

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 25 (1938)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Wochenend- und Bootshaus am Zürichsee, von Architekt K. Egender  
BSA, Zürich

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Seite 154:

Wochenend- und Bootshaus in  
Herrliberg am Zürichsee  
erbaut 1931

Hubacher und Steiger,  
Architekten BSA, Zürich  
Wände und Decke des Wohnraums  
verkleidet mit Birken-Sperrholzplatten  
Bodenbelag: Lausener Klinker

Seite 155:

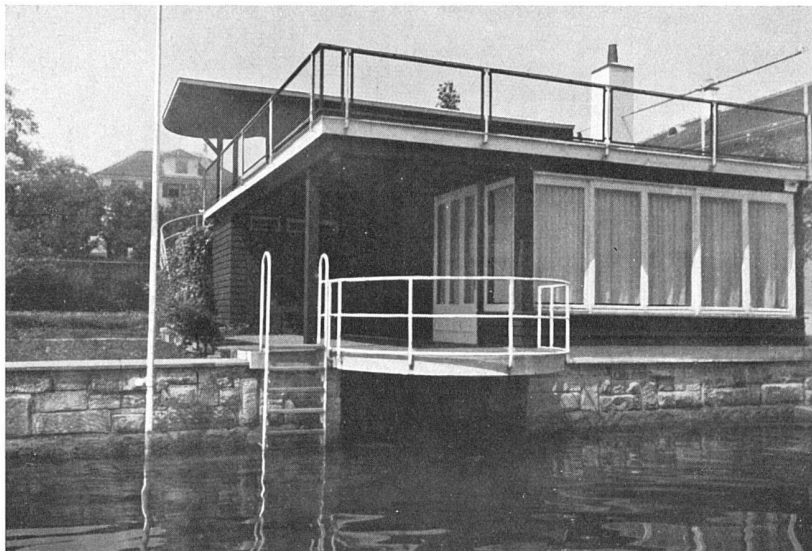
Wochenend- und Bootshaus  
am Zürichsee, erbaut 1930  
Karl Egender, Architekt BSA, Zürich

Fotos P. Burckhardt, Zürich

Holzskelett, waagrecht verschalt, über  
Hausteinmauerwerk im grossen  
Wohnraum offener Kamin

Diese Bootshäuser, in unmittelbarer Nähe  
schöner alter Wohnhäuser, zeigen, wie vor-  
züglich sich organisch-moderne Bauten selbst  
einer ausgesprochen historischen Umgebung  
einfügen, sobald sie im Maßstab darauf Rück-  
sicht nehmen. Als Gegenbeispiel mögen die  
zahlreichen Bootshäuser im Palästchenstil  
dienen, an denen es ja nicht mangelt; sie  
sind effektiv nicht grösser als das abgebildete,  
wirken aber anspruchsvoll und schwer und  
belasten die Umgebung. Nach der anderen  
Seite unterscheidet sich die organische, so-  
zusagen ernsthafte Modernität unserer Bei-  
spiele erfreulich von den reklamehaften  
Modernitätsmäztchen, mit denen sich andere  
Weekendhäuschen auf Kosten des Uferbildes  
wichtig machen.

*p. m.*



Grundriss 1:250

