

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 25 (1938)
Heft: 7

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wettbewerbe

Entschiedene Wettbewerbe

ZÜRICH. *Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Bullinger-Denkmal am Grossmünster.* Das Preisgericht, dem als Fachleute angehörten die Herren Stadtbaumeister H. Herter BSA, Kantonsbaumeister H. Peter BSA und Peter Meyer, alle in Zürich, sowie die Bildhauer H. Hubacher SWB, Zürich, und J. Probst, Genf, stellt fest, dass der Wettbewerb kein Projekt gezeitigt hat, das sich unmittelbar oder mit nur geringen Aenderungen zur Ausführung eignen würde. Es beschliesst deshalb, dem Zwingliverein zu empfehlen, unter den Urhebern der künstlerisch besten Entwürfe einen neuen beschränkten Wettbewerb zu veranstalten. Es erhalten einen Preis von je 400 Fr.: O. Bänninger SWB, O. Münch SWB, W. Scheuermann, P. Speck; je 300 Fr.: H. Brandenberger, G. Gehry, H. Hippele, W. F. Kunz, H. Neugebauer, sämtlich in Zürich. Für je 150 Fr. werden angekauft die Porträtbüsten der Entwürfe von H. J. Meyer, Feldmeilen, L. Conne und O. Müller, beide Zürich.

GENÈVE. *«Pavillon Galland» de l'asile de la vieillesse à Vessy.* Le jury à qui appartenaient les architectes MM. E. Duparc, A. Laverrière FAS, Lausanne, A. Bourrit, Ed. Fatio FAS et A. Hœchel FAS, tous à Genève, a décerné parmi les 48 projets déposés les primes suivantes: 1^{er} rang (fr. 2500): A. Cingria et J. S. Buffat, arch., Genève, collaborateur F. de Reynold; 2^{me} rang ex aequo (à fr. 1500): J. Erb, arch., Genève, et A. Leclerc, arch. FAS, Genève, collaboratrice Mlle M.-L. Leclerc, Genève; 3^{me} rang (fr. 1200): Atelier d'Architectes à Genève (MM. Vincent, Saugey, Schwertz et Lesemann FAS, Genève); 4^{me} rang (fr. 800): J. Champod, arch., Genève.

Neu ausgeschrieben

SEEBACH-(Zürich), Protestantische Kirche mit Gemeinde- und Pfarrhaus. Die Kirchenpflege Zürich-Seebach schreibt auf Grundlage der SIA-Grundsätze einen auf acht eingeladene Architektenfirmen (Gebr. Bräm, Egender, Landolt, Müller & Freytag, Rohn, Scheer, A. H. Steiner und Weideli) beschränkten Wettbewerb aus. In der Jury befinden sich als Fachleute die Herren Architekten Dr. H. Fietz, Prof. W. Müller, Kantonsbaumeister H. Peter BSA und R. Steiger BSA. Jeder Bewerber erhält 500 Fr. feste Entschädigung, ferner sind für höchstens vier Preise 2000 Fr. vorgesehen. Sollte der vom Preisgericht empfohlene Erstprämierte den Bauauftrag aus irgendwelchen Gründen nicht erhalten, so erhält er eine zusätzliche Entschädigung von 2000 Fr.

GENF. *Schlachthausanlage beim Gaswerk Vernier.* Zu diesem Wettbewerb, dem als Fachpreisrichter angehören die Herren Ing. H. Perrin und die Architekten A. Hœchel FAS, A. Guyonnet FAS, C. Vetterli, A. Olivet

(alle in Genf) und W. Kehlstadt BSA, Basel, sind zugelassen Genfer Bürger, sowie seit mindestens 1. Januar 1935 in Genf niedergelassene Schweizer. Für fünf bis sechs Preise stehen 15 000 Fr. zur Verfügung. Vorgesehen sind Ankäufe, sowie besondere Krisenunterstützungen für die unprämierten Teilnehmer. Die Unterlagen sind erhältlich beim Service immobilier et des bâtiments der Stadt Genf, rue de l'Hôtel-de-Ville 4. Einreichungstermin 15. Oktobere 1938.

Reiseandenken-Wettbewerb der Landesausstellung

Der Einlieferungstermin dieses bereits im Juniheft des «Werk» angezeigten Wettbewerbs ist vom 2. Juli auf den 16. Juli verlängert worden.

Wettbewerb der Heiztechnischen Beratungsstelle

Die Heiztechnische Beratungsstelle des Verbandes Schweiz. Kachelofenfabrikanten VSKF und des Schweiz. Hafnermeisterverbandes SHV hat mit Termin vom 20. Juni einen Wettbewerb für die Projektierung einer zentralen Kachelofen-Warmflutheizung für eine Gruppe Siedlungshäuser ausgeschrieben mit Preisen von Fr. 50, 40 und 30. Trotz dem bereits überholten Termin weisen wir auf dieses Vorgehen eines Fachverbandes hin; die Ausschreibung dient zugleich der Einführung der von den gleichen Verbänden aufgestellten normalisierten Angebotsformulare.

Faltblatt Landesausstellung

Dank dem Entgegenkommen des Verlages Gebr. Fretz und der Direktion der Landesausstellung konnten wir dem letzten «Werk»-Heft ein grossformatiges Faltblatt beilegen mit der Wiedergabe der schönen Zeichnung von Grafiker *Otto Baumberger* und *Architekt H. Fischli*, Zürich, die den neuesten und im grossen ganzen wohl definitiven Ueberblick über die Ausstellungsbauten an beiden Seeufern gibt. Die Knappheit der Zeit zwischen der Fertigstellung der Zeichnung und dem wegen der Generalversammlung des BSA um 14 Tage vordatierten Erscheinungstermin des Juniheftes verhinderte, das Blatt noch entsprechend zu beschriften. Wir tragen die wichtigsten Erklärungen auf dem dem Juli-Heft beigelegten losen Blatt nach.

Red.

Künstler-Unterstützungskasse

Dem 24. Geschäftsbericht der Unterstützungskasse für Schweiz. bildende Künstler ist zu entnehmen, dass das Vermögen der Stiftung zur Zeit 257 000 Fr. beträgt. An Unterstützungen hat die Kasse im Rechnungsjahr 1937 ausgerichtet 11 000 Fr. Unterstützungsgelder, verteilt auf 31 Fälle, sowie 5000 Fr. an Krankengeldern (15 Fälle). Der um die Stiftung hochverdiente verstorbene Vizepräsident S. Righini wird durch ein Porträt geehrt. Seine Witwe hat der Kasse zum Andenken an den Verstorbenen 10 000 Fr. überwiesen.