

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 25 (1938)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

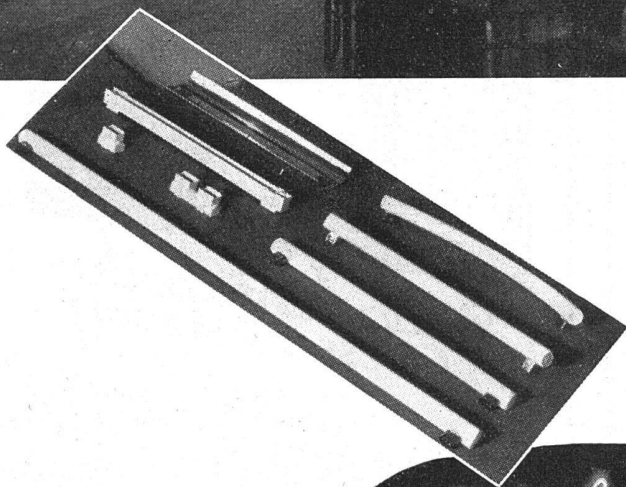
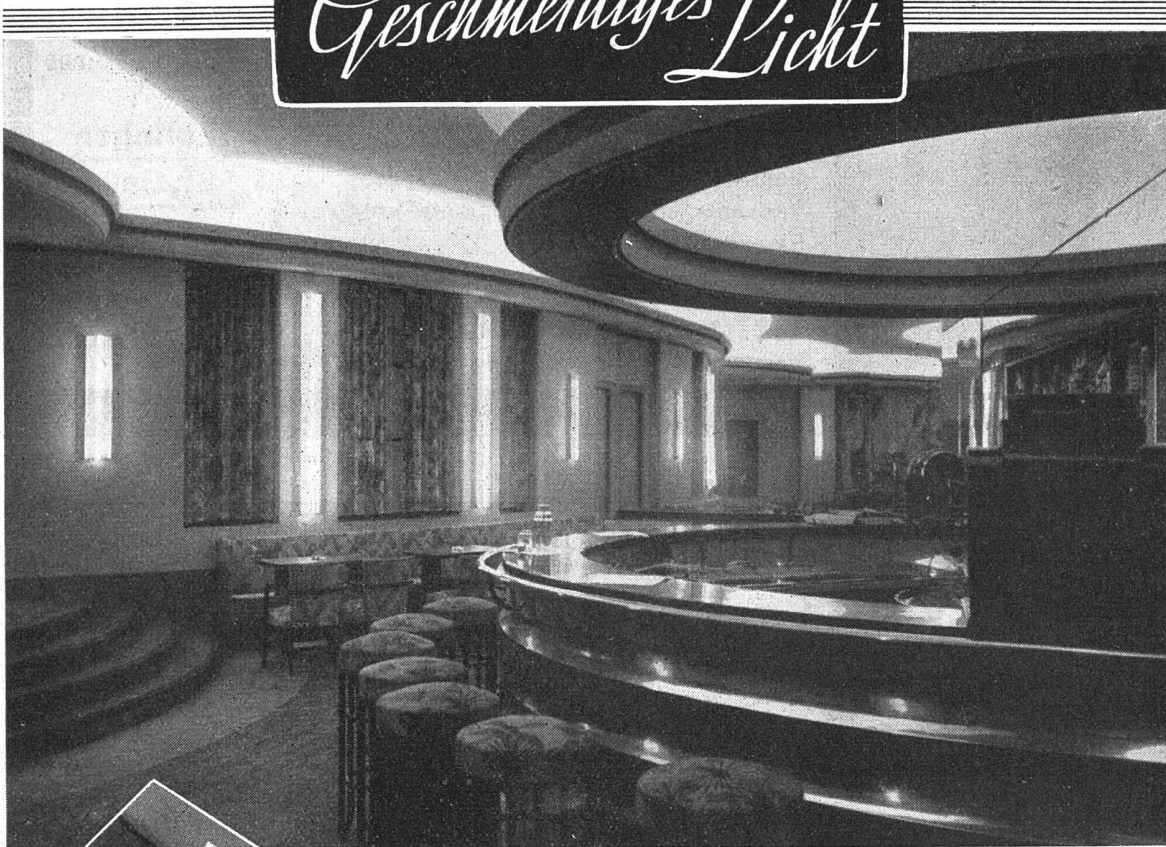
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Geschmeidiges Licht



LICHTBAUELEMENTE

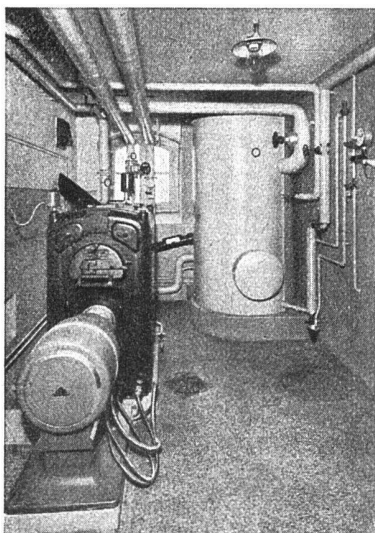
Zeitgemässe Innen- und Aussenarchitektur fordert Betonung ihrer schlichten Linien und Flächen durch Licht. Lichtbauelemente genormter Form und Abmessungen sollen zusammen mit leichter Montage und bequemer Auswechslung ermöglichen, Lichtornamente zu bilden, Leuchtlinien zu formen, Lichtkonstruktionen beliebigen Ausmasses zu bauen.

„PHILINEA“-LEUCHTRÖHREN

Die neue Philips „Philinea“ Wolfram-Leuchtröhre erfüllt vollkommen diese vielfältigen Anforderungen. Genormte Ausmasse, gleichmässige Ausleuchtung durch Spezial-Wolframdrahtwendel, hervorragende Lichtausbeute, Vermeidung jeder Blendung, abstandslose Reihbarkeit sind ihre besonderen Vorteile.

PHILIPS *„Philinea“* LAMPEN

Bezugsquellennachweis: Philips-Lampen A.-G., Zürich, Manessestr. 192. Telephon 58.610



Lehmann

Gegr. 1899

Zentralheizungen aller Systeme
Sanitäre Anlagen
Tankanlagen für Benzin und Oel «Autorève»
Eigener Kesselbau

Zofingen

St. Gallen

Bern

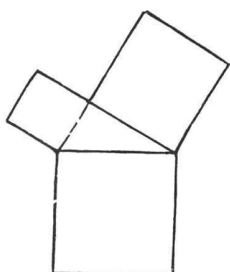
Luzern

Basel

Zürich

Lehmann & Cie.

vorm. Zentralheizungsfabrik Altorfer, Lehmann & Cie.



Pythagoras

die neuen, hochtransparenten
Detail-Zeichenpapiere
sind bestes Schweizerfabrikat und
vielfach erprobt. In fünf verschie-
denen Stärken erhältlich. Bitte
verlangen Sie das neue Muster-
buch TP3a

SCHOLL

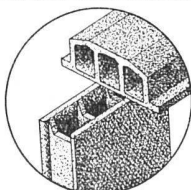
an der Poststrasse, Zürich
Telefon 35.710



**Rolladenfabrik
A. Griesser & Aadorf**

FILIALEN:
BASEL Gundeldingerstr. 202 Tel. 29.849
LAUSANNE Boulev. de Grancy 14 Tel. 33.272
ZÜRICH Militärstr. 108 Tel. 37.398

Deckensteine u.
Wandsteine aus
Baukork sind
hochisolierende
Bauelemente



Baukork A.G.

Zürich, Gotthardstrasse 61 Telephon 38.012

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung Oelbilder, Aquarelle, Zeichnungen von H. Steiner, Maler GSMBA	} ständig 24. April b. 8. Mai
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle	Pult, Schreibtisch, Sekretär, Belt, Alkoven, Wiege XVII. Ausstellung der Gesellschaft Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten	} bis 18. April 26. März b. 1. Mai
	Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Kurt Hinrichsen, Paris; J. P. Flück, Brienz	ständig ständig bis 16. April
Bern	Kunsthalle	Jubiläumsausstellung Cuno Amiet Jubiläumsausstellung Ernest Biéler	27. März b. 1. Mai 7. Mai b. 6. Juni
	Gewerbemuseum	Plakatwettbewerb für das eidg. Schützenfest 1939	3.—24. April
	Kunsthandlung A. Klipstein Amthausgasse 16	Alte und moderne Originalgraphik	
Chur	Kunsthaus		
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath	Maurice Barraud Mme A. Jacobi, sculpteur; MM. J. Jacobi, P. Perrelet, peintres	au 28 avril au 10 avril
Luzern	Kunstmuseum	J. J. Biedermann, Jean Danner, Juliette Troller; Basler-Kopp Frühjahrsausstellung der Kunstgesellschaft	bis 13. April 24. April b. 22. Mai
Schaff- hausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Kunstmuseum		
Winterthur	Kunstmuseum	Max Beckmann	3. April b. 8. Mai
	Gewerbemuseum	Das Haus aus unserem Holz	24. März b. 24. April
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60	Polnische Grafik Oeffentl. Ideenwettbewerb über die Gestaltung des plastischen Schmuckes an der Südfassade des Kongressgebäudes Zürich	} 29. März b. 30. April 13.—30. April
	Kunsthaus	O. Baumberger, J. Ritzmann, E. Stiefel, A. Thomann, E. Zeller Eugène Delacroix P. B. Barth, Wilhelm Gimmi, zeitgenössische italienische Grafik Karikaturen und Skizzen von Kawanabe Kiosai (1831—1889). Das Problem der Farbe in den graphischen Künsten Sonderausstellung Olthof Friesz	März/April April/Mai 7. April b. 8. Mai bis 10. April 30. April b. 31. Juli April
	Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11	Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	ständig }
	Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109	Wertbeständige Kunst	ständig
	Koller-Atelier Pestalozzianum, Beckenhofstr. St. Anna-Galerie St. Annagasse 9 Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



Feine Beschlüge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich