

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 25 (1938)
Heft: 11

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

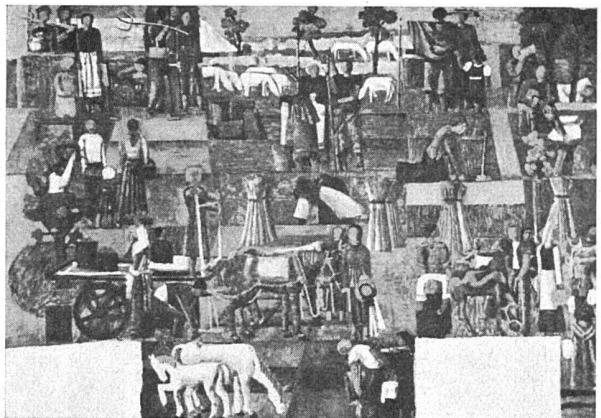
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**Wandmalereiwettbewerb
für die Eingangswand der Landwirtschaftsabteilung
an der Landesausstellung Zürich 1939**

Das Preisgericht, bestehend aus den Herren Nationalrat Reichling (Vorsitzender); Direktor Armin Meili, Arch. BSA LA; Prof. Dr. Howald; Chefarchitekt Hofmann BSA LA; Henauer, Arch. BSA LA; Paul Bodmer, Maler, Zollikerberg; Carl Hüglin, Maler, Zürich; Pellegrini, Maler, Basel; Susanne Schwob, Malerin, Bern; Protokollführer: Fischli, Chefarchitekt-Adjunkt LA, kam untern 4. Oktober zu folgendem Ergebnis, das wir zugleich mit der Beurteilung der prämierten Entwürfe abdrucken.

oben links:

Erna Joshiada Blenk, Zürich, ein II. Preis (Fr. 600)

«Die Flächenaufteilung und die farbige Gestaltung wirken anmutig. Die Figurengruppe über dem Portal verdient in kompositorischer Hinsicht besonderer lobender Erwähnung, doch ist die zarte Farbigkeit des Entwurfes für den Standort ungeeignet.»

oben rechts:

Heinrich Binder, Zurzach, ein II. Preis (Fr. 600)

«Dieser Entwurf zeichnet sich aus durch seine abgewogene Komposition und durch seine dem Thema entsprechende Grundstimmung. Es fehlt trotz den reichverwendeten Motiven an Lebendigkeit.»

darunter:

W. Schmidt, Feldmeilen (Zürich), ein III. Preis (Fr. 500)

«Der Entwurf frappiert durch die äusserst originelle Auffassung und durch eine eigenartige sonore Farbgebung. Es ist zu befürchten, dass die zehnfache Vergrösserung den intimen Reiz der Arbeit zerstören wird.»

H. Danioth, Flüelen (Uri), ein IV. Preis (Fr. 400)

«Der Entwurf zeichnet sich durch eine interessante Flächenaufteilung aus, er zeigt eine ansprechende Farbgebung. Die etwas skizzenhafte Darstellung lässt keine Sicherheit für die Ausführung aufkommen.»

Waltraud Hotz, Biel, ein IV. Preis (Fr. 400)

«Guter Wandmalereientwurf, leider ist durch die ausschliessliche Verwendung des Tiermotives zu wenig Rücksicht auf das gestellte Wettbewerbsthema genommen.»

Zum Gesamtergebnis sagt das Protokoll: «Das Ergebnis des Wettbewerbes ist nicht befriedigend, das Preisgericht kann sich deshalb zu einer Erteilung des Auftrages nicht entschliessen.»

Fotos: Photopress Zürich

