

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 25 (1938)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

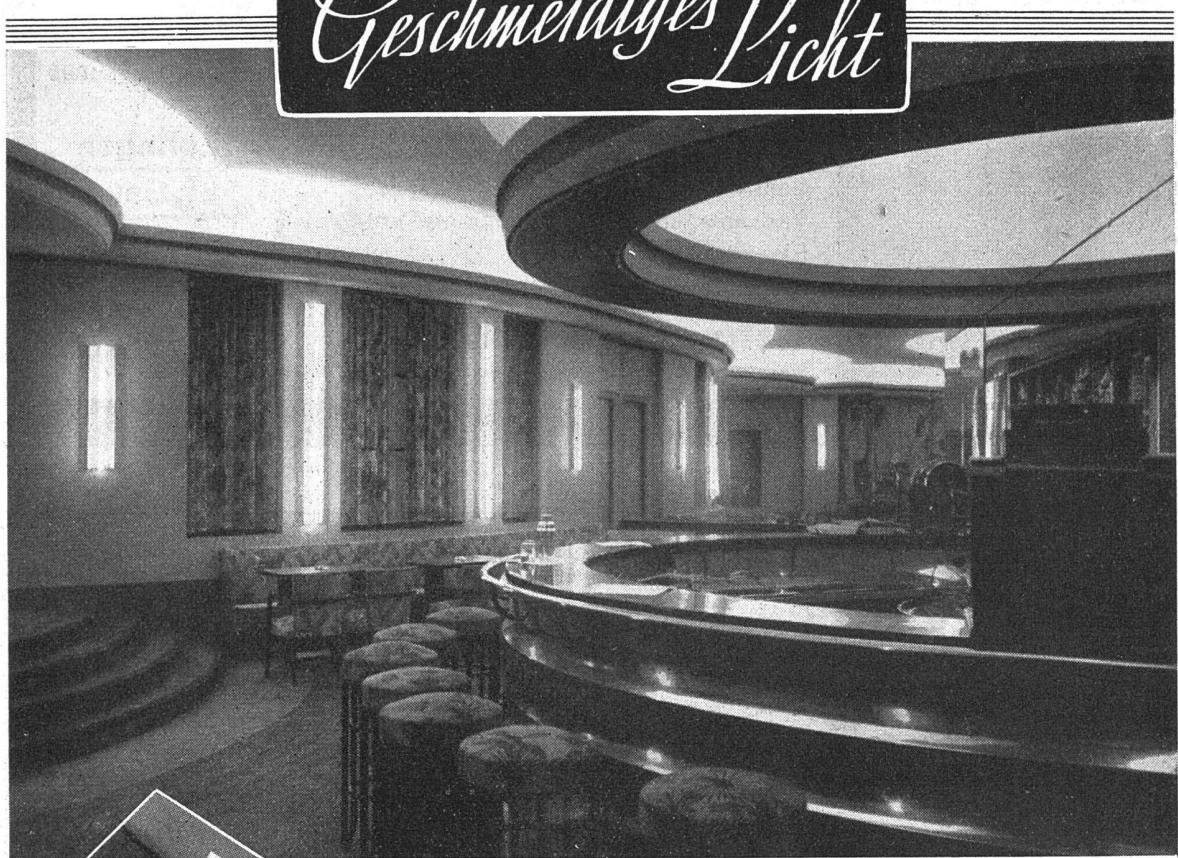
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Geschmeidiges Licht



LICHTBAUELEMENTE

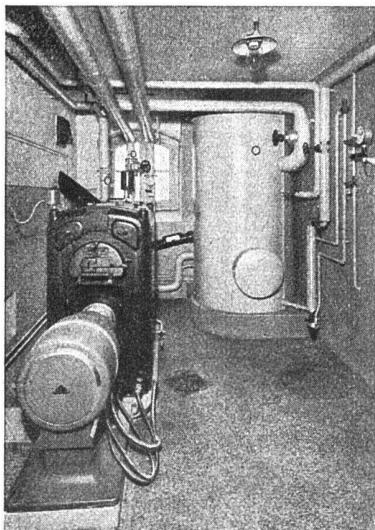
Zeitgemäße Innen- und Aussenarchitektur fordert Betonung ihrer schlichten Linien und Flächen durch Licht. Lichtbauelemente genormter Form und Abmessungen sollen zusammen mit leichter Montage und bequemer Auswechslung ermöglichen, Lichtornamente zu bilden, Leuchtröhnen zu formen, Lichtkonstruktionen beliebigen Ausmasses zu bauen.

„PHILINEA“-LEUCHTRÖHREN

Die neue Philips „Philinea“ Wolfram-Leuchtröhre erfüllt vollkommen diese vielfältigen Anforderungen. Genormte Ausmasse, gleichmässige Ausleuchtung durch Spezial-Wolframdrahtwendel, hervorragende Lichtausbeute, Vermeidung jeder Blendung, abstandslose Reihbarkeit sind ihre besonderen Vorteile.

PHILIPS *„Philinea“* **LAMPEN**

Bezugsquellen nachweis: Philips-Lampen A.-G., Zürich, Manessestr. 192. Telephon 58.610



Lehmann

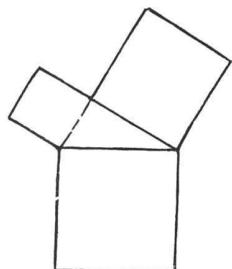
Gegr. 1899

Zentralheizungen aller Systeme
Sanitäre Anlagen
Tankanlagen für Benzin und Oel «Autorêve»
Eigener Kesselbau

Lehmann & Cie.

vorm. Zentralheizungsfabrik Altorfer, Lehmann & Cie.

Zofingen
St. Gallen
Bern
Luzern
Basel
Zürich



Pythagoras

die neuen, hochtransparenten
Detail-Zeichenpapiere

sind bestes Schweizerfabrikat und
vielfach erprobt. In fünf verschie-
denen Stärken erhältlich. Bitte
verlangen Sie das neue Muster-
buch TP3a

SCHOLL

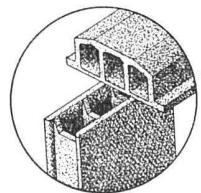
an der Poststrasse, Zürich
Telefon 35.710



**Rolladenfabrik
A. Griesser & Adorf**

FILIALEN:
BASEL Gundeldingerstr.202 Tel. 29.849
LAUSANNE Boulev.de Grancy 14 Tel. 33.272
ZÜRICH Militärstr.108 Tel. 37.398

Deckensteine u.
Wandsteine aus
Baukork sind
hochisolierende
Bauelemente

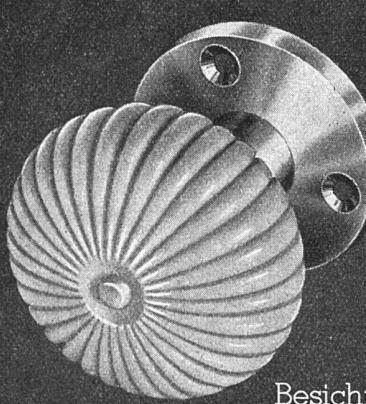


Baukork A.G.

Zürich, Gotthardstrasse 61 Telephon 38.012

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung Oelbilder, Aquarelle, Zeichnungen von H. Steiner, Maler GS MBA	{ ständig 24. April b. 8. Mai
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferschmiedekabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Belthie Thommen Güterstrasse 119	Pult, Schreibtisch, Sekretär, Bett, Alkoven, Wiege XVII. Ausstellung der Gesellschaft Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Kurt Hinrichsen, Paris; J. P. Flück, Brienz	{ bis 18. April 26. März b. 1. Mai ständig ständig bis 16. April
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klipstein Amthausgasse 16	Jubiläumsausstellung Cuno Amiet Jubiläumsausstellung Ernest Biéler Plakatwettbewerb für das eidg. Schützenfest 1939 Alte und moderne Originalgraphik	{ 27. März b. 1. Mai 7. Mai b. 6. Juni 3.—24. April
Chur	Kunsthaus		
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath	Maurice Barraud Mme A. Jacobi, sculpteur; MM. J. Jacobi, P. Perrelet, peintres	{ au 28. April au 10. April
Luzern	Kunstmuseum	J. J. Biedermann, Jean Danner, Juliette Troller; Basler-Kopp Frühjahrsausstellung der Kunstgesellschaft	{ bis 13. April 24. April b. 22. Mai
Schaffhausen	Betz-Wirth, Ringengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Kunstmuseum		
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Max Beckmann Das Haus aus unserem Holz	{ 3. April b. 8. Mai 24. März b. 24. April
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuarius Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier Pestalozzianum, Beckenhofstr. St. Anna-Galerie St. Annagasse 9 Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Polnische Grafik Oeffentl. Ideenwettbewerb über die Gestaltung des plastischen Sckmuckes an der Südfront des Kongressgebäudes Zürich O. Baumberger, J. Ritzmann, E. Stiefel, A. Thomann, E. Zeller Eugène Delacroix P. B. Barth, Wilhelm Gimmi, zeitgenössische italienische Grafik Karikaturen und Skizzen von Kawanabe Kiosai (1831—1889) Das Problem der Farbe in den graphischen Künsten Sonderausstellung Othon Friesz Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	{ 29. März b. 30. April 13.—30. April März/April April/Mai 7. April b. 8. Mai bis 10. April 30. April b. 31. Juli April ständig ständig ständig ständig, Eintritt frei 9.—19. Sa. 9.—17



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich