

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 25 (1938)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

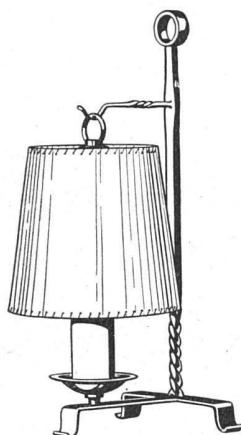
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

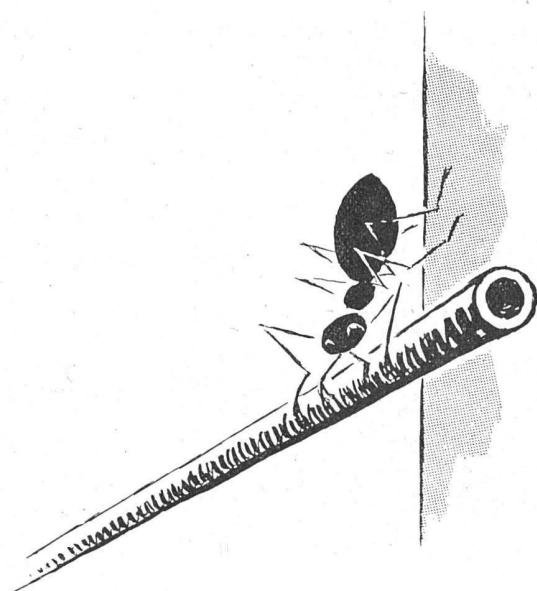
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BELEUCHTUNGSKÖRPER

für jeden Zweck



BAG
TURGI
BRONZEWARENFABRIK A.G.



Was für die Ameise gilt ...

gilt auch für den Zentralheizungsmonteur. Je leichter die Bauelemente, desto grössere kann er tragen. Der Einbau von ZENT-Radiatoren LAMELLA ist wegen ihres leichten Gewichtes (ca. 11 kg/m² Heizfl.) besonders rationell.

Der ZENT-Stahlblech-Radiator LAMELLA verdankt seine Vorteile der zweckmässigen Verarbeitung des Werkstoffes (kupferlegiertes Stahlblech). Er ist nicht eine Imitation des Gussradiators in Blech, sondern ein nach ganz anderen Konstruktionsprinzipien gebauter Heizkörper.

ZENT-Stahlblech-Radiatoren LAMELLA haben keine Nippelverbindungen, keine scharfen Kanten; sie verziehen sich nicht, da sie aussen und innen verstrebt sind. Sie brauchen nach der Probeheizung nicht ab- und wieder neu montiert zu werden; nur die Vorderseite erhält Zimmeranstrich, da die Rückseite nicht sichtbar ist.

ZENT-Stahlblech-Radiatoren LAMELLA haben bei schmaler Bauart grösste Heizfläche (ca. 40% Raumersparnis).

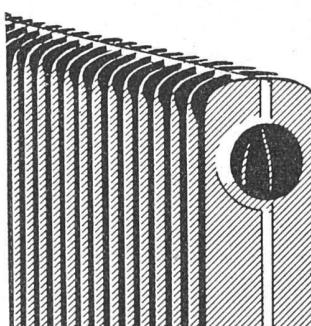
ZENT A.G. BERN, Fabrik für Zentralheizungs-material, Ostermundigen. Telephon 41.211

ZENT BÜRGT FÜR QUALITÄT!

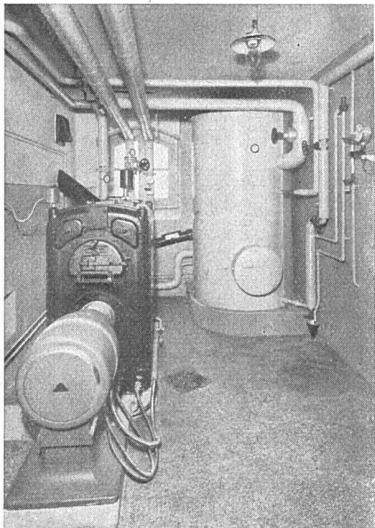


*Rolladen
Kipptore*
*Rolladenfabrik
A. Griesser*
s. Adorf

BASEL Gundeldingerstr.202 Tel. 29.849
FILIALEN: LAUSANNE Boulev.de Grancy 14 Tel. 33.272
ZÜRICH Militärstr.108 Tel. 37.398



LAMELLA
der neue Stahlblech-
Radiatorkörper der
ZENT A.G. BERN



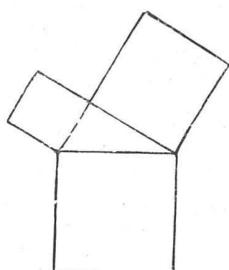
LEHMANN
Gegründet 1899

Zentralheizungen aller Systeme
Sanitäre Anlagen
Tankanlagen für Benzin und Oel «Autorêve»
Eigener Kesselbau

Lehmann & Cie. A.-G.

vorm. Zentralheizungsfabrik Altörfer, Lehmann & Cie.

Zofingen
St. Gallen
Bern
Luzern
Basel
Zürich



Pythagoras

die neuen, hochtransparenten
Detail-Zeichenpapiere
sind bestes Schweizerfabrikat und
vielfach erprobt. In fünf verschiedenen Stärken erhältlich. Bitte
verlangen Sie das neue Musterbuch TP3a

SCHOLL

an der Poststrasse, Zürich
Telefon 35.710

Stahltreppen

+ 108 884, in allen Ausführungen, auch mit Gummibelag

Blechbiegearbeiten

Türen und Tore

in Eisen, nichtrostendem Stahl und Metallen

Benzin- u. Oeltanks

Gebr. Demuth, Baden

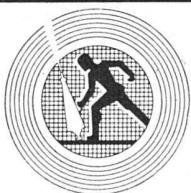
Telephon 21.344 und 21.374

Minimax-Feuerlöscher



Seit über 35 Jahren bewährtes Schweizer Fabrikat, je nach Verwendung spezialisiert. Ohne bauliche Änderung leicht zu installieren, von jedermann in einer Sekunde bedienbar, stets bereit, jahrzehntelang unverändert haltbar. Geprüft vom Schweizerischen Feuerwehrverein und staatlich subventioniert.

MINIMAX A.G. ZÜRICH (gegr. 1902)



AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung	} ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Der Berufssphotograph, sein Werkzeug und seine Arbeiten Raoul Dufy, Georges Rouault, Maurice de Vlaminck Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	bis 6. Juni 14. Mai b. 8. Juni ständig ständig
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klipstein Amthausgasse 16	Jubiläumsausstellung Ernest Biéler Graphik der Sammlung Thissen 100 Jahre Eidg. Landestopographie Alte und moderne Originalgraphik	7. Mai b. 12. Juni 14.—19. Juni 22. Mai b. 26. Juni 22. Mai b. 12. Juni
Chur	Kunsthaus	Victor Surbek, Bern (Gemälde- und Graphikausstellung)	
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath	Exposition municipale des Beaux-Arts	18 juin au 14 août
Luzern	Kunstmuseum	Frühjahrsausstellung der Kunstgesellschaft Schweizer Wehrgeist in der Kunst	24. April b. 22. Mai 6. Juni b. 1. Aug.
Schaffhausen	Betz-Wirth, Ringengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Kunstmuseum	Graphisches Werk von Ernst Würtenberger †	4.—26. Juni
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Jüngere Basler Künstler: Bodmer, Coghuf, Haefliger, Staiger, Stocker Polnische Graphik	} 15. Mai b. 19. Juni 18.—31. Mai
Zürich	Kunstgewerbemuseum Aussstellungsstr. 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Petersstrasse 11 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier Pestalozzianum, Beckenhofstr. St. Anna-Galerie St. Annagasse 9 Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Sardinische Gewebe des 17.—19. Jahrhunderts Cuno Amiet Das Problem der Farbe in den graphischen Künsten Max Beckmann Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	20. Mai b. Mitte Juli 14. Mai b. 12. Juni 30. April b. 31. Juli 1.—23. Juni ständig } ständig ständig ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17

Feine Beschläge
F. BENDER, ZÜRICH
 Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192
 Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich