

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 25 (1938)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zell-Ton

Die „Zell-Ton“-Platte besteht aus gebrannter Tonmasse, der Sägemehl beigemischt wurde. Durch die Verbrennung des Sägemehls entsteht eine Unmenge kleiner Zellräume: die „Zell-Ton“-Platte ist deshalb leicht, porös, zersägbar und nagelbar; nicht nur feuersicher, sondern auch feuerbeständig, und außerdem: der Putz haftet ausgezeichnet. Die „Zell-Ton“-Platte isoliert gegen Wärme und Schall und, ein wichtiger Punkt! als gebranntes Gut schwindet sie nicht und reißt nicht.



Zwischenwandplatte aus
gebranntem Ton.
Nagelbar und zersägbar

ZÜRCHER ZIEGELEIEN A. G. ZÜRICH
TELEPHON 36.698



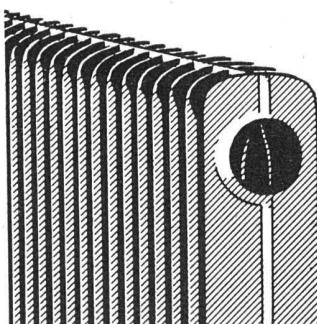
Lasst den Amtsschimmel seine krausen Wege gehen ...

Wir Techniker suchen Höchstleistungen auf einfachstem Wege zu erzielen. Unser neuer Stahlblech-ZENT-Radiator LAMELLA verdankt seine Vorteile der zweckmässigen Verarbeitung des Werkstoffes (kupferlegiertes Stahlblech). Er ist nicht eine Imitation des Gussradiators in Blech, sondern ein nach andern Konstruktionsprinzipien gebauter Heizkörper.

ZENT-Radiatoren LAMELLA haben keine Nippelverbindungen, keine scharfen Kanten; sie verziehen sich nicht, da sie aussen und innen verstrebt sind. Sie brauchen nach der Probeheizung nicht ab- und wieder neu montiert zu werden; nur die Vorderseite erhält Zimmeranstrich, da die Rückseite nicht sichtbar ist. Leichtes Gewicht (ca. 11 kg/m² Heizfläche) — rationelle Montage. ZENT-Radiatoren LAMELLA haben bei schmaler Bauart grösste Heizfläche (ca. 40% Raumersparnis).

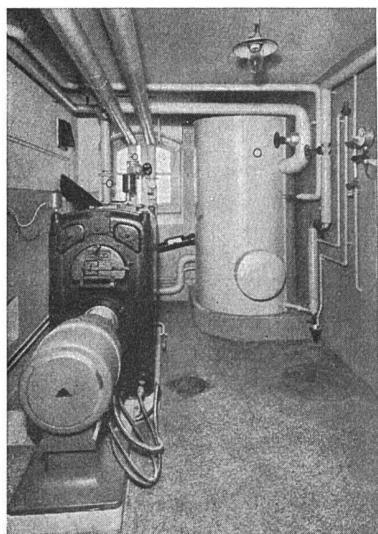
ZENT A.G. BERN, Fabrik für Zentralheizungsmaterial, Ostermundigen. Telephon 41.211

ZENT BÜRGT FÜR QUALITÄT!



LAMELLA

der neue Stahlblech-
Radiator der
ZENT A.G. BERN



LEHMANN
Gegründet 1899

Zentralheizungen aller Systeme
Sanitäre Anlagen
Tankanlagen für Benzin und Oel «Autorêve»
Eigener Kesselbau

Lehmann & Cie. A.-G.

vorm. Zentralheizungsfabrik Altörfer, Lehmann & Cie.

Zofingen
St. Gallen
Bern
Luzern
Basel
Zürich



Architekt Zeichen- und Arbeitstisch

in Metallausführung mit Bügelfuss laut Abbildung oder in Holz. Aufklappbares Reissbrett 86/120 und 100/150 cm, bis zu 60° verstellbar. Korpusblatt 50 cm breit. Sehr praktisch und beliebt.

Spezialprospekt

Telephon 35.710

SCHOLL

an der Poststrasse 3, Zürich



Rolladen aus gewelltem Stahlblech für Hand- und elektrische Betätigung, verschiedene Systeme; seit 1870 bewährt

Rollgitter + Patent 165429, für Schaufenster und Türen. Spezialprofile für Bijouterien und Metzgereien

Scherengitter Besonders gesicherte Schlosskonstruktion

Sonnenstoren mit Lateral- oder Scherenarmen. Spezialkonstruktion für geringes Gefälle

Hochschiebbare Klapptore
+ Patent 120463

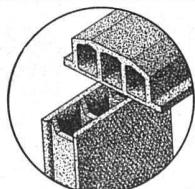
Seitliche Schiebetore auf Kugellagerführung, + Patent angemeldet

Stahlbau, Feineisenkonstruktionen

GAUGER & CO • ZÜRICH

Spezialhaus für mechanische Baukonstruktionen

Deckensteine u.
Wandsteine aus
Baukork sind
hochisolierende
Bauelemente

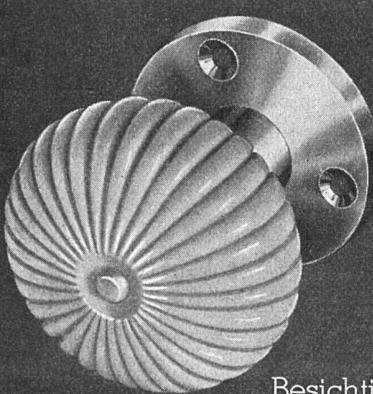


Baukork A.G.

Zürich, Gotthardstrasse 61 Telephon 38.012

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung	} ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Raoul Dufy, Georges Rouault, Marice Vlaminck Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Ernst Rentsch, Basel (Aquarelle)	14. Mai b. 6. Juni ständig ständig bis 15. Mai
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klipstein Amthausgasse 16	Jubiläumsausstellung Ernest Biéler 100 Jahre Eidg. Landestopographie Alte und moderne Originalgraphik	7. Mai b. 6. Juni 22. Mai b. 26. Juni
Chur	Kunsthaus	Victor Surbek, Bern (Gemälde- und Graphikausstellung)	22. Mai b. 12. Juni
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath	M. et Mme Cila d'Aire, Pierre Néri, R. A. Coppel (peintre et sculpt.)	14 au 29 mai
Luzern	Kunstmuseum	Frühjahrsausstellung der Kunstgesellschaft Schweizer Wehrgeist in der Kunst	24. April b. 22. Mai 6. Juni b. 1. Aug.
Schaffhausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Kunstmuseum	W. Bänninger, E. Schmid	7.—29. Mai
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Jüngere Basler Künstler: Bodmer, Coghuf, Haefliger, Staiger, Stocker	} 15. Mai b. 19. Juni
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier Pestalozzianum, Beckenhofstr. St. Anna-Galerie St. Annagasse 9 Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Sardinische Gewebe des 17.—19. Jahrhunderts Cuno Amiet Das Problem der Farbe in den graphischen Künsten Sonderausstellung Othon Friesz, Paris Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	20. Mai b. Anf. Juli 12. Mai b. 8. Juni 30. April b. 31. Juli 4.—26. Mai ständig } ständig ständig ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



Feine Beschläge

F.BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich