

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 25 (1938)
Heft: 10

Artikel: Neue reformierte Kirche in Zürich-Wollishofen und neue Kirche und Renovation der alten Kirche in Schlieren : Architekten W. Henauer & E. Witschi SA, Zürich

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-86729>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

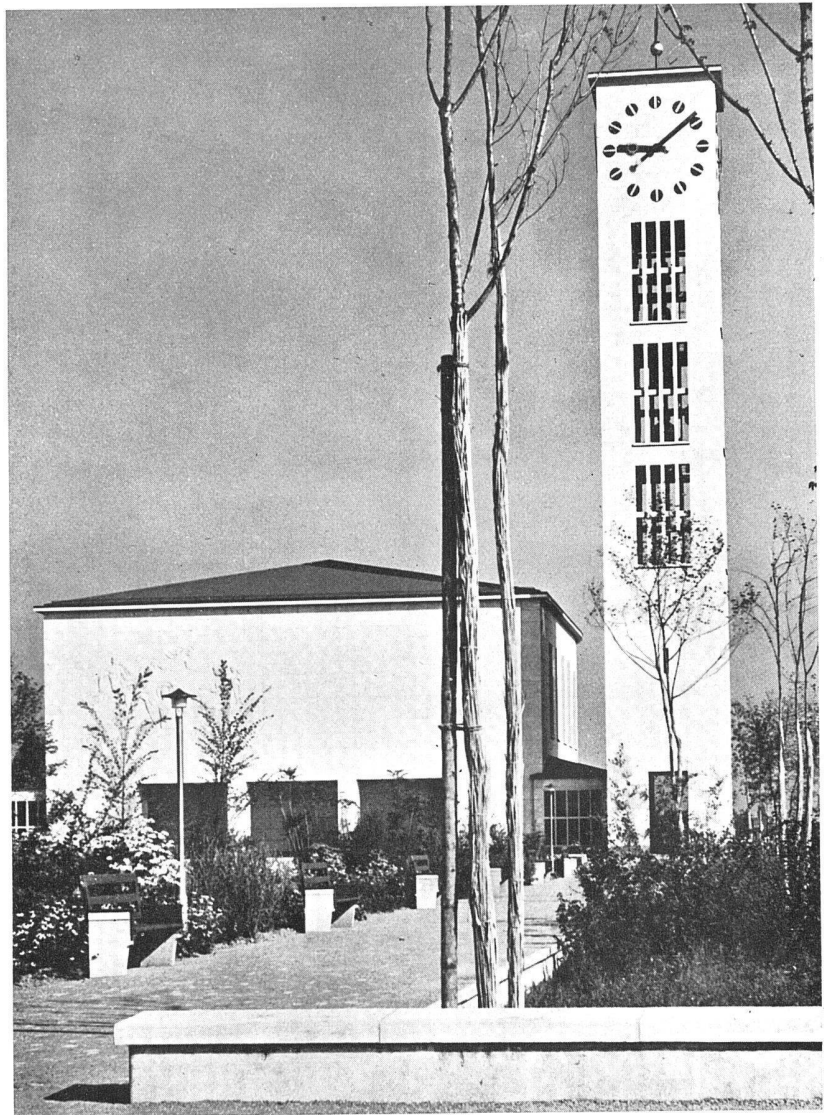
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue reformierte Kirche
in Zürich-Wollishofen
W. Henauer & E. Witschi,
Architekten BSA, Zürich



Südfassade und Glockenturm, im Vorraum
Türgewände aus Serpentin, Bronzetüren

Blick von Süden auf die Platzanlage «Auf der Egg» in Wollishofen, links von der Kirche Pfarrhaus und
anschliessende Wohnhäuserzeile. Länge des Rasenplatzes 110 m, Vorplatz der Kirche 33 × 37 m

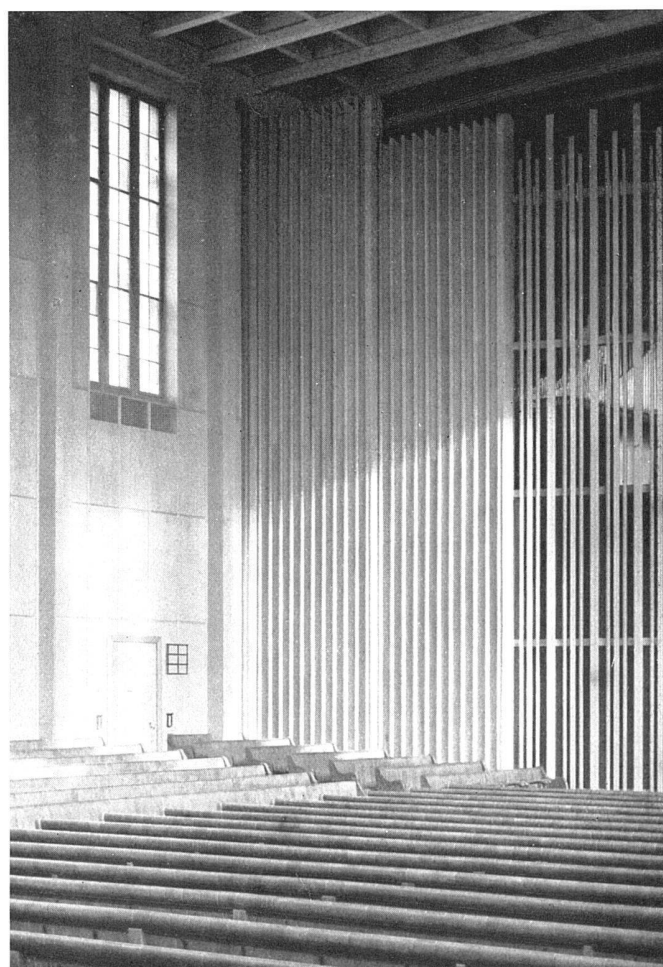
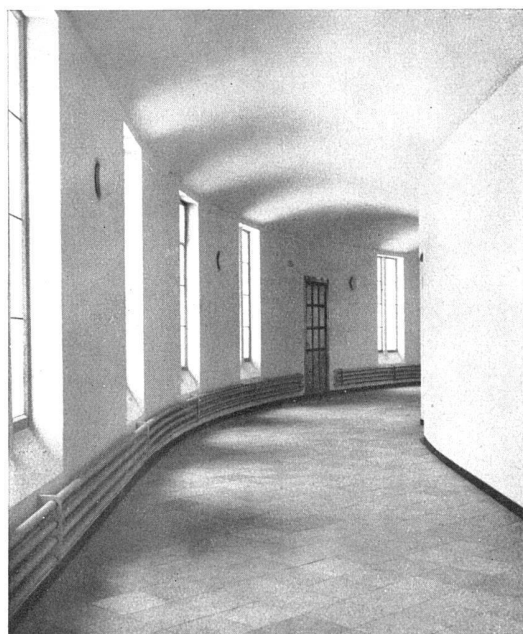


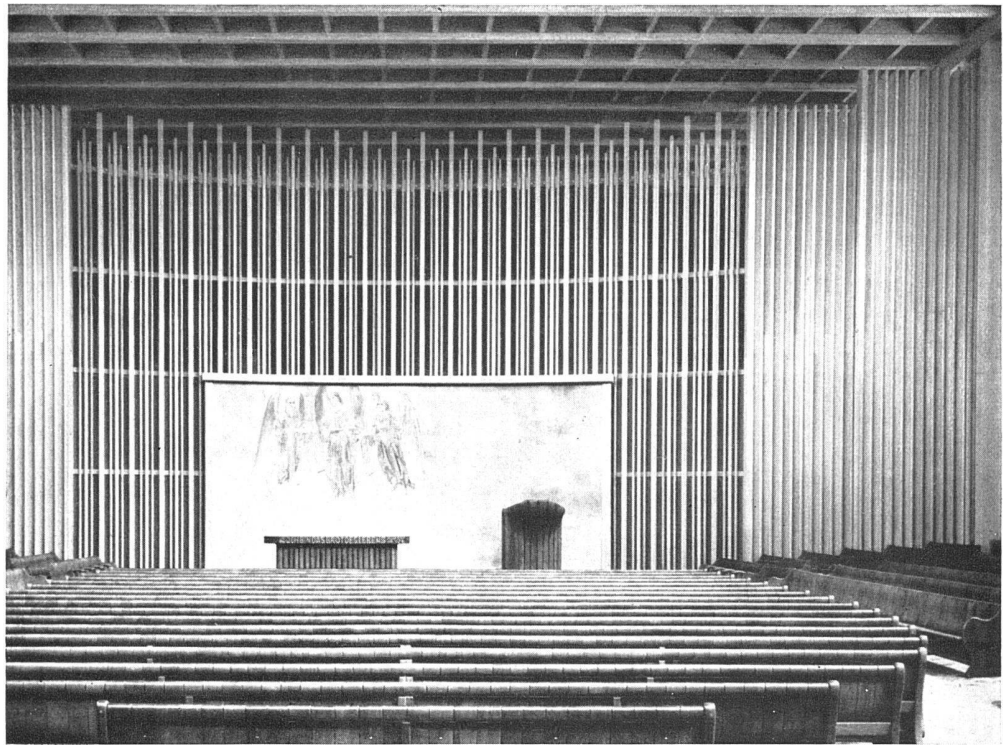


oben: Nordwestseite des Kirchenraumes
rechts: Ecke zwischen Fensterwand und
Holzgitterkulissee der Südseite

Die saalartige, hinten im Halbkreis geschlossene Wand ist einschliesslich der Decke ganz in hell gebeiztem Tannenholz vertäfelt; die Sitzbänke, schwach amphitheatralisch ansteigend, sind aus vertikalen Eichenholzlamellen von 13 cm Breite zusammengesetzt. Bodenbelag aus dunkelroten Klinkern. Sehr gute Zugänge durch radial angeordnete Gänge vom Umgang her.

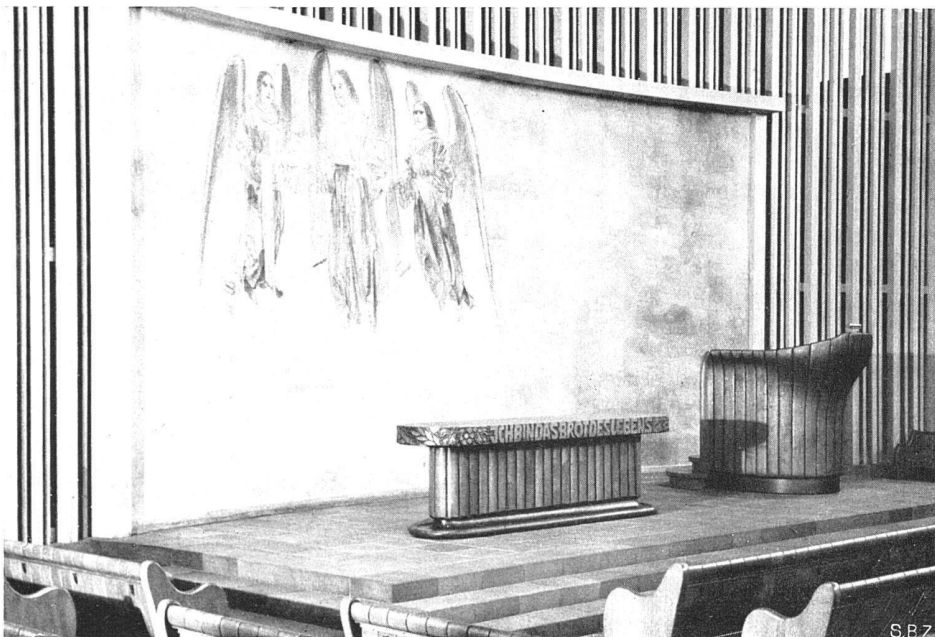
Umgang um den Kirchenraum, weiss getüncht





Kanzelwand, hinter dem hölzernen Stabgitter Orgel und Platz für den Kirchenchor, der damit der Sicht entzogen wird, ohne an Klangwirkung einzubüssen. Vor dem Gitter hölzerne Rückwand mit Gemälde (Engel) von Paul Bodmer, Zürich, davor Kanzel und Abendmahlstisch in Holz

Neue reformierte Kirche in Zürich-Wollishofen
W. Henauer & E. Witschi, Architekten BSA, Zürich

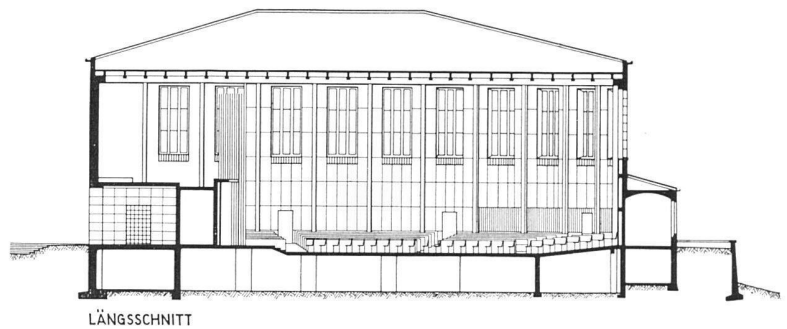
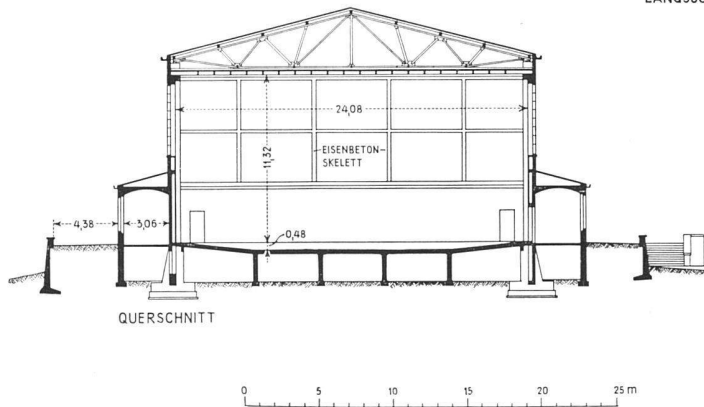


Rückwand in naturfarbenem Lindenholz, mit Gemälde von Paul Bodmer in braunen, grauen und rötlichen Tönen. Kanzel und Abendmahlstisch aus einzelnen Eichenholzbohlen, am Tisch Flachschnitzerei

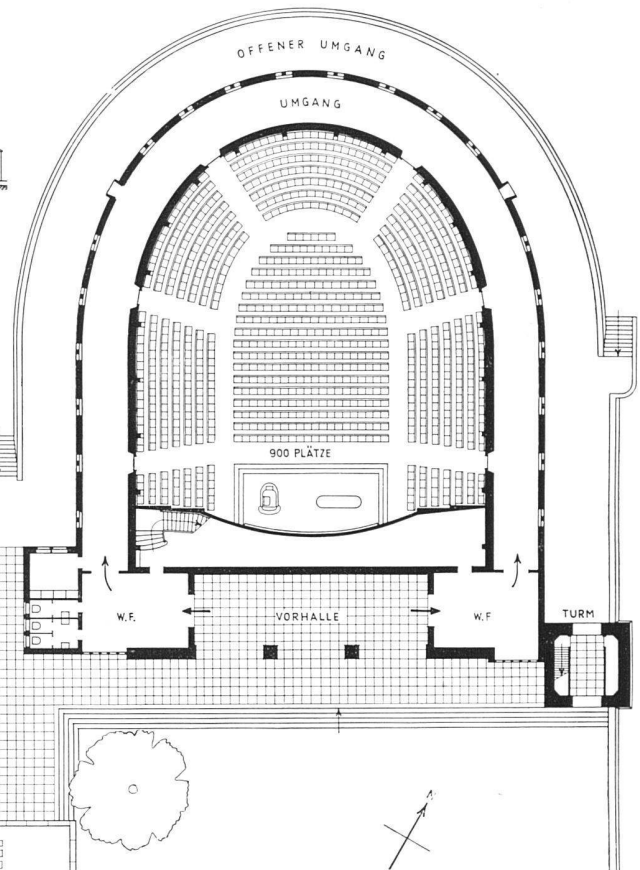
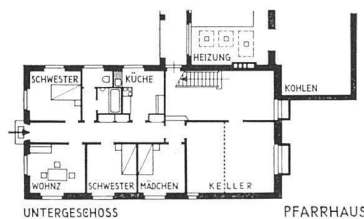
Neue reformierte Kirche
in Zürich-Wollishofen
W. Henauer & E. Witschi,
Architekten BSA, Zürich

Längsschnitt 1:500

Querschnitt durch die Skelettkonstruktion,
gegen die Südwand gesehen
Breite des Kirchenraumes 23,7 m, Länge bis
Kanzelwand 27 m, dazu 8–9,5 m Emporentiefe,
lichte Höhe 12 m



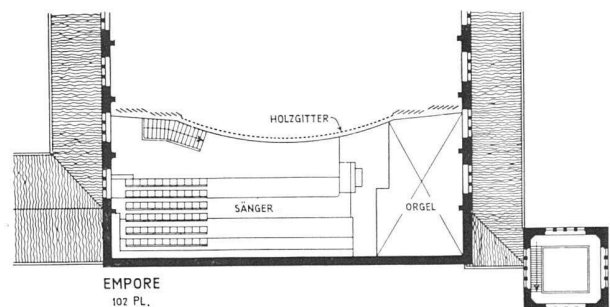
Kirche: 900 feste Sitze, hiezu 110 Auszieh-
sitze plus 100 Sängersitze auf der Empore. Wände
Eisenbeton, Südwand Backsteinausfachung, aussen
alles Muschelkalkverkleidung. Dach eiserne Fach-
werkträger, darauf Holzkonstruktion mit Kupferblech-
abdeckung, wie alle übrigen Dächer. Warmwasser-
Fussbankheizung, zusätzliche Warmluftheizung mit
Eintritt unter den Fenstern. Automatischer elektrischer
Wasserzerstäuber als Luftbefeuchter auf der
Empore untergebracht. Orgel im Emporenraum frei-
stehend, 40 klingende Register mit Schleifladen und
elektrischer Traktur (Kuhn, Männedorf).



Grundriss 1:500
darunter Emporegrundriss

Baukosten: Kirche und Turm Fr. 895,000, Pfarrhaus und
Schwesternwohnung Fr. 115,000, Unterweisungsflügel mit Heizungs-
raum usw. Fr. 78,000, zusammen Fr. 1,088,000. Erstellungskosten pro
m³ umbauten Raumes (nach SIA): Kirche Fr. 49.10, Turm Fr. 126.50,
Durchschnitt Kirche und Turm Fr. 54.70, Pfarrhaus Fr. 79.30, Unter-
weisungsflügel Fr. 75.—, Durchschnitt Pfarrhaus und Unterweisungs-
flügel Fr. 77.60, Durchschnitt aller Gebäude Fr. 57.80. Kosten pro Sitz-
platz, ohne Notsitze, mit Sängerplätzen Fr. 900.—.

Eine ausführlichere Beschreibung der Kirche und der Platzanlage
sowie ein Aufsatz über die Akustik der Kirche von Ing. L. Villard
findet sich in der «Schweiz. Bauzeitung» SBZ, Bd. 111, Nr. 1 vom 1. Jan.
1938, der wir auch die Mehrzahl unserer Klischees verdanken. Die
Ergebnisse des Bebauungsplanwettbewerbes 1930 sind publiziert SBZ
Bd. 96, S. 195 und 206, des Kirchenwettbewerbes 1931 in SBZ, Bd. 98, S. 5.



Neue reformierte Kirche
in Zürich-Wollishofen
W. Henauer & E. Witschi,
Architekten BSA, Zürich

Abmessungen des Turmes: Grundfläche
unten $5,78 \times 5,78$ m, oben $5,58 \times 5,58$ m. Höhe
vom Boden des Durchgangs bis zum Gesims
36,5 m. Verkleidung in Muschelkalk, Sprossen
der Schallöffnungen aus massiven Muschel-
kalkprismen. Fünf Glocken (Gesamtgewicht
10 000 kg) der Giesserei Rüttschi, Aarau.
Elektrische Läutanlage.

oben:
Ansicht aus Osten, gegen den Uetliberg gesehen,
links von der Kirche Unterrichtszimmer
und Pfarrhaus

links unten:
Ansicht aus Nordwesten

rechts unten:
Innenraum, frontal gegen die Rundung gesehen

Fotos: H. Froebel SWB, Zürich

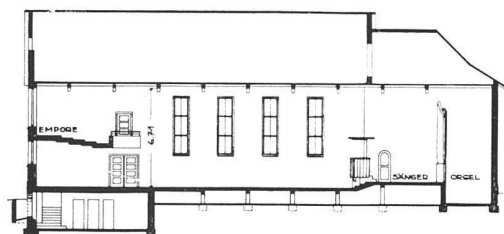
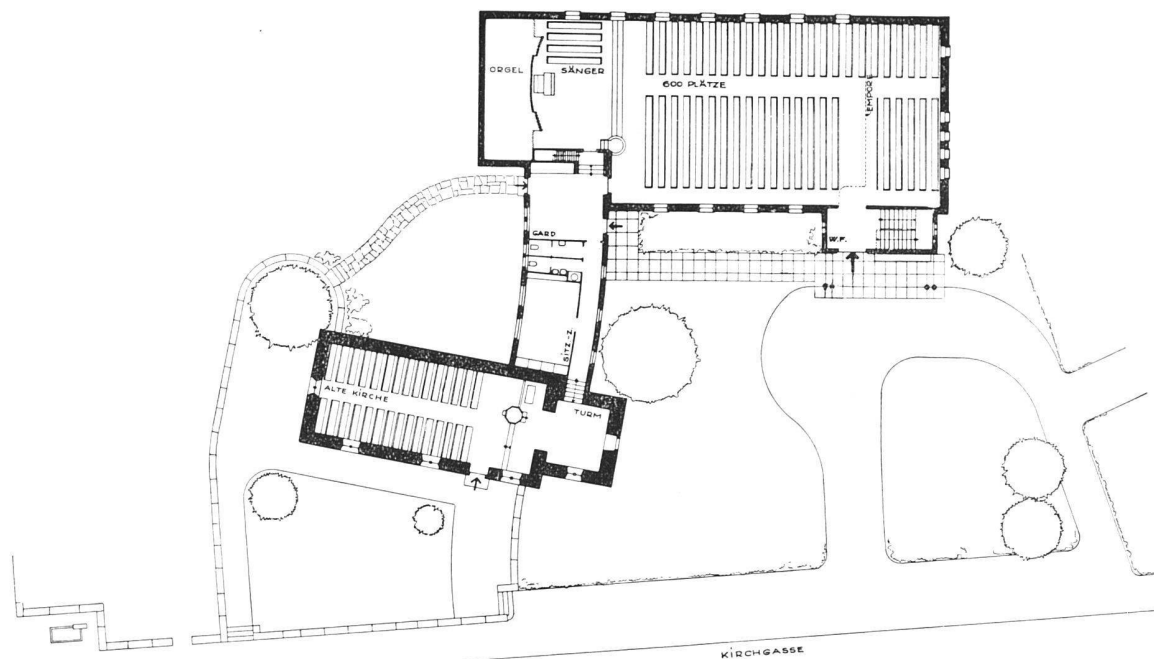


SBZ



SBZ





Längsschnitt und Querschnitt 1:500

Fotos: H. Froebel SWB, Zürich

Die neue Kirche fasst 700 Sitzplätze, davon 432 im Schiff, 48 im Chor, 102 auf der Empore, 100 Notsitze.

Baukosten: Neubau rund Fr. 289 000, Renovation der alten Kirche und Erhöhung des Turmes rund Fr. 79 000, Umgebungsarbeiten rund Fr. 24 000.

Der Turm der alten Kirche wurde um 2 m erhöht, so dass er auch neben dem Neubau dominiert. Geschickte Isolierung der renovierten alten Kirche vom grösseren neuen Kirchenschiff durch niedrigen Verbindungstrakt. Die alte Kirche dient dem Konfirmandenunterricht und für Taufen und Abdankungen.

Grundriss 1:500, links die alte Kirche, im Verbindungstrakt Sitzungszimmer und Sängergarderobe. In der Eingangsvorhalle Wandgemälde in Keim'scher Mineralfarbe von Frau Karla Goetz, Zürich. Säulen aus geschliffenem Anderer Granit

Neue Kirche und Renovation der alten Kirche in Schlieren bei Zürich
W. Henauer & E. Witschi, Architekten BSA, Zürich
Wettbewerb 1935, erbaut 1936

Ansicht aus Südwesten





Ansicht aus Süden von der Hauptstrasse, rechts Neubau, links alte Kirche

Neue Kirche und Renovation der alten Kirche in Schlieren (Zürich). Henauer & Witschi, Arch. BSA, Zürich

Die renovierte alte Kirche aus Westen, der Turm wurde um ein Geschoss erhöht; rechts: die alte Kirche und Verbindungsbau aus Norden





Blick gegen Orgel, Kanzel (Nussbaumholz) und Abendmahlstisch. Bänke aus Tannenholz mit Nussbaumdoggen
 Dachkonstruktion und Decke in Holz, Gänge mit Lausener Klinkern belegt, unter den Bänken Linoleum
 Neue Kirche in Schlieren, Kt. Zürich. W. Henauer & E. Witschi, Architekten BSA, Zürich
 Linke Fensterwand mit den Apostelfenstern von Marcel Poncet, Vich (Kt. Waadt)

