

<b>Zeitschrift:</b>	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
<b>Band:</b>	25 (1938)
<b>Heft:</b>	8
<b>Rubrik:</b>	Die Kathedrale von Reims

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

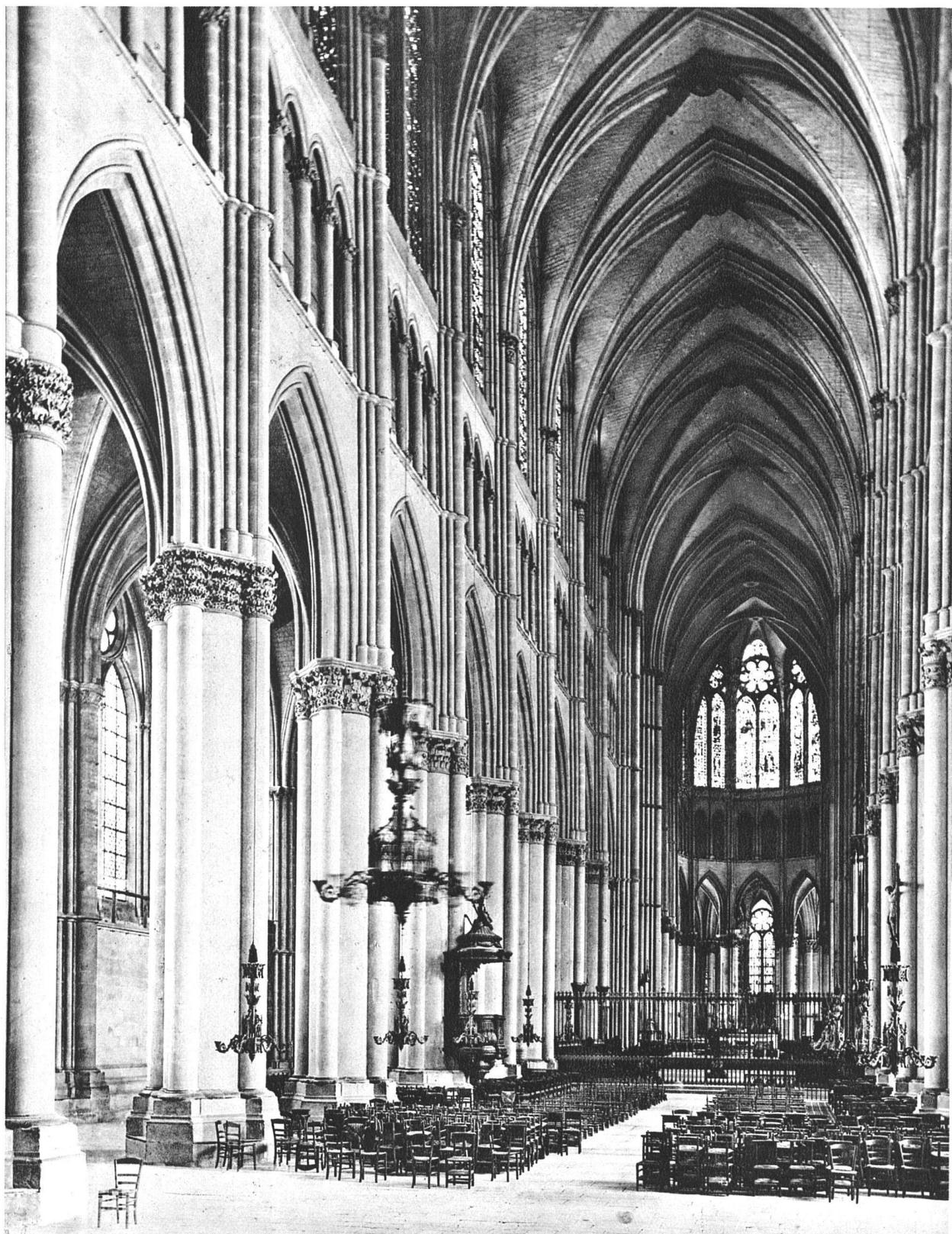
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

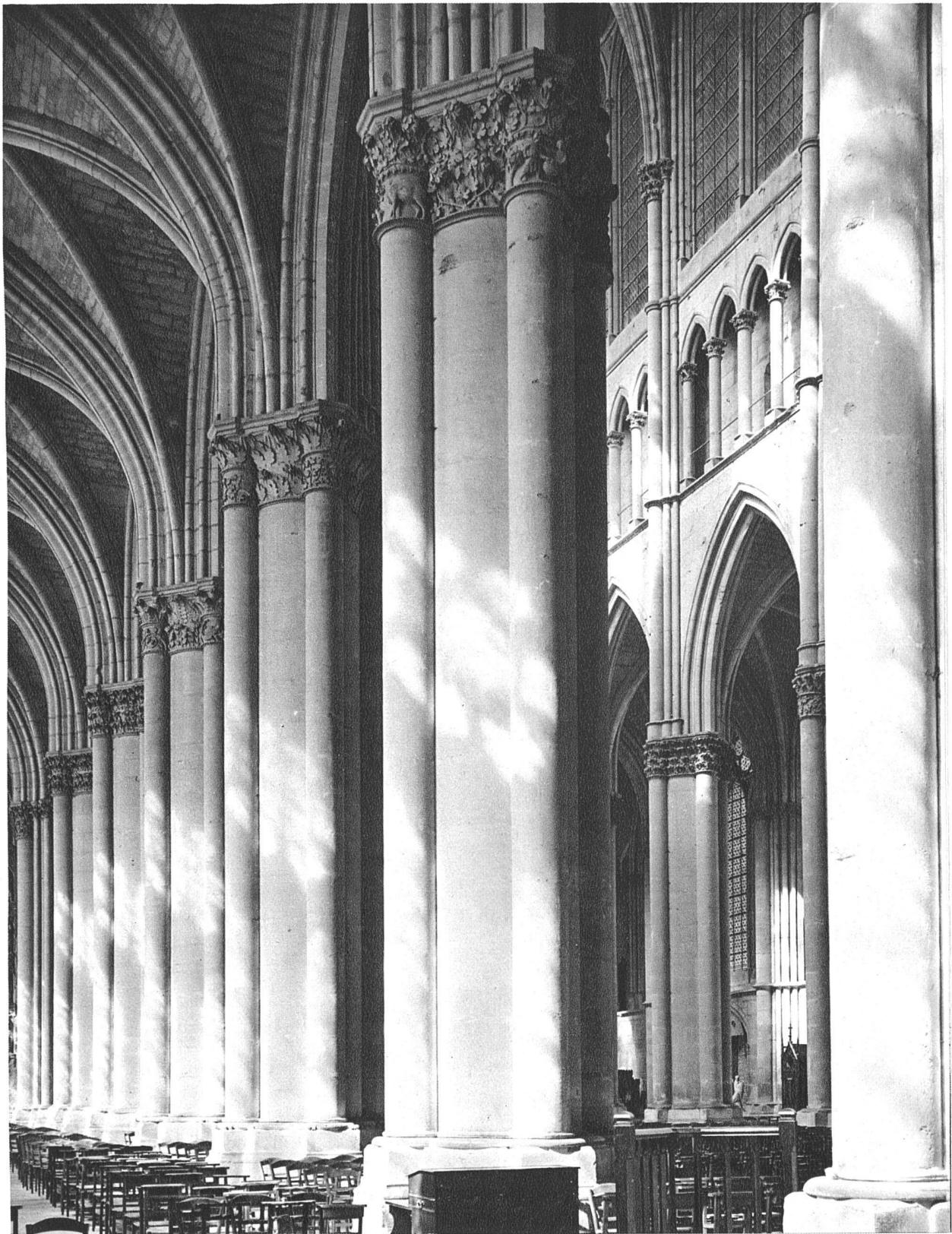
**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Die Kathedrale von Reims. Mittelschiff, Blick gegen den Chor

Die Kathedrale wurde neu erbaut nach dem Brand der vorhergehenden am 6. Mai 1210. Grundsteinlegung 1211 durch Erzbischof Aubry de Humbert. Der wahrscheinliche Schöpfer des Planes und Erbauer des 1241 vollendeten Chores ist Meister Jean d'Orbais (1211–1231), ihm folgten die Meister Jean le Loup (1231–1247), Gaucher de Reims (1247–1255), Bernard de Soissons (1255–1290), Robert de Coucy



Die Kathedrale von Reims. Blick vom südlichen Seitenschiff ins Mittelschiff. Aufnahme von Dr. Martin Hürlimann, Zürich, aus dem Werk «Gotische Kathedralen in Frankreich», Text von Paul Clemen. Aufnahmen von Martin Hürlimann, Atlantis-Verlag, Zürich-Berlin 1937. Dieses Werk enthält auch schöne Aufnahmen der Portalplastik und Außenansichten der Kathedrale