

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 25 (1938)
Heft: 5

Rubrik: Wochenend- und Bootshaus am Zürichsee, von Architekt K. Egger
BSA, Zürich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Seite 154:
Wochenend- und Bootshaus in Herrliberg am Zürichsee
erbaut 1931
Hubacher und Steiger,
Architekten BSA, Zürich
Wände und Decke des Wohnraums verkleidet mit Birken-Sperrholzplatten
Bodenbelag: Lausener Klinker



Seite 155:
Wochenend- und Bootshaus am Zürichsee, erbaut 1930
Karl Egander, Architekt BSA, Zürich
Fotos P. Burckhardt, Zürich
Holzskelett, waagrecht verschalt, über Hausteinmauerwerk im grossen Wohnraum offener Kamin



Diese Bootshäuser, in unmittelbarer Nähe schöner alter Wohnhäuser, zeigen, wie vorsätzlich sich organisch-moderne Bauten selbst einer ausgesprochen historischen Umgebung einfügen, sobald sie im Maßstab darauf Rücksicht nehmen. Als Gegenbeispiel mögen die zahlreichen Bootshäuser im Palästchenstil dienen, an denen es ja nicht mangelt; sie sind effektiv nicht grösser als das abgebildete, wirken aber anspruchsvoll und schwer und belasten die Umgebung. Nach der anderen Seite unterscheidet sich die organische, sozusagen ernsthafte Modernität unserer Beispiele erfreulich von den reklamehaften Modernitätsmätzchen, mit denen sich andere Weekendläuschen auf Kosten des Uferbildes wichtig machen.

p. m.

Grundriss 1:250

