

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 24 (1937)  
**Heft:** 8: Numéro spécial : le pavillon de la Suisse à l'Exposition Internationale "Arts et techniques dans la vie moderne", Paris 1937

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Les Pavillons italien (à gauche), suisse et belge, effet de nuit, vue prise par dessous l'arche du Pont d'Iéna

Italien, Schweiz, Belgien bei Nacht, aufgenommen unter dem Bogen des Pont d'Iéna

L'inauguration du Pavillon de la Suisse:  
La fanfare de la Landwehr de Fribourg



Pour mieux connaître la Suisse, visitez

### **l'Exposition Nationale Suisse à Zurich 1939**

la plus grande manifestation du génie et du travail suisse depuis 1914.

### **Die Schweizerische Landesausstellung Zürich 1939**

wird Gelegenheit bieten, die Eigenart unseres Landes, die Vielfalt seiner landschaftlichen Schönheiten und seiner Bewohner, ihre Industrie, ihr kulturelles Leben, ihre politischen Einrichtungen, die schweizerische Kunst usw. gründlicher kennenzulernen.

Provenance des photographies. M. Wolgensinger, Zurich, est l'auteur des photos suivantes: page 231 haut, 232 milieu, 233 bas, 234 milieu, 236 la gauche au milieu, 237 milieu, 238 les deux du haut, 239 milieu, 244 haut, 246 la gauche au milieu, 248 haut, 252 bas, 253 bas, 256 milieu; toutes les autres photos sans indication spéciale, sont de Robert Spreng SWB, Bâle.