Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 25 (1938)

Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zell-7011

Die "Zell-Ton"-Platte besteht aus gebrannter Tonmasse, der Sägemehl beigemischt wurde. Durch die Verbrennung des Sägemehls entsteht eine Unmenge kleiner Zellräume: die "Zell-Ton"-Platte ist deshalb leicht, porös, zersägbar und nagelbar; nicht nur feuersicher, sondern auch feuerbeständig, und ausserdem: der Putz haftet ausgezeichnet. Die "Zell-Ton"-Platte isoliert gegen Wärme und Schall und, ein wichtiger Punkt! als gebranntes Gut schwindet sie nicht und reisst nicht.



ZÜRCHER ZIEGELEIEN A.G. ZÜRICH TELEPHON 36.698

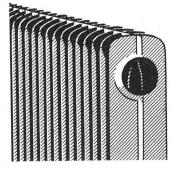
Lasst den Amtsschimmel seine krausen Wege gehen ...

Wir Techniker suchen Höchstleistungen auf einfachstem Wege zu erzielen. Unser neuer Stahlblech-ZENT-Radiator LAMELLA verdankt seine Vorzüge der zweckmässigen Verarbeitung des Werkstoffes (kupferlegiertes Stahlblech). Er ist nicht eine Imitation des Gussradiators in Blech, sondern ein nach andern Konstruktionsprinzipien gebauter Heizkörper.

ZENT-Radiatoren LAMELLA haben keine Nippelverbindungen, keine scharfen Kanten; sie verziehen sich nicht, da sie aussen und innen verstrebt sind. Sie brauchen nach der Probeheizung nicht ab- und wieder neu montiert zu werden; nur die Vorderseite erhält Zimmeranstrich, da die Rückseite nicht sichtbar ist. Leichtes Gewicht (ca. 11 kg/m² Heizfläche) — rationelle Montage. ZENT-Radiatoren LAMELLA haben bei schmaler Bauart grösste Heizfläche (ca. 40% Raumersparnis).

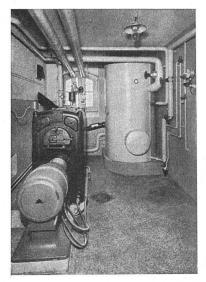
ZENT A.G. BERN, Fabrik für Zentralheizungsmaterial, Ostermundigen. Telephon 41.211

ZENT BÜRGT FÜR QUALITÄT!



LAMELLA

der neue Stahlblech-Rådiator der ZENT A.G. BERN





Zentralheizungen aller Systeme Sanitäre Anlagen Tankanlagen für Benzin und Oel «Autorêve» Eigener Kesselbau

St. Gallen

Bern

Luzern

Basel

Zürich

Lehmann & Cie. A.-G.

vorm. Zentralheizungsfabrik Altorfer, Lehmann & Cie.



Architekt Zeichen- und Arbeitstisch

in Metallausführung mit Bügelfuss laut Abbildung oder in Holz. Aufklappbares Reissbrett 86/120 und 100/150 cm, bis zu 60° verstellbar. Korpusblatt 50 cm breit. Sehr praktisch und beliebt.

Spezialprospekt

Telephon 35.710

SCHOLL

an der Poststrasse 3, Zürich



Rolladen aus gewelltem Stahl-

blech für Hand- und elektrische Betätigung, verschiedene Systeme; seit 1870 bewährt

Rollgitter (1) Patent 165429, für Schaufenster und Türen. Spezialprofile für Bijouterien und Metzgereien

ScherengitterSchlosskonstruktion

Besonders gesicherte

Sonnenstoren mit Lateral- oder Scherenarmen. Spezialkonstruktion für geringstes Gefälle

Hochschiebbare Klapptore

Seitliche Schiebetore auf Kugellagerführung, 4 Patent angemeldet

Stahlbau, Feineisenkonstruktionen

GAUGER & CO - ZÜRICH

Spezialhaus für mechanische Baukonstruktionen

Deckensteine u. Wandsteine aus Baukork sind hochisolierende Bauelemente



Baukork A.G.

Zürich, Gotthardstrasse 61

Telephon 38.012

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung	} ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle	Raoul Dufy, Georges Rouault, Marice Vlamenck	14. Mai b. 6. Juni
	Kupferstichkabinett		
	Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	ständig ständig
	Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Ernst Rentsch, Basel (Aquarelle)	bis 15. Mai
Bern	Kunsthalle	Jubiläumsausstellung Ernest Biéler	7. Mai b. 6. Juni
	Gewerbemuseum	100 Jahre Eidg. Landestopographie	22. Mai b. 26. Juni
	Kunsthandlung A. Klipstein Amthausgasse 16	Alte und moderne Originalgraphik	
Chur	Kunsthaus	Victor Surbek, Bern (Gemälde- und Graphikausstellung)	22. Mai b. 12. Juni
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Athénée		
	Musée Rath	M. et Mme Cila d'Aïre, Pierre Néri, R. A. Coppel (peintre et sculpt.)	14 au 29 mai
Luzern	Kunstmuseum	Frühjahrsausstellung der Kunstgesellschaft Schweizer Wehrgeist in der Kunst	24. April b. 22. Mai 6. Juni b. 1. Aug.
Schaff- hausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Kunstmuseum	W. Bänninger, E. Schmid	7.—29. Mai
Winterthur	Kunstmuseum	Jüngere Basler Künstler: Bodmer, Coghuf, Haefliger, Staiger, Stocker	} 15, Mai b. 19. Juni
	Gewerbemuseum		
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60	Sardinische Gewebe des 17.—19. Jahrhunderts	20. Mai b. Anf. Jul
	Kunsthaus	Cuno Amiet	12. Mai b. 8. Juni
	Graphische Sammlung der E. T. H.	Das Problem der Farbe in den graphischen Künsten	30. April b. 31. Jul
	Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3	Sonderausstellung Othon Friesz, Paris	4.—26. Mai
	Galerie Talacker AG. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11	Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	ständig } ständig
	Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109	Wertbeständige Kunst	ständig
	Koller-Atelier		
	Pestalozzianum, Beckenhofstr.	[일::[일: 12] : [- 12] : [- 12] : [- 12] : [- 12]	
	St. Anna-Galerie St. Annagasse 9 Schweizer Baumuster-Centrale		
	SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt fr 9—19, Sa. 9—17

