20. März<br><br>28. Jan. b. 27. Febr.   |
| <b>Genf</b>         | Musée d'Art et d'Histoire<br><br>Athénée<br>Musée Rath  | Exposition d'art autrichien, dessinateurs et graveurs des<br>XIXe et XXe s.  | } au 15 février   |
| <b>Luzern</b>       | Kunstmuseum   | Maler im Tessin  | bis 27. Februar   |
| <b>Schaffhausen</b> | Betz-Wirth, Ringkässchen<br>beim Herrenacker  | Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes   | ständig   |
| <b>St. Gallen</b>   | Kunstmuseum   | Nora Anderegg, Jean Affeltranger, Walter Müller  | 5. Febr. b. 6. März   |
| <b>Winterthur</b>   | Kunstmuseum<br>Gewerbemuseum  | Pflanzenaquarelle und Pflanzenbücher, 1500—1850<br>Plakatwettbewerbsergebnisse für das Eidg. Schützenfest 1939<br>Das französische Plakat, 1870—1937<br>Das Haus aus unserem Holz  | 13. Febr. b. 20. März<br>bis 13. Februar<br>bis 6. März<br>24. März b. 24. April  |
| <b>Zürich</b>       | Kunstgewerbemuseum<br>Ausstellungsstr. 60<br><br>Kunsthaus<br><br>Graphische Sammlung der<br>E. T. H.<br><br>Galerie Aktuaryus<br>Pelikanstrasse 3<br>Galerie Talacker A.-G.<br>Haus zur Spindel<br>Börsenstrasse-Talstrasse 6<br><br>Kunstsalon Wolfsberg<br>Bederstrasse 109<br><br>Koller-Atelier<br><br>Pestalozzianum, Beckenhofstr.<br><br>St. Anna-Galerie<br>St. Annagasse 9<br><br>Schweizer Baumuster-Centrale<br>SBC, Talstr. 9, Börsenblock | Das Haus aus unserm Holz<br><br>Le Corbusier, tableaux et architecture<br>Ernst Morgenthaler<br><br>Sonderausstellung: Pissarro, Sisley, Renoir, Guillaumin<br>Gemälde alter Meister<br>Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer<br>Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie<br>Wertbeständige Kunst<br><br>Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung | 30. Jan. bis 13. März<br><br>bis 6. Februar<br>10. Febr. b. 6. März<br><br>bis 28. Februar<br>ständig<br>ständig<br>ständig<br><br>ständig, Eintritt frei<br>9—19, Sa. 9—17 |



*Feine Beschläge*

**F. BENDER, ZÜRICH**

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich