

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 25 (1938)
Heft: 5

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

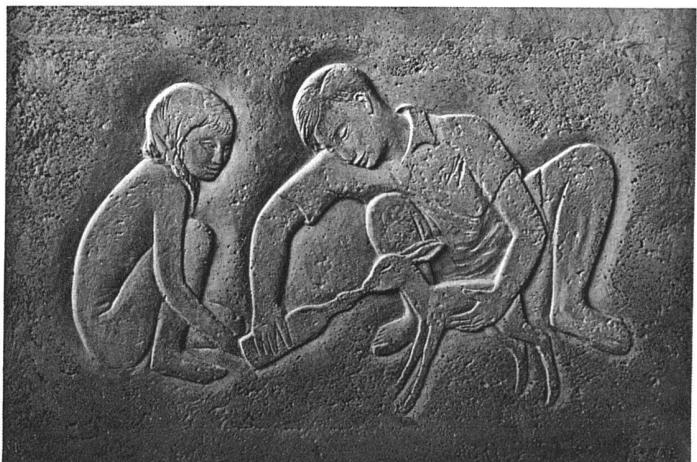
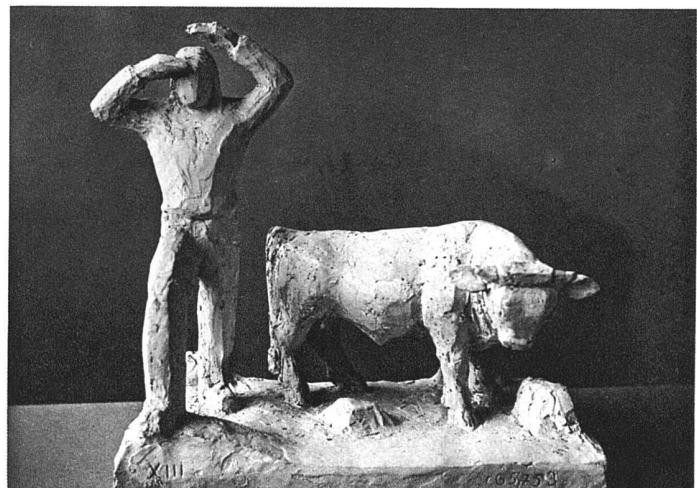
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

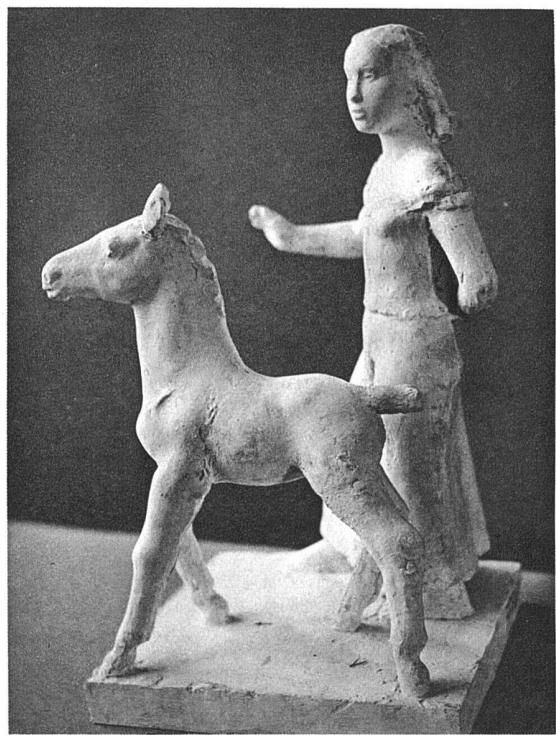
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ergebnisse des Plastikwettbewerbes für die
Schweiz. Landesausstellung Zürich 1939



oben links: Remo Rossi, Locarno I.
oben rechts: Hans Hippele, Zürich II.
Mitte: Hans J. Meyer, Feldmeilen I.
unten: Ulrich Schoop, Zürich II.

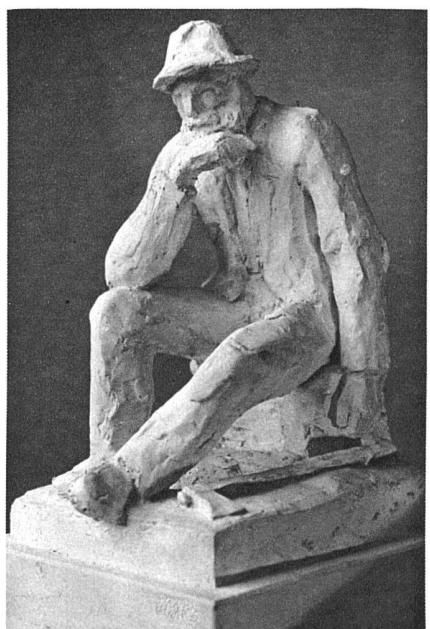


Ergebnisse des Plastikwettbewerbes
für die Schweiz. Landesausstellung
Zürich 1939

Die römischen Ziffern hinter den Namen bezeichnen
die Gruppe der Prämierung. Text auf Seite 147 dieses
Heftes. Sämtliche Aufnahmen Photopress A.-G., Zürich



oben links: Christ. Lauener, Zürich III.
oben rechts: Max Weber, Genf I.
Mitte: Luigi Zanini, Zürich I.
unten: Albert Kunz, Zürich I.

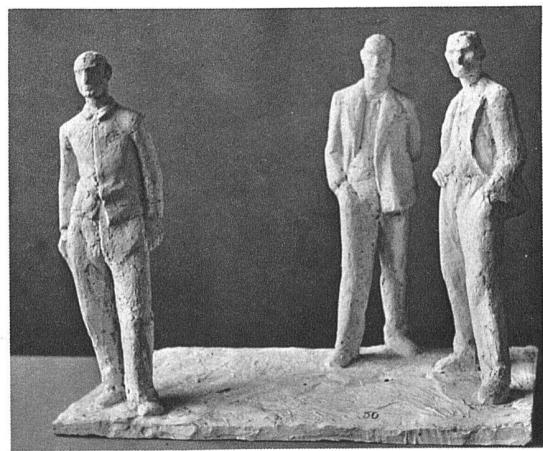
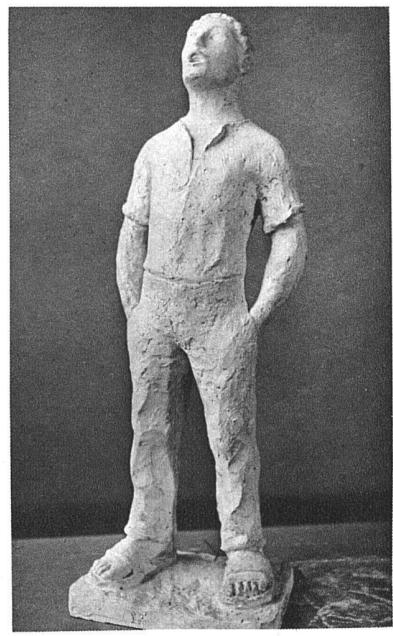
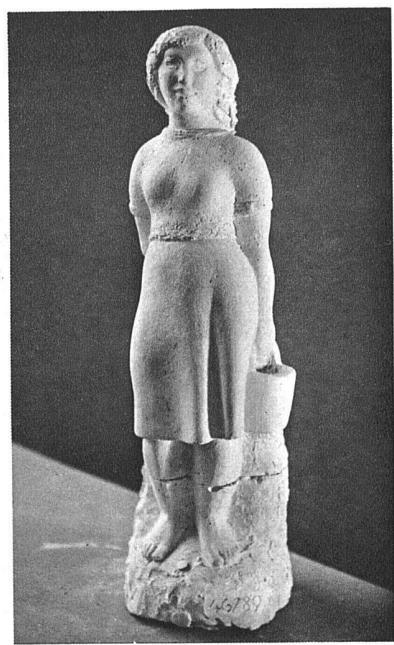
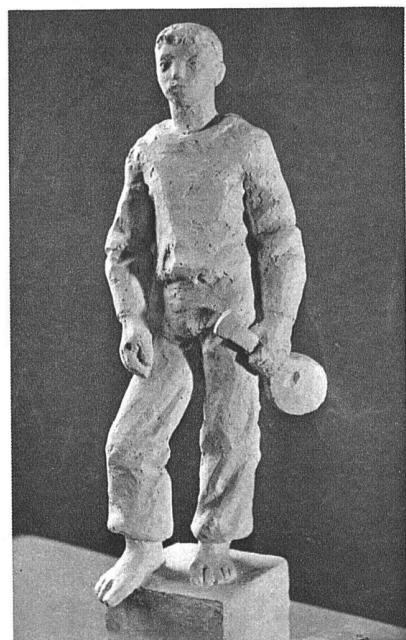


Ergebnisse des Plastikwettbewerbes
für die Schweiz. Landesausstellung
Zürich 1939

oben links: Wilhelm Schmid, Lugano-Bré III.
oben rechts: Werner Hilber, Wil (St. Gallen) II.
Mitte links: A. Maag, Zürich III.
Mitte rechts: Otto Müller, Zürich II.
unten: Werner Hilber, Wil (St. Gallen) II.

Seite 133:
oben links: Josef Büsser, St. Gallen III.
Mitte: Louis Conne, Zürich III.
rechts: Ernst Huber, Genf III.
Mitte links: Hans Brandenberger, Zürich I.
Mitte: Walter Linck, Bern-Wabern II.
rechts: Charles Walt, Genève II.
unten links: Paul Vogelsanger, Zürich II.
rechts: Ernst Suter, Basel I.





Ergebnisse des
Plastikwettbewerbes
für die Schweiz.
Landesausstellung
Zürich 1939



links:

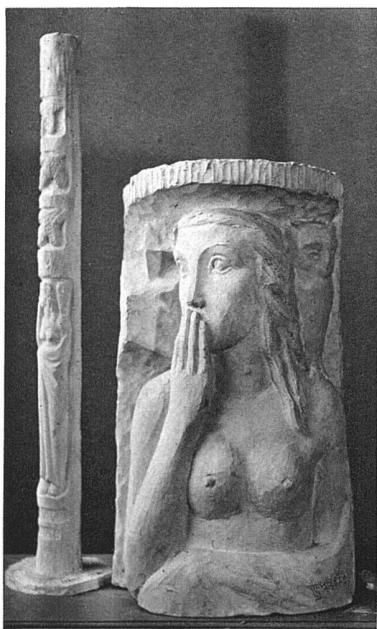
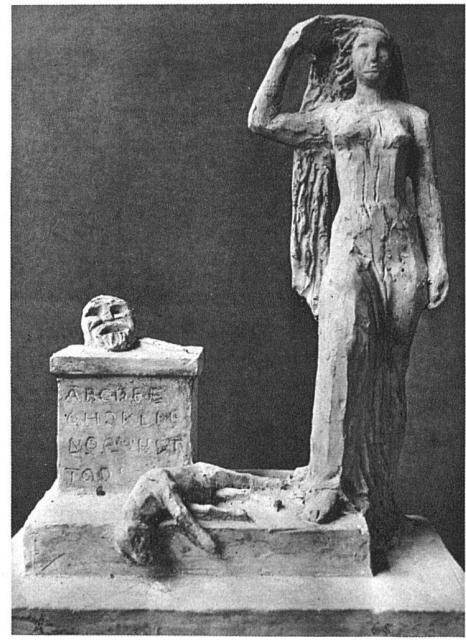
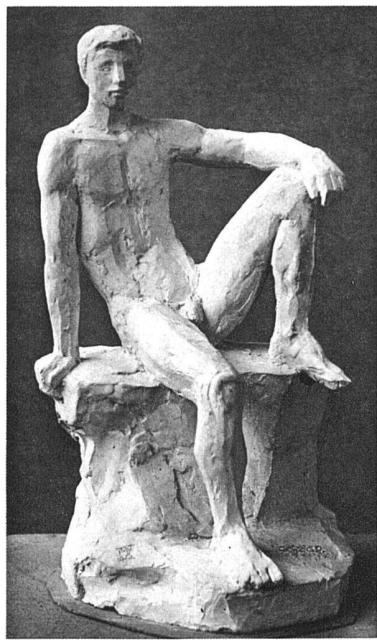
Hans J. Meyer, Feldmeilen I.
(die ganze Figur siehe S. 135)

rechts:

Paul Roth, Muntelier-Murten II.
(die ganze Figur siehe S. 135)



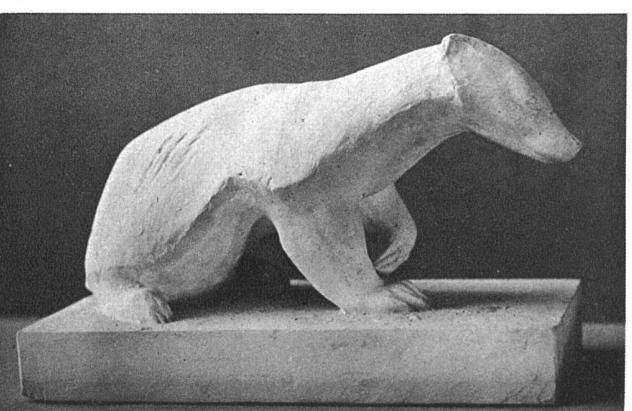
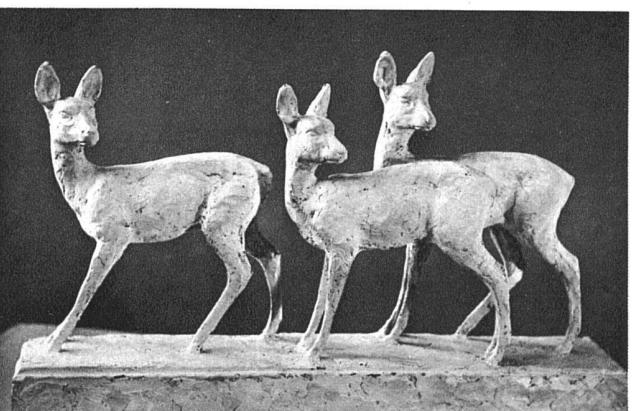
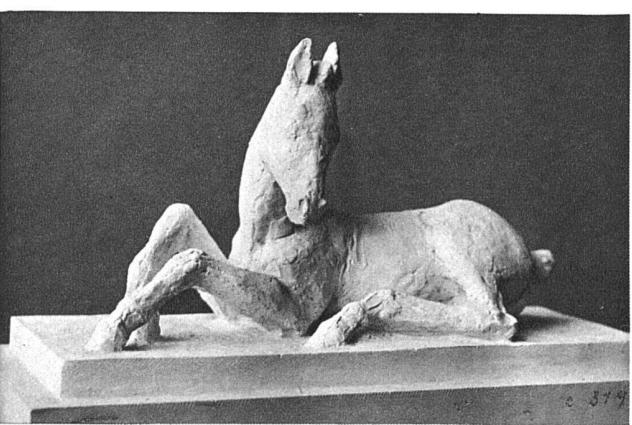
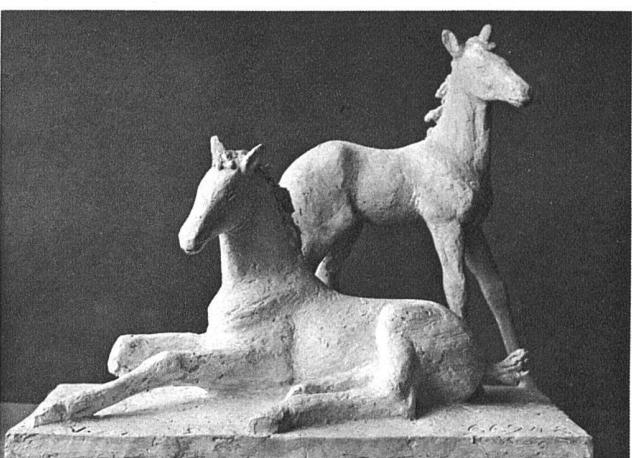
Die nichtprämierten Entwürfe,
aufgestellt im Mittelsaal des
Kunstgewerbemuseums Zürich.



Ergebnisse des Plastikwettbewerbes
für die Schweiz. Landesausstellung
Zürich 1939

oben links: Otto Müller, Zürich II.
Mitte: Paul Roth, Muntelier-Murten II.
(der Kopf dieser Figur auf Seite 134)
rechts: Hans J. Meyer, Feldmeilen I.
(der Kopf dieser Figur auf Seite 134)
Mitte links: Carl Fischer, Zürich III.
Mitte: Walter Knecht, Zürich I.
rechts: Walter Peter, Solothurn III.
unten: Frau Bernasconi-Pannes, Cureglia-Lugano III.





Ergebnisse des Plastikwettbewerbes für die Schweiz. Landesausstellung Zürich 1939

links oben: Ernst G. Heussler, Zürich II.
darunter: Willi Wuilleumier, Paris I.
rechts, von oben an:
Luigi Zanini, Zürich I.
Pierre Blanc, Paris II.
R. Wening, Zürich III.
Robert Hainard, Petit-Lancy, Genève I.