

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **25 (1938)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1938 JAHRGANG **XXV**

Die Redaktion des «Werk» macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen und Notizen aktuellen Inhalts sowie Buchbesprechungen auf den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils stehen. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des Textteils.

Inhalt der Hefte

Nr. 1.

Plastiken von Paul Speck. — Musée de l'Art moderne, Paris 1937, Text von P. M. — Kunst in Paris anlässlich der Ausstellung 1937, Text von Peter Meyer. — Ein neuer Typus von Ausstellungen von S. Kracauer. — Kosmos der Wissenschaften — Konglomerat der Künste von S. K. — Ein Museumsentwurf von Le Corbusier, Text von Dr. S. Spiero. — Freiheit und Reglementierung von Prof. Hans Bernoulli BSA. — Zwei eidgenössische Plakate: I. Schützenfest, Luzern 1939, Text von Dr. Fritz Flueller SWB, Luzern, II. Landesausstellung 1939 Zürich. — Der BSA zur Frage des Zürcher Kantonsospitals von der Ortsgruppe Zürich S. 1—32

Nr. 2.

Fotos von Werner Bischof und Steiner & Heiniger SWB, Zürich. — Skihaus Oberfeld der Sektion Gotthard SAC bei Altdorf, von Architekt A. H. Steiner BSA, Zollikon und Architekt Max Meier, Zürich. — Landhaus P.-S. in Reigoldswil (Baselland), von Architekt R. Preiswerk SWB, Basel. — Schulhaus Davos-Frauenkirch, von Architekt Rudolf Gaberel BSA, Davos. — Wohnhaus H. auf der Höhe von St. Peter und Paul, St. Gallen, von Architekt Heinrich Riek, St. Gallen. — Zweifamilienhaus an der Heimstrasse in St. Gallen, von Architekt Eric A. Steiger BSA, St. Gallen. — Wohnhaus W. in Bern und Wohnhaus Dr. Sch. in Bolligen, Bern, von Architekten Päder & Jenny SWB, Bern. — Wohnhaus Dr. D. auf der Platte bei Meilen, von Architekt Walter Bodmer BSA, Zürich. — Holzkirche St. Rochus in Breslau, von Architekt A. Trumpeke, Breslau. — Einiges zum Thema «Neue Regelung der baugesetzlichen Vorschriften für das Holzhaus», von Stadtbaumeister P. Trüding, Architekt BSA, St. Gallen. — Depotgebäude Rothenburg der landwirtschaftlichen Genossenschaft Sempach, von Architekt Carl Mossdorf SWB, Luzern. — Holzhaustypen für Siedlungen und Musterhaus der Holzhausiedlung Bruggwaldstrasse, St. Gallen, von Architekten Otto H. und W. Senn BSA, Basel. — «Unser Holz» an der Schweiz, Landesausstellung Zürich 1939, Pläne und Text von Stadtbaumeister Franz Scheibler, Architekt BSA, Winterthur. — Gesetzliche Bindungen in den gestalterischen Berufen, von B. v. Grünigen SWB, Zürich S. 33—64

Nr. 3.

Oelgemälde von Gunter Böhmer, Montagnola, mit Begleittext von Hermann Hesse. — Masken von Ed. Gunzinger SWB, Zürich und Adolf Weisskopf, Basel. — Magie der Maske, von Dr. Fritz Flueller SWB, Luzern. — Moderne Kunst in der Schweiz (Le Corbusier), von P. M. — Abstrakte Plastik, Konstruktionen von Max Bill SWB, Zürich. — Buchbesprechung mit Abbildungen «Moderne Plastik», von C. Giedion-Welcker. — Neue Kunst in der Schweiz, von Dr. Xaver von Moos, Luzern. — Buchbesprechung «Claude-Nicolas Ledoux», von Prof. Hans Hildebrandt, Stuttgart. — Primarschulhaus Zürich-Witikon: Architekten K. Kündig & H. Oetiker BSA, Zürich. — Wohnhaus v. B. und Wohnhaus K. in Zürich-Witikon: Architekten K. Kündig & H. Oetiker BSA, Zürich. — Kunstdiktatur von P. M. S. 65—96

Nr. 4.

Gemälde von Ernst Morgenthaler, Zürich. — Wohnhaus Dr. B. in Herrliberg (Zürich): Architekten H. W. Moser & M. Kopp BSA, Zürich. — Wohnhaus in Zollikon: Architekten Debrunner & Blankart mit Gartenarchitekt Gustav Ammann SWB, Zürich. — Das Bürgerhaus in der Schweiz (zum Abschluss des Bürgerhaus-Werkes des SIA). — Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden (Besprechung mit Abbildungen) von P. M. — Das Bauernhaus im Kanton Glarus. — Aktivierung der Baudenkmäler, von P. M. — Anmerkungen zum Musée de l'art moderne in Paris, von Architekt Hans Schmidt BSA, Basel. — Ueberlegungen zum Problem der Monumentalität, von Peter Meyer. S. 97—128

Nr. 5.

Cuno Amiet, Selbstporträt 1936. — Plastikwettbewerb für die Schweiz, Landesausstellung Zürich 1939, mit Text von P. M. — La Plage de Bellerive, à Lausanne, par architecte M. Piccard FAS, Lausanne. — Klubhaus Seelub Zürich, von Architekt L. M. Boedecker BSA, Zürich. — Dampfschiffplände Luzern, von Architekt A. Meili BSA, Luzern. — Cuno Amiet siebzigjährig, von Dr. W. Hugelshofer. — Sommerwohnhaus B. in Mammern a. Untensee und Wohnhaus K. in Herrliberg, von Architekt A. Altherr BSA, Zürich. — Teehaus Mühlehalde bei Witikon-Zürich, Haus V. in Witikon-Zürich und Wochenend- und Bootshaus in Herrliberg: Architekten Hubacher und Steiger BSA, Zürich. — Wochenend- und Bootshaus am Zürichsee, von Architekt K. Egender BSA, Zürich. — Ferienhaus in Agra, von Architekt E. Leuenberger, Luzern. — Ferienhaus W. B. in Locarno-Minusio von Architekt E. Bechstein BSA, Burgdorf. — «Moderne Kunst in der Schweiz». — Ein Protest von Prof. Dr. O. Müller. — Vorläufige Antwort von P. M. S. 129—160

Nr. 6.

«Luzern», von Stadtbaumeister M. Türlar, Architekt BSA, Luzern. — Plastische Arbeiten von Roland Duss, Luzern-Paris. — Bauten von Mitgliedern der Sektion Luzern des Bundes Schweizer Architekten BSA: Stadtbaumeister M. Türlar, Luzern, A. Möri † und Ch. F. Krebs, Luzern, Sektionschef A. Ramseyer, Luzern, W. Ribary, Luzern; Das Dula-Schulhaus in Luzern, von Architekt A. Zeyer BSA, Luzern S. 161—192

Nr. 7.

Hodlers Stellung im Frühexpressionismus, von Dr. F. Schmaelenbach. — Hodler-Ausstellung in Bern, von P. M. — C. A. Loosli: Aus der Werkstatt Ferdinand Hodlers (Buchbesprechung). — Ernest Biéler, Ausstellung in Bern, von P. M. — Italienische Kunst in Belgrad, von Prof. Hans Bernoulli BSA, Basel. — Ausstellung der Berufsfotografen in Basel, von P. M. — Fünf neue Zürcher Schulhäuser: Schulhaus Waidhalde, von Stadtbaumeister H. Herter, Architekt BSA, Zürich. — Schulhaus Manegg, Zürich 2 und Schulhaus Buhnrain, Zürich-Seebach, von Dr. R. Rohn, Architekt BSA, Zürich. — Schulhaus Kappeli, Zürich-Altstetten: Architekten A. und H. Oeschger, Zürich. — Schulhaus «In der Ey», Zürich-Albisrieden, Architekten W. Henauer & E. Witschi BSA, Zürich. — Die neuen Zürcher Normalschulmöbel S. 193—224

Nr. 8.

Ernst Ludwig Kirchner †, Davos. — Nachruf mit Federzeichnung von Ch. Laely, Davos. — Die Kathedrale von Reims: Innenansichten. — Plastiken von Franz Fischer SWB, Zürich-Oerlikon. — Die Wiederherstellung der Kathedrale von Reims (zum 10. Juli 1938), von Dr. Hans Reinhardt, Basel-Reims. — Das Innere der Kathedrale von Reims, von Peter Meyer. — Americana (Glossen zur Ausstellung: «Trois Siècles d'Art aux Etats-Unis»), von S. Kracauer, Paris. — H. H. Richardson and His Times 1838—1886, Buchbesprechung. — Der Zürcher Ing.- und Arch.-Verein ZIA hundertjährig (Festadressen). — Ueber konkrete Kunst, von Max Bill SWB, Zürich. S. 225—256

Nr. 9.

Traditionelles und modernes Bauen in Palästina, von Architekt Julius Posener, Tel-Aviv. — Brückenbauten in Amerika, von O. H. Ammann, aus Schaffhausen. — Arbeiten von Prof. Dr. Ernst Egli, Architekt, Ankara. — Arabische Wandbilder aus Aegypten, von Marguerite Ammann, Basel. — Marokkanische Häuser, von Titus Burckhardt, Basel. — Geschäfts- und Wohnhaus in Colombo (Ceylon): Architekten K. Egender & W. Müller BSA, Zürich. — Englische Malerei (anlässlich der Ausstellung im Louvre), von Peter Meyer S. 257—288

Nr. 10.

Altarrelief in der St.-Karl-Kirche, Luzern, von Paul Speck, Zürich. — Flachrelief «Die Speisung der Fünftausend» an der Fassade der reformierten Kirche Wollishofen, von Otto Bänninger SWB, Zürich. — Neue reformierte Kirche in Zürich-Wollishofen und neue Kirche und Renovation der alten Kirche in Schlieren: Architekten W. Henauer & E. Witschi BSA, Zürich. — Entwürfe für die Apostelfenster der neuen Kirche in Schlieren, von Marcel Poncet, Vich. — Reformierte St. Johannes-Kirche, Basel: Architekten K. Egender & E. F. Burckhardt BSA, Zürich. — Santa Maria delle Grazie, Mailand, wiederhergestellt von den Architekten A. Pica und P. Portaluppi, Mailand. — Der Zentralbau des Quattro- und Cinquecento in Italien, von Prof. Dr. Ernst Fiechter, Zürich. — Theologische Gesichtspunkte für den protestantischen Kirchenbau, von E. Hurter, Pfr., Zürich. — Bemerkungen zur bildenden Kunst, von K. Bänninger, Zürich S. 289—320

Nr. 11.

Kunst-Geschichte oder Kunst-Verständnis? — Zur Methode des Kunst-Unterrichtes an Schulen und Hochschulen, von Peter Meyer. — Neues Krankenhaus Wädenswil (Kt. Zürich): Architekten H. u. A. Bräm BSA, Zürich. — Neues Krankenhaus Thalwil (Kt. Zürich): Architekten H. Müller und J. A. Freytag BSA, Thalwil und Zürich. — Neue Turnhalle in Thalwil (Kt. Zürich): Architekten H. Müller und J. A. Freytag BSA, Thalwil und Zürich. — Wohnhaus des Malers R. K. in Arn bei Horgen, Wohnhaus E.-B. in Rickenbach bei Wil (St. Gallen), Zweifamilienhaus E. M. und Einfamilienhaus J. R. an der Enzenbühlstrasse, Zürich, Wohnhaus Dr. M.-S. in Baden (Kt. Aargau): Architekten H. und A. Bräm BSA, Zürich. — Bemerkungen über die deutsche Malerei der Gegenwart, von Peter Thoenen. — Schneiderkünste, von Josuah. — Zwei Prunkkränze aus dem Rathaus Zürich. — Neue Säle im Louvre, Paris. — Der Schweizerische Werkbund SWB 25 Jahre alt S. 321—352

Nr. 12.

25-Jahrfeier des Schweizerischen Werkbundes SWB (aus einem Brief von Herrn Bundesrat Etter). — Ansprache zur öffentlichen Kundgebung anlässlich der Tagung des Schweizerischen Werkbundes Bern 1938, von R. Bühler SWB, Winterthur. — Brief an den SWB, von H. Fischli SWB, Zürich. — Funktionen des Ornaments (Das Ornamentwerk von H. Th. Bossert), von Peter Meyer. — Für ein lebendiges Marionettentheater, von Richard Seewald, Ronco. — Kunstgewerbe von M. Baer SWB, Ignaz Epper, Mischa Epper, Jakob Flach, Robert Hartung SWB, Sasha Morgenthaler, Roy Moser, W. Müller, A. Schnitzler, W. Schwerzmann, Richard Seewald, Liesl Steiner, H. Weber-Lipsi. — Fresken in einer Berner Gartenhalle, von M. Frey-Surbek, Bern. — Erinnerung an d. Schweiz, Werkbundaussstellung, Zürich 1918. — Die Entwicklung kunstgewerblicher Industrieerzeugnisse in der Schweiz, von C. J. Jucker SWB, Schaffhausen. — Villa de M. F. au Grand-Sacconex à Genève; Villa de M. C. Riant-Coteaux à Ruth; Habitation semi-rurale, Chêne-Bourg, par L. Vincent, J. M. Saugey, R. Schwertz, H. L. Leseemann, Atelier d'architectes FAS, Genève. — Bücher über Kultur- und Kunstgeschichte S. 353—384

Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

| | Seite | | Seite |
|---|---------|--|---------|
| <i>Utherr, Alfred</i> , Direktor, SWB, Zürich, Ausstellung des Schweiz. Werkbundes, Zürich 1918: Entwürfe der Gebäude | 374 | Buchbesprechungen: | |
| <i>Utherr, Alfred</i> , Architekt BSA, Zürich, Sommerwohnhaus B. in Mammern (Thurgau) | 148 | — <i>A. Pica</i> und <i>Dr. P. Portaluppi</i> : «Le Grazie» | 311 |
| — Wohnhaus K. in Herrliberg | 150 | — <i>Dr. E. Poeschel</i> : «Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden» | 111 |
| <i>Amet, Cuno</i> , Oschwand, Selbstporträt 1936 | 129 | — <i>K. Scheffler</i> : «Adolf Menzel» | 384 |
| <i>Ammann, Gustav</i> , siehe Debrunner & Blankart | | <i>Bühler, E. Richard</i> SWB, Winterthur, Ansprache zur öffentlichen Kundgebung anlässlich der Tagung des Schweizerischen Werkbundes Bern 1938 | 353 |
| <i>Ammann, Marguerite</i> , Basel, Arabische Wandbilder: Schild eines Fischkochs — Schild eines Schiffbauers — Schild eines Schlossers — Schild eines Hufschmieds — Heimkehr des Mekkapilgers — Flussdämon des Nils | 279—280 | Bund Schweizerischer Architekten BSA, Ortsgruppe Zürich. Der BSA zur Frage des Zürcher Kantospitals | 32 |
| — <i>Dr. Othmar H.</i> , New York, George-Washington-Brücke über den Hudson, New York | 272 | <i>Burckhardt, E. F.</i> , s. Egender & Burckhardt | |
| — Bayonne-Brücke über den Kill van Kull, New York | 274 | <i>Burckhardt, Titus</i> , Basel, Marokkanische Häuser | 281 |
| — Bronx-Whitestone-Brücke über den East River, N.Y. | 274 | <i>Büsser, Josef</i> SWB, St. Gallen, Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 133 |
| <i>Aeschbach, Hans</i> SWB, Zürich, Plakatentwurf für die Schweiz, Landesausstellung, Zürich 1939 | 30 | <i>Bussmann, Johann</i> , Zeichnung, Gasthaus z. Engel, Luzern | 164 |
| <i>Aelter d'architectes FAS Genève</i> (L. Vincent, J. M. Saughey, R. Schwertz, H. L. Leseemann), Villa de M. F. au Grand-Saconnex, Genève | 379 | <i>Carijat, Alois</i> SWB, Zürich, Plakatentwurf für die Schweiz, Landesausstellung, Zürich 1939 | 30 |
| — Villa de M. C., Riant-Coteaux à Ruth | 380 | <i>Charadin, J. B. S.</i> , Gemälde, Les Attributs des Arts | 17 |
| — Habitation semi-rurale, Chêne-Bourg | 381 | <i>Charonton, Enguerrand</i> , Gemälde, Die Marienkrönung des Hospitals von Villeneuve-lès-Avignon | 11 |
| Ausstellungen: | | <i>Conne, Louis</i> , Zürich, Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 133 |
| — Musée de l'Art moderne, Paris 1937, Text von P. M. | 4 | <i>Corbusier, Le</i> , Paris, Museumsentwurf | 25 |
| — Kunst in Paris anlässlich der Ausstellung 1937, Text von Peter Meyer | 9 | — Zeichnung: Deux musiciennes au violon et à la guitare | 77 |
| — Ein neuer Typus von Ausstellungen, von S. Krakauer, Paris | 19 | <i>Dallmann, E.</i> , Zürich, Giebelplastiken (Schweiz. Werkbund-Ausstellung, 1918) | 374 |
| — Le Corbusier (Zürcher Kunsthaus Januar 1938) | 75 | <i>Debrunner & Blankart</i> , Archit., Zürich, mit Gartenarchitekt <i>Gustav Ammann</i> SWB, Zürich, Wohnhaus in Zollikon | 108 |
| — «Neue Kunst in der Schweiz» (Zur Ausstellung in der Kunsthalle Basel), von Dr. Xaver von Moos | 83 | <i>Dikenmann del Ruff, C. sc.</i> , Aquatintablatt, Das Hotel «Schweizerhof», Luzern | 170 |
| — Hodler-Ausstellung Bern, von P. M. | 199 | <i>Dikenmann, R.</i> , Zürich und <i>Siegfried, H.</i> , Zeichnung-Radiierung, «Lucerne prise du Schweizerhof vers le mont Pilate» | 161 |
| — Ernest Biéler, Ausstellung in Bern, von P. M. | 200 | <i>Dix, Otto</i> , Porträt J. E. Wolfensberger — Flandern — Christophorus | 346—348 |
| — Italienische Kunst in Belgrad, von Prof. Hans Bernoulli BSA | 202 | <i>Dreyer, Otto</i> , Architekt BSA, Luzern, Sommerhaus H. in Meggen am Vierwaldstättersee | 186 |
| — Ausstellung der Berufsfotografen in Basel von P. M. | 204 | — Wohnhaus D. in St. Niklausen | 186 |
| — Americana (Glossen zur Ausstellung: «Trois Siècles d'Art aux Etats-Unis»), von S. Krakauer | 244 | <i>Duss, Roland</i> , Luzern, Plastiken: Stehende — Sitzende — Porträtkopf Frau D. | 176—178 |
| — Bemerkungen über die deutsche Malerei der Gegenwart (Zu den Ausstellungen von Otto Dix und Max Beckmann), von Peter Thoenes | 345 | <i>Egenger, Karl</i> , Architekt BSA, Zürich, Wochenend- und Bootshaus am Zürichsee | 155 |
| — Neue Säle im Louvre, Paris, von P. M. | 352 | <i>Egenger, Karl & Burckhardt, Ernst F.</i> , Architekten BSA, Zürich, Reformierte St.-Johannes-Kirche, Basel | 306—309 |
| <i>Aminger, Konrad</i> , Zürich, Bemerkungen zur bildenden Kunst | 318 | <i>Egenger, Karl & Müller, W.</i> , Architekten BSA Zürich, Geschäfts- und Wohnhaus in Colombo, Ceylon | 284 |
| — Otto SWB, Zürich, Flachrelief «Die Speisung der Fünftausend» an der Fassade der reformierten Kirche Zürich-Wollishofen | 293—296 | <i>Egli, Prof. Dr. Ernst</i> , Architekt, Ankara (Türkei), Haus des Ingenieurs Ragip Bey in Babak am Bosporus — Haus Bey Fuat Bulca, Ankara — Landwirtschaftliche Hochschule, Ankara — Ismed Pascha, Mädcheninstitut — Zentralgebäude des türkischen Luftflottenvereins — Hochschule für Staatswissenschaften, Ankara — Knabengymnasium, Ankara — Botanisch-Zoologisches Institut der Universität Istanbul | 275—278 |
| <i>Aer, M.</i> , s. R. Hartung | | <i>Epper, Ignaz</i> , Marionettenbühnenbild | 363 |
| <i>Arwald, A.</i> , Architekt, Palästina, Transformatorenhäuschen, Tel-Aviv — Technion, Haifa — Anglo-Palästina-bank, Haifa | 262 | <i>Epper, Mischa</i> und <i>Müller</i> , Marionetten | 363 |
| <i>Aechstein, E.</i> , Architekt BSA, Burgdorf, Ferienhaus W. B. in Locarno-Minusio | 158 | <i>Erni, Hans</i> SWB, Luzern, Plakatentwurf für das Eidg. Schützenfest, Luzern 1939 | 29 |
| <i>Aeckmann, Max</i> , Gemälde, Triptychon «Versuchung» | 349 | — Der Fries im neuen Bahnhofbuffet Luzern | 182 |
| <i>Ernasconi-Pannes, Frau</i> , Cureglia-Lugano, Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 135 | <i>Etter, Philipp</i> , Bundesrat, Bern, Aus einem Brief zum 25-jährigen Jubiläum des Schweiz. Werkbundes SWB | 353 |
| <i>Ermini, Lorenzo</i> , Gemälde, Francesco I d'Este | 203 | <i>Falk, Hans</i> , Zürich, Plakatentwurf für die Schweiz, Landesausstellung, Zürich 1939 | 30 |
| <i>Ernoulli, Prof., Hans</i> , Architekt BSA, Basel, Freiheit und Reglementierung | 27 | <i>Fiechter, Prof. Dr. Ernst</i> , Zürich, Der Zentralbau des Quattro- und Cinquecento in Italien | 313 |
| — Italienische Kunst in Belgrad | 202 | <i>Fischer, Carl</i> SWB, Zürich, Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 135 |
| <i>Erri, Melchior</i> , Arch., Basel, Hotel «Schweizerhof», Luzern | 170 | <i>Fischer, Franz</i> SWB, Zürich-Oerlikon, Figur auf dem Friedhof Enzenbühl, Zürich — Läufer — Ursi — | 228—232 |
| <i>Ill, Max</i> SWB Zürich, Konstruktionen | 78 | <i>Fischli, H.</i> SWB, Architekt, Zürich, Brief zum 25-jährigen Jubiläum des Schweiz. Werkbundes SWB | 355 |
| — Ueber konkrete Kunst | 250 | <i>Flach, Jakob</i> , Marionetten | 365 |
| — Konstruktion: Unendliche Schleife | 253 | <i>Flückiger, Ad.</i> , Zürich, Plakatentwurf für die Schweiz, Landesausstellung, Zürich 1939 | 30 |
| <i>Ischof, Werner</i> , Zürich, Holzaufnahme | 33 | <i>Flueler, Dr. Fritz</i> SWB, Luzern, Eidgenössischer Plakatwettbewerb, Schützenfest Luzern 1939 | 28 |
| <i>Janc, Pierre</i> , Paris, Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 136 | — Magie der Maske | 73 |
| <i>Jankart, s. Debrunner & Blankart</i> | | <i>Fouquet, Jean</i> , Gemälde, Die Pietà der Pfarrkirche von Nouans (Indre-et-Loire) | 10 |
| <i>Jodecker, Leopold M.</i> , Architekt BSA, Zürich, Klubhaus des Seeklub Zürich | 142 | <i>Frey-Surbek, Margrit</i> , Bern, Fresken in einer Berner Gartenhalle | 370—371 |
| <i>Jodmer, Walter</i> , Architekt BSA, Zürich, Wohnhaus Dr. D. auf der Platte bei Meilen | 48 | <i>Freytag, J. A.</i> , s. Müller & Freytag | |
| <i>Jöhner, Gunter</i> , Montagnola, Gemälde: Beschneites Tal bei Montagnola — Blühende Magnolie — Südliches Haus — Palmen im Schnee — Im Atelier | 65—69 | <i>Gaberel, Rudolf</i> , Architekt BSA, Davos, Bergschulhaus Davos-Frauenkirch | 41—43 |
| Bootshäuser s. Wochenend-, Klub- und Bootshäuser | | <i>Gabo, Nahum</i> , London, Konstruktion: Raumkonstruktion | 254 |
| <i>Jäm, H. u. A.</i> , Architekt BSA, Zürich, Neues Krankenhaus Wädenswil (Kt. Zürich) | 329—333 | <i>Gainsborough, Thomas</i> , Gemälde, Morgenspaziergang | 286 |
| — Wohnhaus des Malers E. K. in Arn bei Horgen | 338 | <i>Gauchat, Pierre</i> SWB, Zürich, Plakatentwurf für die Schweiz, Landesausstellung, Zürich 1939 | 31 |
| — Wohnhaus E.-B. in Rickenbach bei Wil (Kt. St. Gallen) | 340 | <i>Geiser, Charles</i> , Bern, Plakatentwurf für die Schweiz, Landesausstellung, Zürich 1939 | 30 |
| — Zweifamilienhaus E. M. und Einfamilienhaus J. R. an der Enzenbühlstrasse, Zürich | 343 | Gemälde von: s. a. Glasgemälde und Wandmalereien | |
| — Wohnhaus Dr. M.-S. in Baden (Kt. Aargau) | 344 | — <i>Amet, Cuno</i> , Oschwand | 129 |
| <i>Jandenberg, Hans</i> , Zürich, Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 133 | — <i>Beckmann, Max</i> | 349 |
| <i>Jantscher, Anne</i> , Zürich, Plakatentwurf für die Schweiz, Landesausstellung, Zürich 1939 | 31 | — <i>Bernini, Lorenzo</i> | 203 |
| Brückenbauten: George-Washington-Brücke über den Hudson, New York, Bayonne-Brücke über den Kill van Kull, New York und Bronx-Whitestone-Brücke über den East River, New York, erbaut von O. H. Ammann | 272—274 | — <i>Böhmer, Gunter</i> , Montagnola | 65—69 |
| Buchbesprechungen: | | — <i>Chardin, J. B. S.</i> | 17 |
| — <i>H. Th. Bossert</i> : «Das Ornamentwerk» | 355 | — <i>Charonton, Enguerrand</i> | 11 |
| — <i>C. Giedion-Welcker</i> : «Moderne Plastik» | 79 | — <i>Dix, Otto</i> | 346—348 |
| — <i>Henry Russell Hitchcock jr.</i> : «H. H. Richardson and His Times 1838—1886» | 248 | — <i>Fouquet, Jean</i> | 10 |
| — Prof. <i>E. Howald</i> : «Griechische Kulturgeschichte» | 382 | — <i>Gainsborough, Thomas</i> | 286 |
| — <i>Gotthard Jedlicka</i> : «Pieter Bruegel, der Maler seiner Zeit» | 384 | — <i>Guglielmi, Louis</i> | 245 |
| — <i>E. Kaufmann</i> : «Von Ledoux bis Le Corbusier» | 84 | — <i>Hodler, Ferdinand</i> | 193—197 |
| — Prof. <i>F. Krischen</i> : «Die griechische Stadt» | 383 | — <i>Hogue, Alexander</i> * | 247 |
| — <i>C. A. Loosli</i> : «Aus der Werkstatt Ferdinand Hodlers» | 200 | — <i>Holman Hunt, W.</i> | 287 |
| — <i>G. Neckel</i> : «Kultur der alten Germanen» | 382 | — <i>Ingres, Jean-Auguste-Dominique</i> | 19 |
| — <i>Eckart Peterich</i> : «Die Theologie der Hellenen» | 383 | — <i>La Tour, de, Georges</i> | 13 |
| — <i>Eckart Peterich</i> : «Kleine Mythologie» | 383 | | |

| | Seite | | Seite |
|---|---------|---|---------------|
| Gemälde von: s. a. Glasgemälde und Wandmalereien | | — Neue Kirche und Renovation der alten Kirche in Schlieren (Zürich), von W. Henauer & E. Witschi, Architekten BSA, Zürich | 302 |
| — <i>Le Nain, Louis</i> | 12 | — Reformierte St.-Johannes-Kirche, Basel, von K. Egenger & E. F. Burckhardt, Architekten BSA, Zürich | 306 |
| — Meister der Verkündigung von Aix | 17 | — Santa Maria delle Grazie, Mailand, wiederhergestellt von den Archit. A. Pica und P. Portaluppi, Mailand | 310 |
| — Meister von Moulins | 9 | — San Vitale, Ravenna | 314 |
| — <i>Morgenthaler, Ernst</i> , Zürich | 97—104 | — Die Kuppeln von San Marco, Venedig | 314 |
| — <i>Poussin, Nicolas</i> | 14 | — Santa Maria della Consolazione bei Todi, von C. Matteuccio | 315 |
| — <i>Reni, Guido</i> | 203 | — Inneres von Sankt Peter, Rom | 315 |
| — <i>Schigmann, Kurt</i> , Basel | 78 | <i>Kirchner, Ernst Ludwig</i> , Davos †, Nachruf mit Federzeichnung, von Ch. Laely, Davos | 225 |
| — <i>Sheeler, Charles</i> | 247 | Klubhäuser s. Wochenend-, Klub- und Bootshäuser | |
| — <i>Tiepolo, Giov. Battista</i> | 202 | <i>Knecht, Walter</i> , Zürich. Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 135 |
| — <i>Van Gogh</i> | 16 | <i>Knorr, Fredy</i> , Gelterkinden. Plakatentwurf für die Schweiz. Landesausstellung, Zürich 1939 | 30 |
| — <i>Watteau, Jean-Antoine</i> | 16 | Konstruktionen der abstrakten (konkreten) Kunst von: | |
| Geschäftshäuser: Schlageter-Haus, Luzern, Umbau für das Konfektionshaus PKZ, von Werner Ribary, Architekt BSA, Luzern | 184 | — <i>Bill, Max</i> SWB, Zürich | 78, 79, 253 |
| — Geschäfts- und Wohnhaus in Colombo, Ceylon, von K. Egenger & W. Müller, Architekten BSA, Zürich | 284 | — <i>Gabo, Nahum</i> , London | 254 |
| <i>Giacometti, A.</i> , Zürich. Plastik. Palais des quatre heures III | 82 | — <i>Giacometti, A.</i> , Zürich | 82 |
| <i>Glaser, Otto</i> , Basel. Plakatentwurf für die Schweiz. Landesausstellung, Zürich 1939 | 30 | — <i>Kandinsky, Wassily</i> , Neuilly s. Seine | 256 |
| Glasgemälde: Poncet, Marcel, Vich | 305 | — <i>Mondrian, Piet</i> , Paris | 251 |
| <i>v. Grünigen, B.</i> SWB, Zürich. Gesetzliche Bindungen in den gestalterischen Berufen | 61 | — <i>Pevsner, Antoine</i> , Paris | 255 |
| <i>Guglielmi, Louis</i> , Kunstmaler, Hochzeit in South Street | 245 | — <i>Vantongerloo, G.</i> , Paris | 252 |
| <i>Gunzinger, Eduard</i> SWB, Zürich-Basel. Basler Masken | 70—72 | — <i>Vordemberge-Gildewart, F.</i> , Amsterdam | 250 |
| <i>Hatnauer, Robert</i> , Petit-Lancy, Genf. Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 136 | <i>Kopp, Max</i> , s. H. W. Moser & M. Kopp | |
| <i>Harrison</i> , Architekt, Jerusalem. Archäologisches Museum von Palästina | 263 | <i>Krakauer, Leopold</i> , Architekt, Palästina. Hotel Teltsch auf dem Karmel — Speisehäuser für Kollektivsiedlungen im Tal Jesreel | 264 |
| <i>Hartung, Robert</i> SWB, Zürich. Dekorationsstoffe und Volkskunstleinen, Entwürfe dazu von M. Baer SWB, Zürich | 372 | — Speisehaus in Deganyah | 271 |
| — Dekorativ. Malereien (Schweiz. Werkbundaussstellung 1918) | 374 | <i>Kracauer, S.</i> , Paris. Ein neuer Typus von Ausstellungen | 19 |
| <i>Hartung, Willi</i> jun., Zürich. Plakatentwurf für die Schweiz. Landesausstellung, Zürich 1939 | 30 | — Kosmos der Wissenschaften — Konglomerat der Künste | 21 |
| <i>Hauser, Hugo</i> , Zürich. Plakatentwurf für das Eidg. Schützenfest, Luzern 1939 | 29 | — Americana (Glossen zur Ausstellung: «Trois Siècles d'Art aux Etats-Unis») | 244 |
| <i>Heiniger, E.</i> , s. Steiner & Heiniger | | <i>Krebs, Ch. F.</i> , s. Möri † & Krebs | |
| <i>Henauer W. & Witschi, E.</i> , Architekten BSA, Zürich. Schulhaus «In der Ey», Zürich-Albisrieden | 221—223 | <i>Kündig, K. & Oetiker, H.</i> , Architekten BSA, Zürich. Primarschulhaus Zürich-Witikon | 86—89 |
| — Neue reformierte Kirche in Zürich-Wollishofen | 297—301 | — Wohnhaus v. B. in Zürich-Witikon | 90 |
| — Neue Kirche und Renovation der alten Kirche in Schlieren (Zürich) | 302—304 | — Wohnhaus K. in Zürich-Witikon | 93 |
| <i>Henrici, H.</i> , Plastik. Mathematisches Modell | 79 | Kunstgewerbe: | |
| <i>Herter, Hermann</i> , Stadtbaumeister, Architekt BSA, Zürich. Schulhaus Waidhalde | 207—209 | — <i>Baer, M.</i> SWB, Zürich. Entwürfe | 372 |
| <i>Hesse, Hermann</i> , Montagnola. Gunter Böhmer | 65 | — <i>Epper, Ignaz</i> , Marionetten-Bühnenbild | 363 |
| <i>Heussler, Ernst G.</i> , Zürich. Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 136 | — <i>Epper, Mischa</i> , Marionetten | 362 |
| <i>Hilber, Werner</i> SWB, Wil (St. Gallen). Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 132 | — <i>Flach, Jakob</i> , Marionetten | 365 |
| <i>Hildebrandt, Prof. Hans</i> , Stuttgart. Claude-Nicolas Ledoux | 84 | — <i>Gunzinger, Eduard</i> SWB, Zürich-Basel und <i>Weisskopf, Adolf</i> , Basel. Basler Masken | 70—72 |
| <i>Hippele, Hans</i> , Zürich. Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 130 | — <i>Hartung, Robert</i> SWB, Zürich. Dekorationsstoffe und Volkskunstleinen | 372 |
| <i>Hodler, Ferdinand</i> , Gemälde, Gemeinschaft mit dem Unendlichen (Aufgehen im All) — Das mutige Weib — Die Nacht — Die Reformatoren | 193—197 | — Dekorative Malereien | 374 |
| <i>Hogue, Alexander</i> , Gemälde. Drouth Survivors (Nach der Dürre) | 247 | — Holzmaske aus dem Lötschental | 73 |
| <i>Holman Hunt, W.</i> , Gemälde. Die beiden Edelleute aus Verona | 287 | — Holzmaske aus Neu-Caledonien | 73 |
| <i>Honegger und Lavater</i> , Zürich. Plakatentwurf für die Schweiz. Landesausstellung, Zürich 1939 | 30 | — Holzmaske aus dem westlichen Sudan | 80 |
| Hotels und Speisehäuser: | | — <i>Morgenthaler, Sasha</i> , Zürich. Stofftiere und Tiere aus Ton | 367 |
| — Hotel «Schweizerhof», Luzern, von Melchior Berri, Basel | 170 | — <i>Moser, Roy</i> , Ascona. Tier-Marionette | 365 |
| — Hotel Teltsch auf dem Karmel — Speisehäuser für Kollektivsiedlungen im Tal Jesreel, von Arch. L. Krakauer | 264 | — <i>Müller, W.</i> Marionetten | 362 |
| — Speisehaus in Deganyah, von Architekt L. Krakauer | 271 | — <i>Schmitzler, A.</i> Marionetten | 363 |
| <i>Hubacher und Steiger</i> , Architekten BSA, Zürich. Teehaus Mühlehalde bei Witikon-Zürich | 152 | — <i>Schwerzmann, Wilhelm</i> , Minusio. Marionetten-Köpfe | 364 |
| — Haus V. in Witikon-Zürich | 153 | — <i>Seewald, Richard</i> , Ronco. Szenerien und Marionetten | 361 |
| — Wochenend- und Bootshaus in Herrliberg am Zürichsee | 154 | — <i>Steiner, Liesl</i> , Zürich. Stofftiere | 368 |
| <i>Huber, Ernst</i> , Genf. Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 133 | — <i>Weber-Lipsi, Hildegard</i> , Wädenswil-Paris. Marionetten und Krippenfiguren | 365 |
| <i>Hugelschofer, Dr. Walter</i> , Zürich. Cuno Amiet siebzigjährig | 145 | <i>Kunz, Albert</i> , Zürich. Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 131 |
| <i>Hurter, Pfr. E.</i> , Zürich. Theologische Gesichtspunkte für den protestantischen Kirchenbau | 316 | <i>Laely, Christon</i> , Davos. Ernst Ludwig Kirchner, Davos †, Nachruf mit Federzeichnung | 225 |
| <i>Jakl, Hermann</i> , Zürich. Plakatentwürfe für die Schweiz. Landesausstellung, Zürich 1939 | 30, 31 | Landungsbrücke der Dampfschiff-Gesellschaft Vierwaldstättersee, Luzern, von Armin Meili, Architekt BSA, Luzern | 144 |
| <i>Jenny, s. Päder & Jenny</i> | | <i>La Tour, de, Georges</i> , Gemälde. St. Sebastian, beweint von St. Irene | 13 |
| <i>Ingres, Jean-Auguste-Dominique</i> . Gemälde. Jupiter und Thetis | 19 | <i>Lavener, Christ.</i> , Zürich. Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 131 |
| <i>Josuah, Schneiderkünste</i> | 349 | <i>Lavater, s. Honegger & Lavater</i> | |
| <i>Jucker, C. J.</i> SWB. Schaffhausen. Die Entwicklung kunstgewerblicher Industrieerzeugnisse in der Schweiz | 377 | <i>Le Nain, Louis</i> , Gemälde. Ausschnitt aus Le Repas de Paysans | 12 |
| <i>Kandinsky, Wassily</i> , Neuilly s. Seine. Konstruktion: Entasement réglé | 256 | <i>Lesemann, H. L.</i> , s. Atelier d'Architectes FAS, Genève | |
| <i>Kaufmann, Richard</i> , Architekt, Palästina. Schule in der Kouvah Deganyah | 271 | <i>Leuenerberger, Ernst</i> , Architekt, Luzern. Ferienhaus in Agra (Lugano) | 156 |
| Kirchenbauten und -umbauten: | | <i>Leupin, Herbert</i> , Basel-Angst. Plakatentwurf für das Eidg. Schützenfest, Luzern 1939 | 29 |
| — Holzkirche St. Rochus in Breslau, von Architekt A. Trumpeke, Breslau | 50 | <i>Linck, Walter</i> SWB, Bern-Wabern. Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 133 |
| — Kath. Pfarrkirche St. Maria Magdalena in Stürvis (Albulatal) | 115 | <i>Lindheim, Norvin</i> , s. Sharon & Lindheim «Luzern» mit Text von Stadtbaumeister Max Türler BSA, Luzern | 161—179 |
| — Kirche St. Mariae Himmelfahrt in Poschiavo | 116 | <i>Maag, A.</i> , Zürich. Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 132 |
| — Kath. Pfarrkirche St. Franziskus in Muns (Albulatal) | 117 | <i>Matteuccio, Cola</i> , Architekt, Caprarola. Santa Maria della Consolazione bei Todi | 315 |
| — Die ehemalige Klosterkirche St. Maria und St. Michael in Churwalden | 117 | <i>Meier, Max</i> , s. A. H. Steiner & M. Meier | |
| — Evang. Kirche St. Johann in Stuls (Albulatal) | 119 | <i>Meili, Armin</i> , Direktor, Architekt BSA, Luzern. Landungsbrücke der Dampfschiff-Gesellschaft Vierwaldstättersee, Luzern | 144 |
| — Evang. Kirche (Lukaskirche), Gemeindehaus und Pfarrhaus, Luzern, von A. Möri † und Ch. F. Krebs, Architekten BSA, Luzern | 180 | — Baugenossenschaft Friedberg, Luzern | 175 |
| — Die Kathedrale von Reims, Inneres u. Grundrisse 226, 237, 240 | 233 | Meister der Verkündigung von Aix, Gemälde. Stilleben | 17 |
| Texte dazu: «Die Wiederherstellung der Kathedrale von Reims» (zum 10. Juli 1938), von Dr. Hans Reinhardt | 235 | Meister von Moulins, Gemälde aus der Marienkrönung der Kathedrale von Moulins | 9 |
| «Das Innere der Kathedrale von Reims», von P. Meyer | 235 | <i>Mendelssohn, Erich</i> , ehemals Berlin. Haus Chajim Weizmann, Rehovoth | 265 |
| — Neue reformierte Kirche in Zürich-Wollishofen, von W. Henauer & E. Witschi, Architekten BSA, Zürich | 297 | <i>Meyer, Hans J.</i> , Feldmeilen. Plastiken für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 130, 134, 135 |
| | | <i>Meyer, Peter</i> , Zürich. Musée de l'Art moderne, Paris 1937 | 6 |
| | | — Kunst in Paris anlässlich der Ausstellung 1937 | 9 |
| | | — Landesausstellung 1939 Zürich (Plakatwettbewerb) | 29 |
| | | — Moderne Kunst in der Schweiz (Le Corbusier) | 74 |

| | Seite | | Seite |
|--|---------------|--|----------|
| — Kunstdiktatur | 95 | — <i>Walt, Charles</i> , Genf | 133 |
| — Das Bauernhaus im Kanton Glarus | 118 | — <i>Weber, Max</i> , Genf | 131 |
| — Aktivierung der Baudenkmäler | 119 | — <i>Wenig, R.</i> , Zürich | 136 |
| — Überlegungen zum Problem der Monumentalität | 127 | — <i>Wullemier, Willi</i> , Paris | 136 |
| — Der Plastikwettbewerb der Landesausstellung | 147 | — <i>Zanini, Luigi</i> , Zürich | 131, 136 |
| — Vorläufige Antwort auf einen Protest | 160 | <i>Poncet, Marcel</i> , Vich. Entwürfe für die Apostelfenster | 305 |
| — Hodler-Ausstellung Bern | 199 | der neuen Kirche in Schlieren | |
| — Ernest Bieler, Ausstellung in Bern | 200 | <i>Portaluppi, Dr. Piero</i> , s. A. Pica & P. Portaluppi | |
| — Ausstellung der Berufsphotografen in Basel | 204 | <i>Posener, Julius</i> , Architekt, Tel-Aviv. Traditionelles und | 257—271 |
| — Das Innere der Kathedrale von Reims | 235 | modernes Bauen in Palästina | |
| — Englische Malerei | 286 | <i>Poussin, Nicolas</i> , Gemälde. L'Inspiration d'Anacréon (Der | 14 |
| — Kunst-Geschichte oder Kunst-Verständnis? — Zur Methode des Kunst-Unterrichts an Schulen und Hochschulen | 321 | Parnass) | |
| — Neue Säle im Louvre, Paris | 352 | — Tanerède et Herminie (Szene aus Tasso, Befreites | 15 |
| <i>Mondrian, Piet</i> , Paris. Konstruktion: Rhythmus von Linien und Farbe | 251 | Jerusalem) | |
| von <i>Moos, Dr. Xaver</i> , Luzern. Neue Kunst in der Schweiz (zur Ausstellung in der Kunsthalle Basel) | 83 | <i>Preiswerk, Rudolf</i> SWB, Architekt, Basel. Landhaus P.-S. in Reigoldswil (Baselland) | 38 |
| <i>Morgenthaler Ernst</i> , Zürich. Gemälde: Mädchenkopf | | <i>Rainer, Eugen</i> , Architekt, Palästina. Sitz der zionistischen Exekutive | 263 |
| — Porträt einer Aebtissin — Porträt Herr G. B. | | <i>Ramseyer, Alfred</i> , Sektionschef SBB, Architekt BSA, Luzern. Hauptdienstgebäude Rangierbahnhof Basel-Muttenz | 182 |
| — Vorfrühling — Haus in Kismacht — Winter in Bombach — Limmattal bei Schlieren, Zürich — Blumenstilleben — Marokkanische Landschaft — Marokkanisches Zeltlager | 97—104 | — Dienstgebäude und Einfamilienwohnhäuser des SBB-Unterwerkes des Rangierbahnhofes Basel-Muttenz | 182 |
| <i>Morgenthaler, Sasha</i> , Zürich. Stofftiere und Tiere aus Ton | 367 | — Das neue Bahnhofbuffet I/II. Klasse im Bahnhof Luzern (Umbau und Erweiterung) | 183 |
| <i>Möri A. † & Krebs, Ch. F.</i> , Arch. BSA, Luzern. Eisenbahnergenossenschaft Obergessenstein, Luzern | 175 | — Neues Auskunftsbureau im Bahnhof Luzern (Umbau) | 183 |
| — Wohnhaus in Rippertschwand | 180 | <i>Rappaz, Rolf</i> , Basel. Plakatentwurf für die Schweiz. Landesausstellung. Zürich 1939 | 31 |
| — Evangelische Kirche (Lukaskirche), Gemeindehaus und Pfarrhaus, Luzern | 180 | Rathaus, Zürich. Zwei Prunkräume | 351 |
| <i>Moser, Hans W. & Kopp, Max</i> , Architekten BSA, Zürich. Wohnhaus Dr. B. in Herrliberg (Zürich) | 105 | <i>Reinhardt, Dr. Hans</i> , Basel-Reims. Die Wiederherstellung der Kathedrale von Reims (zum 10. Juli 1938) | 233 |
| <i>Moser, Roy</i> , Ascona. Tiermarionette | 361 | <i>Reni Guido</i> , Gemälde. Beatrice Cenci | 203 |
| <i>Mossdorf, Carl</i> SWB, Architekt, Luzern. Depotgebäude Rothenburg der landwirtschaftl. Genossenschaft Sempach | 53 | <i>Ribary, Werner</i> , Architekt BSA, Luzern. Schlageter-Haus, Luzern, Umbau für das Konfektionsgeschäft PKZ | 184 |
| — Baugenossenschaft Geismatt, Luzern | 175 | — Schulhaus Willisau (Kt. Luzern) (Modellaufnahmen) | 184 |
| <i>Mozzatti, s. Schärli & Mozzatti</i> | | — Wohnhaus St. in Muri (Aargau) | 185 |
| <i>Müller, H. und Freytag, J. A.</i> , Architekten BSA, Thalwil. Zürich. Neues Krankenhaus Thalwil (Kt. Zürich) | 334—336 | — Eisenbahner-Wohnkolonie Obergessenstein, Luzern | 185 |
| — Neue Turnhalle Thalwil (Kt. Zürich) | 337 | <i>Riek, Heinrich</i> , Architekt, St. Gallen. Wohnhaus H. auf der Höhe St. Peter und Paul, St. Gallen | 44 |
| <i>Müller, Prof. Dr. Otto</i> , Basel. «Moderne Kunst in der Schweiz» — Ein Protest | 159 | <i>Rohn, Dr. Roland</i> , Architekt BSA, Zürich. Primarschulhaus Manegg, Zürich | 210—212 |
| <i>Müller, Otto</i> SWB, Zürich. Plastiken für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 132, 135 | — Schulhaus Buhrain, Zürich-Seebach | 213—215 |
| <i>Müller, W.</i> , s. Egender & Müller | | <i>Roesch, Carl</i> SWB, Diessenhofen. Wandmalereien (Schweiz. Werkbund-Ausstellung 1918) | 374 |
| <i>Müller, W. s. Epper & Müller</i> | | <i>Rosenthal, Harry</i> , Architekt, Palästina. Siedlerhaus bei Pardess Hanna | 267 |
| Museen von: | | <i>Rossi, Remo</i> , Locarno. Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 130 |
| — Archäologisches Museum von Palästina, von Architekt Harrison, Jerusalem | 263 | <i>Roth, Paul</i> , Muntelier-Murten. Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 134, 135 |
| — Le Corbusier, Paris | 25 | <i>Saugey, J. M. s. Atelier d'architectes FAS, Genève</i> | |
| <i>Neufeld, Joseph</i> , Architekt, Palästina. Privatkrankenhaus «Assutah», Tel-Aviv | 268 | <i>Schärli & Mozzatti</i> , Archit., Luzern. Wohnkolonie Breitlachen, Luzern | 175 |
| — Internat Mishmar-Haemek im Tal Jesreel | 269 | <i>Scheibler, Franz</i> , Stadtbaumeister, Architekt BSA, Winterthur. «Unser Holz» an der Schweiz. Landesausstellung, Zürich 1939, Text und architektonischer Aufbau | 59 |
| Nutzbauten: Depotgebäude Rothenburg der landwirtschaftlichen Genossenschaft Sempach, von Architekt Carl Mossdorf SWB, Luzern | 53 | <i>Schlemmer, O.</i> Rundplastik | 81 |
| <i>Oertle, Hans</i> , Zürich. Plakatentwurf für die Schweiz. Landesausstellung, Zürich 1939 | 31 | <i>Schmalenbach, Dr. Fritz</i> , Riehen. Hodlers Stellung im Frühexpressionismus | 193 |
| <i>Oeschger, A. & H.</i> , Architekten, Zürich. Schulhaus Kappeli, Zürich-Altstetten | 216—220 | <i>Schmid, Wilhelm</i> , Lugano-Bré. Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 132 |
| <i>Osswald, Paul</i> SWB, Zürich. Plastik (Schweiz. Werkbund-Ausstellung 1918) | 374 | <i>Schmidt, Hans</i> , Architekt BSA, Basel. Anmerkungen zum Musée de l'art moderne in Paris | 120 |
| <i>Oetiker, H. s. Kündig & Oetiker</i> | | <i>Schnitzler, A.</i> Marionetten | 363 |
| <i>Päder & Jenny</i> SWB, Arch., Bern. Wohnhaus W. in Bern | 46 | <i>Schoop, Ulrich</i> , Zürich. Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 130 |
| <i>Peter, Walter</i> , Solothurn. Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 135 | Schulhäuser und Turnhallen: | |
| <i>Pevsner, Antoine</i> , Paris. Konstruktion | 255 | — Bergschulhaus in Davos-Frauenkirch, von Rudolf Gaberel, Architekt BSA, Davos | 41 |
| <i>Pica, Agnoldomenico und Portaluppi, Dr. Piero</i> , Architekten, Mailand. Wiederherstellung von Santa Maria delle Grazie, Mailand | 310 | — Primarschulhaus Zürich-Witikon, von Karl Kündig & Heinrich Oetiker, Architekten BSA, Zürich | 86 |
| <i>Picard, Marc</i> , architecte FAS, Lausanne. La Plage de Bellerive à Lausanne | 137—141 | — Schulhaus Willisau (Kt. Luzern) (Modellaufnahme), von Werner Ribary, Architekt BSA, Luzern | 184 |
| <i>Piranesi, G. B.</i> , Stich. Inneres von Sankt Peter, Rom | 315 | — Das Dula-Schulhaus, Luzern, von Albert Zeyer, Architekt BSA, Luzern | 188 |
| Plastiken von: | | — Schulhaus Waidhalde, von Hermann Herter, Stadtbaumeister, Architekt BSA, Zürich | 207 |
| — <i>Bänninger, Otto</i> SWB, Zürich | 293—296 | — Schulhaus Manegg, von Dr. Roland Rohn, Architekt BSA Zürich | 210 |
| — <i>Bernasconi-Pannes, Frau</i> , Cureglia-Lugano | 135 | — Schulhaus Buhrain, Zürich-Seebach, von Dr. Roland Rohn, Architekt BSA, Zürich | 213 |
| — <i>Blanc, Pierre</i> , Paris | 136 | — Schulhaus Kappeli, Zürich-Altstetten, von Architekten A. und H. Oeschger, Zürich | 216 |
| — <i>Brandenberger, Hans</i> , Zürich | 133 | — Schulhaus «In der Ey», Zürich-Albisrieden, von W. Henauer & E. Witschi, Architekten BSA, Zürich | 221 |
| — <i>Büsser, Josef</i> SWB, St. Gallen | 133 | — Schule in der Kvouzah-Deganyah, von Architekt R. Kaufmann | 271 |
| — <i>Comne, Louis</i> , Zürich | 133 | — Neue Turnhalle in Thalwil (Kt. Zürich) von H. Müller & J. A. Freytag, Architekten BSA, Thalwil-Zürich | 337 |
| — <i>Dallmann, E.</i> , Zürich | 374 | Schulmöbel: Die neuen Zürcher Normalschulmöbel | 224 |
| — <i>Duss, Roland</i> , Luzern-Paris | 176 | <i>Schumacher, Franz Placidus</i> . Haus zum «Himmelrich», Luzern | 172 |
| — <i>Fischer, Carl</i> SWB, Zürich | 135 | SBB-Bauten des Hochbaubüros, Kreis II, Luzern. Hauptdienstgebäude Rangierbahnhof Basel-Muttenz und Transformierstation — Dienstgebäude und Einfamilienwohnhäuser des SBB-Unterwerkes des Rangierbahnhofes Basel-Muttenz — Das neue Bahnhofbuffet I/II. Klasse im Bahnhof Luzern (Umbau und Erweiterung) — Neues Auskunftsbureau im Bahnhof Luzern (Umbau), von Sektionschef Alfred Ramseyer, Architekt BSA, Luzern | 182—183 |
| — <i>Fischer, Franz</i> SWB, Zürich-Oerlikon | 228—232 | Schweiz. Ing.- u. Arch.-Verein SIA. «Das Bürgerhaus in der Schweiz» (zum Abschluss des «Bürgerhaus-Werkes» des SIA) | 110 |
| — <i>Hainard, Robert</i> , Petit-Lancy, Genf | 136 | Schweiz. Landesausstellung, Zürich 1939. «Unser Holz» an der Schweiz. Landesausstellung, Zürich 1939. Architektonischer Aufbau durch Franz Scheibler, Stadtbaumeister, Architekt BSA, Winterthur | 60 |
| — <i>Henrici, H.</i> | 79 | — Faltblatt, Übersichtsplan über die LA, Heft 6, Beilage | |
| — <i>Heussler, Ernst G.</i> , Zürich | 136 | | |
| — <i>Huber, Werner</i> SWB, Wil (St. Gallen) | 132 | | |
| — <i>Hippel, Hans</i> , Zürich | 130 | | |
| — <i>Huber, Ernst</i> , Zürich | 133 | | |
| — <i>Knecht, Walter</i> , Zürich | 135 | | |
| — <i>Kunz, Albert</i> , Zürich | 131 | | |
| — <i>Lauener, Christ.</i> , Zürich | 131 | | |
| — <i>Linck, Walter</i> SWB, Bern-Wabern | 133 | | |
| — <i>Maag, A.</i> , Zürich | 132 | | |
| — <i>Meyer, Hans J.</i> , Feldmeilen | 130, 134, 135 | | |
| — <i>Modigliani, A.</i> | 80 | | |
| — <i>Müller, Otto</i> SWB, Zürich | 132, 135 | | |
| — <i>Osswald, Paul</i> SWB, Zürich | 374 | | |
| — <i>Peter, Walter</i> , Solothurn | 135 | | |
| — <i>Rossi, Remo</i> , Locarno | 130 | | |
| — <i>Roth, Paul</i> , Muntelier-Murten | 134, 135 | | |
| — <i>Schlemmer, O.</i> | 81 | | |
| — <i>Schmid, Wilhelm</i> , Lugano-Bré | 132 | | |
| — <i>Schoop, Ulrich</i> , Zürich | 130 | | |
| — <i>Speck, Paul</i> , Zürich | 1—5, 289—292 | | |
| — <i>Suter, Ernst</i> SWB, Basel | 133 | | |
| — <i>Vogelsanger, Paul</i> , Zürich | 133 | | |

| | Seite |
|--|------------|
| Schweiz. Werkbund SWB. Schweiz. Werkbund SWB, 25 Jahre alt | 352 |
| — Zum 25jährigen Jubiläum des Schweiz. Werkbundes | 353—355 |
| — Grosse Ausstellung des Schweiz. Werkbundes, Zürich 1918 | 374 |
| <i>Schwartz, René</i> , s. Atelier d'architectes FAS, Genève | |
| <i>Schweizermann, Wilhelm</i> , Minusio, Marionettenköpfe | 364 |
| <i>Secwald, Richard</i> , Ronco, Lebendiges Marionettentheater — Marionetten und Szenarien | 359 361 |
| <i>Seligmann, Kurt</i> , Basel, Gemälde: Ultrameuble — Phantome aquatique | 78 |
| <i>Senn, O. & W.</i> , Architekten BSA, Basel, Musterhaus der Holzhaussiedlung Bruggwaldstrasse, St. Gallen | 55 |
| — Holzhaustypen für Siedlungen | 56 |
| <i>Sharon, Arieh</i> und <i>Lindheim, Norvin</i> , Architekten, Palästina, Klubhaus der landwirtschaftlichen Versuchsstation der Jewish Agency in Rehovoth | 270 |
| <i>Sheeler, Charles</i> , Gemälde: Classic Landscape | 247 |
| <i>Siegfried, H. s. R.</i> Dikenmann und H. Siegfried | |
| <i>Speck, Paul</i> , Zürich, Plastiken: Knabenkopf — Mädchen und Engel — Figur in schwarzer Bronze | 1—5 |
| — Antonius-Altar in der St.-Karl-Kirche, Luzern | 289—292 |
| Speisehäuser, s. Hotels und Speisehäuser | |
| <i>Spiero, Dr. Sabine</i> , Paris, Ein Museumsentwurf von Le Corbusier | 24 |
| Spitäler: Privatkrankenhaus «Assutah» in Tel-Aviv, von Architekt J. Neufeld | 268 |
| — Neues Krankenhaus Wädenswil (Kt. Zürich), von H. u. A. Bräm, Architekten BSA, Zürich | 329 |
| — Neues Krankenhaus Thalwil (Kt. Zürich), von H. Müller & J. A. Freytag, Architekten BSA, Thalwil-Zürich | 334 |
| Sportbauten: La Plage de Bellevue à Lausanne, par Marc Piccard, architecte FAS, Lausanne | 137 |
| Staatsbauten (Ausland): | |
| — Transformatorhäuschen — Technion in Haifa — Anglo-Palästinabank, von Architekt A. Bärwald | 262 |
| — Archäologisches Museum von Palästina, von Architekt Harrison, Jerusalem | 263 |
| — Sitz der zionistischen Exekutive, von Eug. Rainer | 263 |
| — Internat Mishmar-Haemek, von Architekt J. Neufeld | 269 |
| — Landwirtschaftliche Hochschule, Ankara — Ismet-Pascha, Mädcheninstitut — Zentralgebäude des türkischen Luftflottenvereins — Hochschule für Staatswissenschaften in Ankara — Knabengymnasium in Ankara — Botanisch-zoologisches Institut der Universität Istanbul, von Prof. Dr. E. Egli, Architekt, Ankara | 276—278 |
| <i>Steiger, Eric A.</i> , Architekt BSA, St. Gallen, Zweifamilienhaus an der Heimstrasse, St. Gallen | 45 |
| <i>Steiger, Rudolf</i> , s. Hubacher und Steiger | |
| <i>Steiner, A. H.</i> , Architekt BSA, Zollikon (Zürich) und Meier, Max, Zürich, Skihaus Oberfeld der Sektion Gotthard SAC bei Altdorf (Uri) | 36 |
| <i>Steiner, Liesl</i> , Zürich, Stofftiere | 368—369 |
| <i>Steiner & Heiniger</i> , Grafiker SWB, Zürich, Holzaufnahmen | 34 |
| Stiche, s. Zeichnungen und Stiche | |
| <i>Suter, Ernst</i> SWB, Basel, Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 133 |
| <i>Thoene, Peter</i> , Bemerkungen über die deutsche Malerei der Gegenwart (Zu den Ausstellungen von Otto Dix und Max Beckmann) | 345 |
| <i>Tiepolo, Giov. Battista</i> , Porträt | 202 |
| <i>Trüdinger, Paul</i> , Stadtbaumeister, Architekt BSA, St. Gallen, Einiges zum Thema «Neuregelung der baugesetzlichen Vorschriften für das Holzhaus» | 50 |
| <i>Trumpke, A.</i> , Architekt, Breslau, Holzkirche St. Rochus in Breslau | 50 |
| <i>Türler, Max</i> , Architekt BSA, Stadtbaumeister, Luzern, «Luzern» | 161—179 |
| — Kleinbauten des städtischen Hochbauamtes Luzern: Transformatorhäuschen «im Brunnenloch» Luzern, Städtisches Feuerwehrdepot, Städtisches Strassenwärterhäuschen | 179 |
| Turnhallen, s. Schulhäuser und Turnhallen | |
| <i>Van Gogh</i> , Gemälde: La tristesse vaut mieux que la joie — Sites et Tableaux d'Arles et St. Remy | 22 |
| <i>Vantongerloo, G.</i> , Paris, Komposition: Fonction de lignes rouges et vertes | 252 |
| <i>Vincent, L.</i> , s. Atelier d'architectes FAS, Genève | |
| <i>Vogelsanger, Paul</i> , Zürich, Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 133 |
| <i>Vordemberge-Gildewart, F.</i> , Amsterdam, Komposition | 250 |
| <i>Walt, Charles</i> , Genf, Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 133 |
| Wandmalereien von: s. a. Gemälde | |
| — <i>Ammann, Marguerite</i> , Basel | 279 |
| — <i>Erni, H.</i> SWB, Luzern | 182 |
| — <i>Roesch, Carl</i> SWB, Diessenhofen | 374 |
| — Karolingisches Wandgemälde aus der Klosterkirche von St. Johann zu Münster, IX. Jahrhundert | 112 |
| — Detail der bemalten Holzdecke der Kirche von Zillis, Schamsertal | 113 |
| — Wandmalerei in der evangelischen Kirche von Waltenburg | 114 |
| <i>Watteau, Jean-Antoine</i> , Gemälde: Le Mezzetin (italienischer Schauspieler) | 16 |
| <i>Weber-Lipsi, Hildegard</i> , Wädenswil-Paris, Marionetten und Krippenfiguren | 366 |
| <i>Weber, Max</i> , Genf, Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 131 |
| <i>Weisskopf, Adolf</i> , Basel, Basler Masken | 71—72 |
| <i>Wening, R.</i> , Zürich, Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 136 |
| Wettbewerbe: | |
| — Plakatwettbewerb für das Eidg. Schützenfest, Luzern 1939, Text von Dr. F. Flueter SWB, Luzern | 28 |
| — Plakatwettbewerb für die Landesausstellung, Zürich 1939 | 30 |
| — Plastikwettbewerb für die Schweiz. Landesausstellung, Zürich 1939, mit Text von P. M. | 130 |

| | Seite |
|--|--------------------|
| <i>Witschi, E. s. W.</i> Henauer & E. Witschi | |
| Wochenend-, Klub- und Bootshäuser: | |
| — Skihaus Oberfeld der Sektion Gotthard SAC bei Altdorf, von A. H. Steiner, Architekt BSA, Zollikon und Architekt Max Meier, Zürich | 36 |
| — Klubhaus des Seeklub Zürich, von L. M. Boedeker, Architekt BSA, Zürich | 142 |
| — Wochenend- und Bootshaus in Herrliberg am Zürichsee, von Hubacher & Steiger, Architekten BSA, Zürich | 154 |
| — Wochenend- und Bootshaus am Zürichsee, von K. Egger, Architekt BSA, Zürich | 155 |
| — Klubhaus der landwirtschaftlichen Versuchsstation der Jewish Agency in Rehovoth, von Architekten A. Sharon und N. Lindheim | 270 |
| Wohnhäuser und Siedlungen, s. a. Wochenendhäuser | |
| — Landhaus P.-S. in Reigoldswil (Baselland), von Architekt Rudolf Preiswerk SWB, Basel | 38 |
| — Wohnhaus H. auf der Höhe St. Peter und Paul, St. Gallen, von Architekt Heinrich Riek, St. Gallen | 44 |
| — Zweifamilienhaus an der Heimstrasse, St. Gallen, von Eric A. Steiger, Architekt BSA, St. Gallen | 45 |
| — Wohnhaus W. in Bern, von Päder & Jenny SWB, Architekten, Bern | 46 |
| — Wohnhaus Dr. D. auf der Platte bei Meilen, von Walter Bodmer, Architekt BSA, Zürich | 48 |
| — Holzhaussiedlung Bromma, Stockholm | 54 |
| — Musterhaus der Holzhaussiedlung Bruggwaldstrasse, St. Gallen und Holzhaustypen für Siedlungen, von Otto & W. Senn, Architekten BSA, Basel | 55 |
| — Wohnhaus v. B. in Zürich-Witikon — Wohnhaus K. in Zürich-Witikon, von Karl Kündig & Heinrich Oetiker, Architekten BSA, Zürich | 90 |
| — Wohnhaus Dr. B. in Herrliberg (Zürich), von Hans W. Moser & Max Kopp, Architekten BSA, Zürich | 105 |
| — Wohnhaus in Zollikon von Debrunner & Blankart, Architekten, Zürich, mit Gartenarchitekt Gustav Ammann SWB, Zürich | 108 |
| — Palazzo Salis in Bondo (Bergell) | 119 |
| — Sommerwohnhaus B. in Mammern (Thurgau) und Wohnhaus K. in Herrliberg, von Alfred Altherr, Architekt BSA, Zürich | 148, 150 |
| — Teehaus Mühlehalde bei Witikon-Zürich und Haus V. in Witikon-Zürich, von Hubacher & Steiger, Architekten BSA, Zürich | 152, 153 |
| — Ferienhaus in Agra (Lugano), von Ernst Leuenberger, Architekt, Luzern | 156 |
| — Ferienhaus W. B. in Locarno-Minusio, von E. Bechstein, Architekt BSA, Burgdorf | 158 |
| — Haus zum «Himmelrich», Luzern, von F. P. Schumacher | 172 |
| — Baugenossenschaft Friedberg, Luzern, von A. Meili, Architekt BSA, Luzern | 175 |
| — Wohnkolonie Breitlachen, Luzern, von Architekten Schärli und Mozzatti | 175 |
| — Eisenbahnergenossenschaft Obergessenstein, von A. Möri † Ch. F. Krebs, Architekten BSA, Luzern | 175 |
| — Baugenossenschaft Geissmatt, Luzern, von C. Mossdorf SWB, Architekt, Luzern | 175 |
| — Wohnhaus in Rippertschwand von A. Möri † und Ch. F. Krebs, Architekten BSA, Luzern | 180 |
| — Wohnhaus St. in Muri (Aargau) — Eisenbahner-Wohnkolonie Obergessenstein, Luzern, von Werner Ribary, Architekt BSA, Luzern | 185 |
| — Sommerhaus H. in Meggen am Vierwaldstättersee — Wohnhaus D. in St. Niklausen, von Otto Dreyer, Architekt BSA, Luzern | 186 |
| — Einfamilienwohnhäuser der SBB in Basel-Muttenz, von Sektionschef Alfred Ramseyer, Architekt BSA, Luzern | 182 |
| — Haus Chajim Weizmann, Rehovoth, von Architekt E. Mendelsohn | 265 |
| — Siedlerhaus bei Pardess Hanna, von Architekt H. Rosenthal | 267 |
| — Haus des Ingenieurs Ragip Bey, Babak am Bosphorus | |
| — Haus Bey Fuat Bulca, Ankara, von Prof. Dr. E. Egli, Architekt Ankara | 275 |
| — Marokkanische Häuser | 281—283 |
| — Geschäfts- und Wohnhaus in Colombo, Ceylon, von K. Egger & W. Müller, Architekten BSA, Zürich | 284 |
| — Wohnhaus des Malers R. K. in Arn bei Horgen — Wohnhaus E.-B. in Rickenbach bei Wil (St. Gallen) — Zweifamilienhaus E. M. und Einfamilienhaus J. R. an der Enzenbühlstrasse, Zürich — Wohnhaus Dr. M.-S. in Bad n (Kt. Aargau), von H. und A. Bräm, Architekten BSA, Zürich | 338, 340, 343, 344 |
| — Villa de M. F. au Grand-Saconnex à Genève — Villa de M. C. Riant-Coteaux à Ruth — Habitation semi-rurale, Chêne-Bourg, par L. Vincent, J. M. Saugey, R. Schwertz, H. L. Lesemann, Atelier d'archit. FAS Genève | 379, 380, 381 |
| <i>Wuilleumier, Willi</i> , Paris, Plastik für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 136 |
| <i>Wyler, August</i> , Merligen, Plakatentwurf für das Eidg. Schützenfest, Luzern 1939 | 29 |
| <i>Zanini, Luigi</i> , Zürich, Plastiken für den Wettbewerb der LA, Zürich 1939 | 131, 136 |
| Zeichnungen und Stiche von: | |
| — <i>Bussmann, Johann</i> | 164 |
| — <i>Corbusier, Le</i> , Paris | 77 |
| — <i>C. Dikenmann del Ruff</i> , se. | 170 |
| — <i>R. Dikenmann</i> , Zürich | 161 |
| — <i>Lally, Christon</i> , Davos | 225 |
| — <i>Piranesi, G. B.</i> | 315 |
| — <i>Siegfried, H.</i> | 161 |
| <i>Zeyer, Albert</i> , Architekt BSA, Luzern, Das Dula-Schulhaus in Luzern | 188—192 |
| Zürcher Ing.- und Arch.-Verein ZIA, der, hundertjährig (Festadressen) | 249 |

