

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 25 (1938)  
**Heft:** 9

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

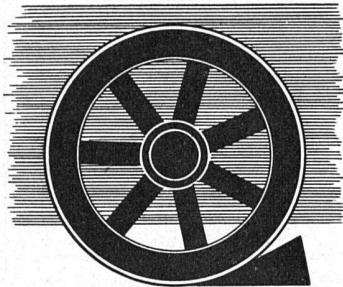
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Zell-Ton

Die „Zell-Ton“-Platte besteht aus gebrannter Tonmasse, der Sägemehl beigemischt wurde. Durch die Verbrennung des Sägemehls entsteht eine Unmenge kleiner Zellräume: die „Zell-Ton“-Platte ist deshalb leicht, porös, zersägbar und nagelbar; nicht nur feuersicher, sondern auch feuerbeständig, und außerdem: der Putz haftet ausgezeichnet. Die „Zell-Ton“-Platte isoliert gegen Wärme und Schall und, ein wichtiger Punkt! als gebranntes Gut schwindet sie nicht und reißt nicht.



ZÜRCHER ZIEGELEIEN A.G. ZÜRICH  
TELEPHON 36.698



## Hemmschuhe gibts mancherorts auch im Bürobetrieb

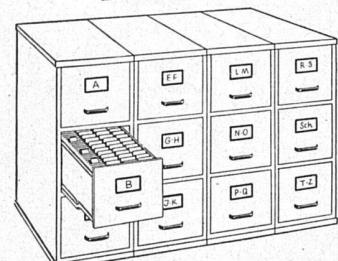
Es sind veraltete Büroeinrichtungen, die den Arbeitsgang und die Schaffenslust hemmen, teuren Raum beanspruchen, verhängnisvolle Fehler verursachen – und die aus all diesen Gründen jahraus, jahrein allerhand Geld kosten. Man weiß es wohl; aber aller Erkenntnis zum Trotz werden sie weiter geduldet.....

Bis eines Tages der Geschäftsfreund staunend spricht: „Was, noch die umständlichen Pulte, die blinde Vertikalkartei, die längst überholte, untaugliche Registratur, die.....? Haben Sie denn noch nie gehört vom rationellen Bigla-Stahlpult, von der bewährten Bigla-Vista Sichtkartei, von der übersichtlichen zellenartigen Bigla-Cella Sichthangeregistratur, von den leistungsfördernden Bigla-Büroeinrichtungen überhaupt? Wie können Sie bloß Schritt halten in unserer kämpferischen Zeit?“

Und so kommt der Stein ins Rollen. Man verlangt Bigla Prospekte, studiert sie, wird plötzlich gewahr, welch ungeahnte Leistungssteigerung, Raum- und Zeiter sparnisse mit den Bigla-Einrichtungen erzielt werden können. Der Bigla-Mann wird gerufen. Undso weiter, undso weiter..... Finale: Eitel Freude im modernen Bürobetrieb!

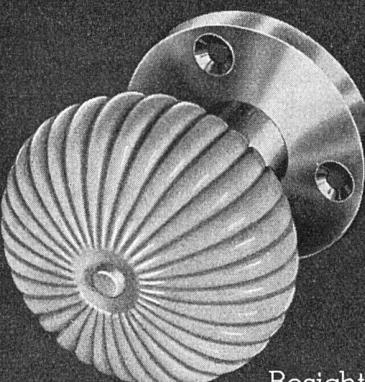
Bigler, Spichiger & Cie. A.-G., Biglen (Bern)

*Bigla*



## AUSSTELLUNGS-KALENDER

O R T	L O K A L	W E R K E	D A T U M
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquariat mit Münzsammlung Ausstellung der Prüfungsarbeiten	} ständig 25. Sept. b. 9. Okt.
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum Kunsthalle  Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Amtliche Drucksachen  Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	28. Aug. b. 25. Sept.  ständig ständig  Ferien bis 15. Sept.
<b>Bern</b>	Kunsthalle  Gewerbemuseum  Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Tessiner Künstler  «Der Schuh» «Chacheli-Märit» des bern. Töpfermeister-Verbandes  Alte und moderne Originalgraphik	11. Sept. b. 16. Okt.  21. Aug. b. 25. Sept. 30. Sept. b. 6. Okt.
<b>Chur</b>	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung Joh. v. Tscharner (Gemälde), Fritz Pauli (Zeichnungen, Graphik)	ständig 25. Sept. b. 16. Okt.
<b>Genf</b>	Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath	Mme Marguerite Frey-Surbek, Berne, et collective Groupe romand de St-Luc	10 au 22 sept. 3 au 25 septembre
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum Galerie Rosengart	Vallotton Von Ingres bis Picasso	bis 25. September Sommermonate
<b>Schaffhausen</b>	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Garten und Park in der Schweizer Malerei	25. Aug. b. 25. Sept.
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum  Gewerbemuseum	Alfred Marxer, Albert Reinhart, Richard Seewald, J. Torcapel, Eduard Weinmann, Marcel Wille, Eugen Zeller Hans Bühl, Willi Dünnier, Alfred Kolb Schülerarbeiten der Berufsschule (Bau- und mech.-techn. Abt.)	} 21. Aug. b. 25. Sept. 16. Okt. b. 20. Nov. 10.—23. Okt.
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60  Kunsthaus  Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11  Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109  Kunstsalon, vorm. Koller- Atelier, Feldeggstr. 89 Pestalozzianum, Beckenhofstr.  St. Anna-Galerie St. Annagasse 9 Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Das Zürcher Bauernhaus. — Neues Zürcher Kunsthandwerk Indonesische Textilien (Sammlung Dr. Alfred Steinmann)  Eugène Delacroix (Druckgraphik, Zeichnungen, Aquarelle, Ölgemälde)  Kollektivausstellung Irène Zurkinder, Paris Gaston Faravel, Morges Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie  Wertbeständige Kunst  Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	24. Juli b. 7. Sept. 21. Sept. b. 30. Okt.  } September/Okt.  Ferien bis 30. Sept.  bis 16. September 20. Sept. b. 13. Okt. ständig } ständig  ständig  ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



*Feine Beschläge*

**F.BENDER, ZÜRICH**

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich