

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 25 (1938)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

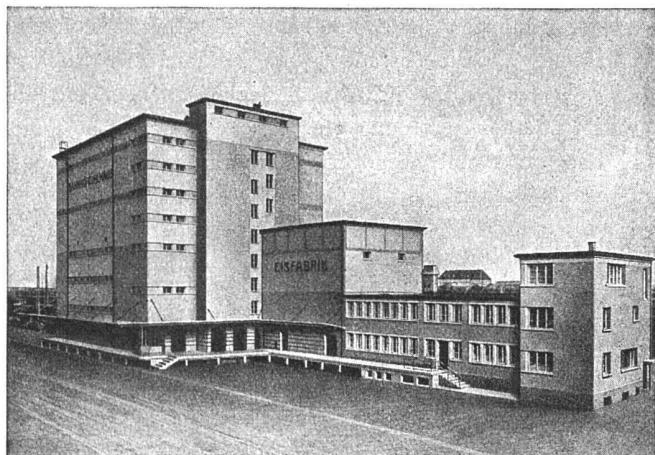
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die zahlreichen Kühl- und Gefrierräume des Bahnhof-Kühlhauses in Basel schützt Flintkote gegen Baufeuchtigkeit und verhindert die Entwicklung von Bakterien und üblen Gerüchen

FLINTKOTE dichtet Mauern, Böden, Decken, Flachdächer, Terrassen • FLINTKOTE klebt Korkplatten, Parkett, Linoleum, Fliesen • FLINTKOTE schützt Eisen und Stahl vor Rostbildung

Wanner & Co. A.-G., Horgen, Korkstein- und Isoliermittelfabrik

Wettbewerbe

Entschiedene Wettbewerbe

KUSNACHT (Zürich). Gemeindeanlagen. Das Preisgericht, dem als Fachleute angehörten die Herren W. Bruppacher, Arch., Küschnacht; Prof. R. Rittmeyer, Arch. BSA, Zürich; R. v. Wyss, Garteninspektor, Zürich; Th. Baumgartner, Gemeindeingenieur; Ersatzmann: H. Weideli, Arch. BSA, Zürich, ist zu folgendem Ergebnis gekommen: Anlage im «Horn» am See: 1. Preis (400 Fr.): W. Leder, Gartenarch., Zürich; 2. Preis (250 Fr.): G. Ammann, Gartenarch., Zürich; 3. Preis (150 Fr.): E. Schindler, Arch., Küschnacht. Friedhof erweiterung: 1. Preis (600 Fr.): G. Ammann, Gartenarch., Zürich; 2. Preis ex aequo (je 300 Fr.): Gebr. Mertens, Gartenarch., Zürich und A. Hässig, Arch. BSA, Küschnacht. Unterkunftshütte «Schübelweiher»: 1. Preis (80 Fr.): R. Hässig und F. Steinbrüchel, stud. arch.; 2. Preis ex aequo (je 60 Fr.): E. Schindler, Arch., Küschnacht und Gebr. Karpf, Gärtnermeister, Küschnacht.

ZÜRICH. Schulhaus an der Hochstrasse. Das Preisgericht ist unter 111 eingereichten Entwürfen zu folgendem Ergebnis gekommen: 1. Preis (2800 Fr.): W. Niehus; 2. Preis (2400 Fr.): W. Henauer BSA; 3. Preis (2000 Fr.): A. & H. Oeschger; 4. Preis ex aequo (je 1400 Fr.): R. Winkler BSA und J. R. Mramor, sämtliche Architekten in Zürich. — Zu je 500 Fr. wurden angekauft die Entwürfe von R. Zangger und W. Nef, R. Landolt, R. R. Barro, sämtliche Architekten in Zürich.

Neu ausgeschrieben

Plastikwettbewerb

Die Stiftung Tonhalle- und Kongressgebäude Zürich beabsichtigt Anfang Januar 1938 unter den seit 1. Januar 1935 im Kanton Zürich niedergelassenen oder in ihm verbürgerten Bildhauern einen öffentlichen Ideen-Wettbewerb über die Gestaltung des plastischen Schmuckes an der Südfassade des Kongressgebäudes auszuschreiben.



Kongressgebäude Zürich, Ostecke gegen den Alpenquai

Die Wettbewerbsbedingungen und die Zusammensetzung des Preisgerichtes waren bei Redaktionsschluss dieses Heftes noch nicht endgültig bereinigt. Um keine Zeit zu verlieren, sei wenigstens in dieser vorläufigen Form auf den Wettbewerb hingewiesen.

Es handelt sich um den plastischen Schmuck des Kopfes des Kongress-Traktes, um die in nebenstehender Abbildung ersichtliche Süd- und Ostfassade. Die in diesem Modell skizzierte Plastik ist ganz unverbindlich und soll die Bewerber in keiner Weise beeinflussen.

Das Thema der Darstellung, die räumliche Verteilung der Bildhauerarbeiten und die Wahl der Technik sind freigestellt. Die Fassade ist mit Steinplatten verkleidet; es ist aber nicht die Absicht der Architekten, mit dieser Plattenverkleidung ein massives Quadermauerwerk und damit eine gesteigerte Körperhaftigkeit des Baues vorzutäuschen.

Basler Möbelwettbewerb

Im Rahmen der Hilfsaktion für das Basler Möbel schreinergewerbe hat der Regierungsrat des Kantons Baselstadt auf Antrag des Arbeitsbeschaffungsrates den Kredit für einen Möbelwettbewerb bewilligt. Für die

Basler Möbelwettbewerb

Zur Förderung des hiesigen Möbelhandwerks und als Grundlage für handwerkliches Schaffen veranstaltet der Kant. Gewerbeverband Basel-Stadt im Einverständnis mit dem Arbeitsbeschaffungsrat des Kantons Basel-Stadt aus Mitteln des Arbeitsrapportfonds einen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für **Wohnungseinrichtungen**. **Teilnahmeberechtigung:** Am Wettbewerb können Handwerker, Architekten und Fachkundige der Möbelbranche teilnehmen, die Basler Bürger sind oder seit 1. Januar 1934 hier in Basel niedergelassen sind. **Eingabetermin:** Die Entwürfe sind spätestens bis zum 31. Januar 1938 12 Uhr mittags an das Gewerbemuseum Basel, Petersgraben 52, einzureichen. **Prämierung:** Für die Prämierung und den Ankauf von Entwürfen steht eine Summe von Fr. 6000.— zur Verfügung. Es sind folgende Preise vorgesehen: zwei I. Preise von je Fr. 500.—, drei II. Preise von je Fr. 400.—, vier III. Preise von je Fr. 300.—, für Ankäufe Fr. 2600.—.

Wettbewerbsreglemente können kostenlos bezogen werden beim Sekretariat des Kant. Gewerbeverbandes Basel-Stadt, Münzgasse 3.

KANTONALER GEWERBEVERBAND BASEL-STADT