

<b>Zeitschrift:</b>	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
<b>Band:</b>	24 (1937)
<b>Heft:</b>	3
<b>Rubrik:</b>	Marinebauamt und Staatliches Möbelmagazin, von A. und G. Perret, Architekten, Paris

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

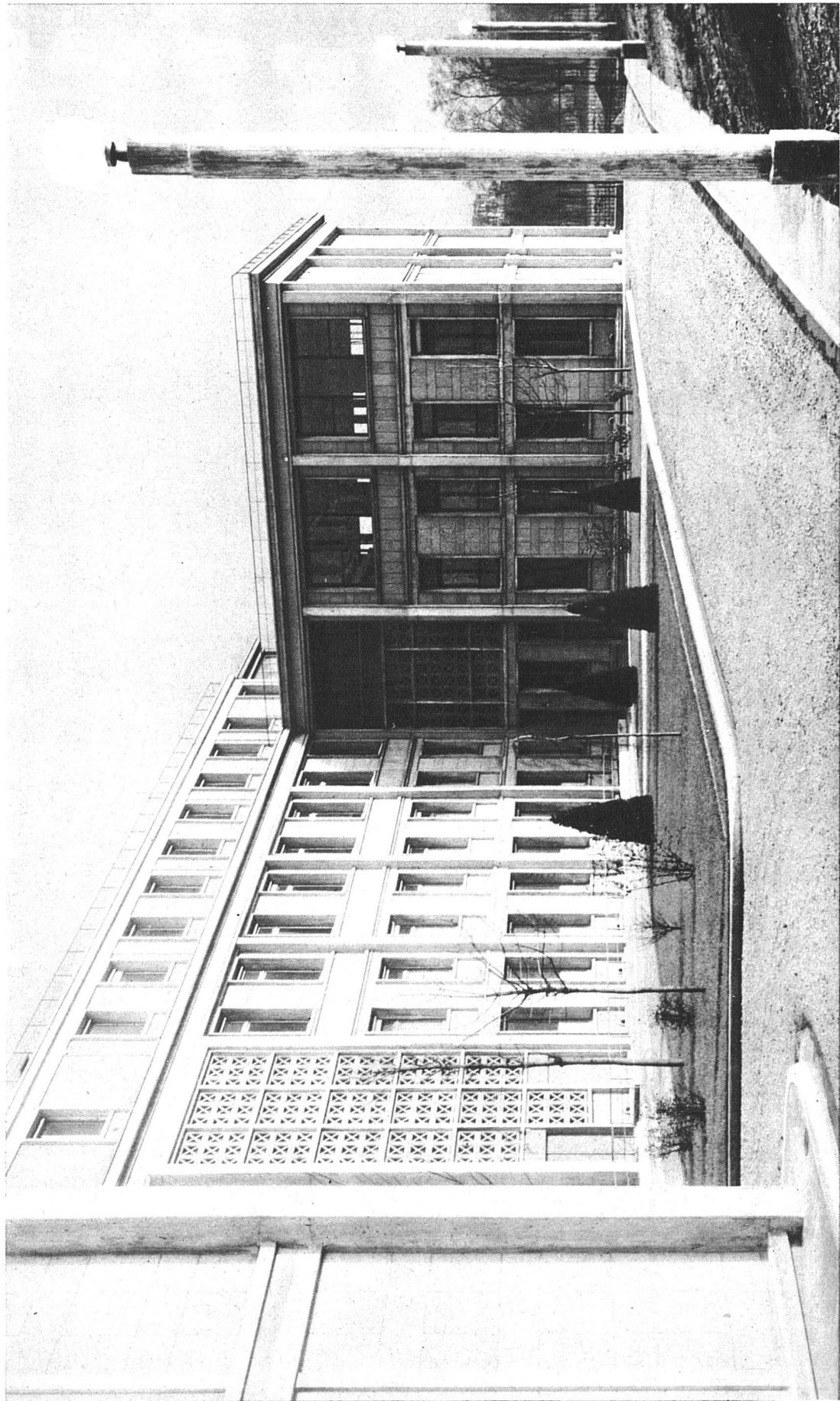
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.09.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



A. und G. Perret, Architekten, Paris. Marinebauamt, 1930, Hauptportal



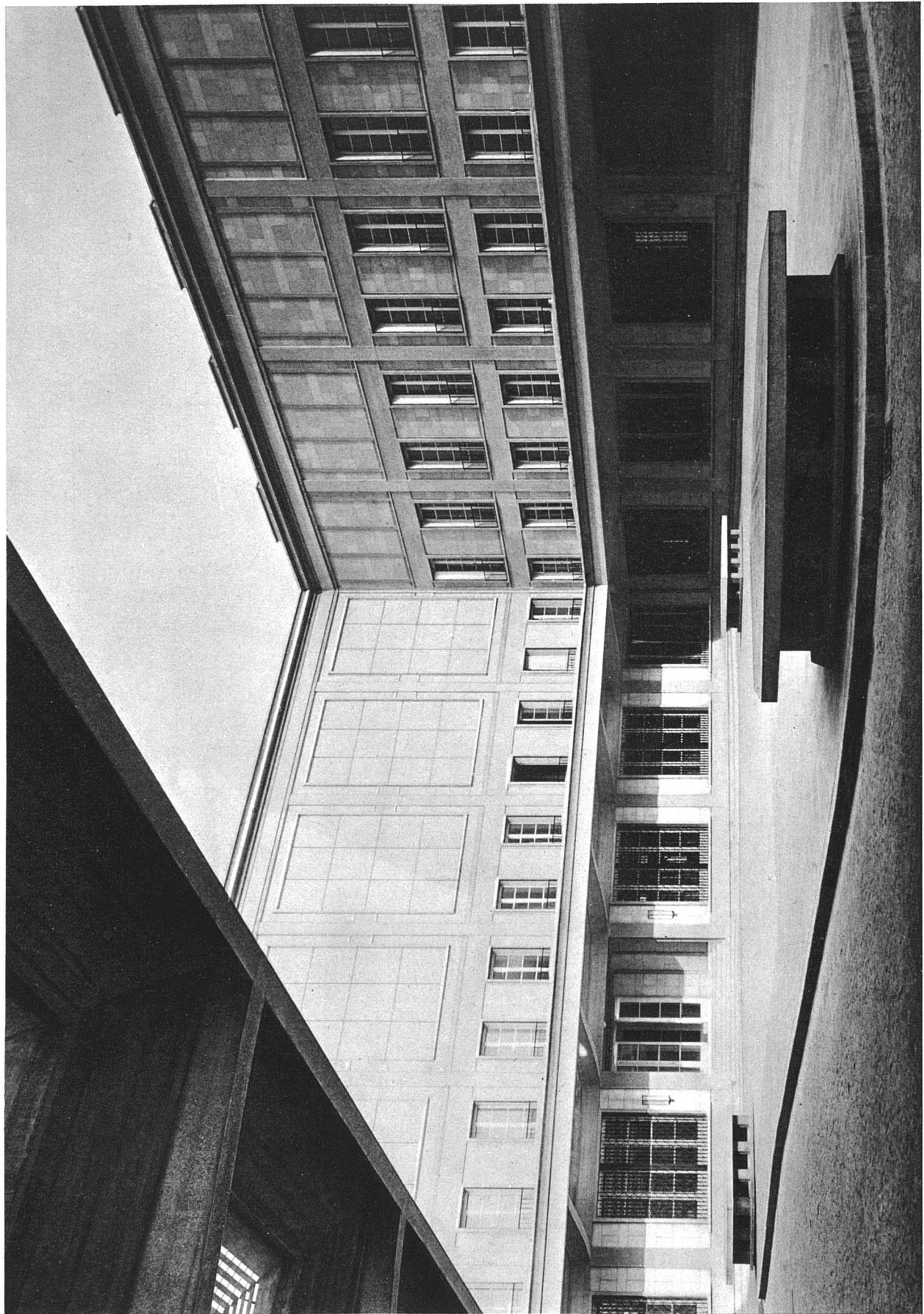
A. und G. Perret, Architekten, Paris. Marinebauamt, Südsseite (service technique des Constructions Navales), Boulevard Victor, Paris  
Neubau 1930 für die vorher im Marineministerium an der rue Royale untergebrachten technischen Dienstzweige. Eisenbeton-Skelettbau mit Ausfachung in Leichtbausstoffen, an den Außenwänden in drei Schichten, also mit zwei isolierenden Lufträumen. Alle Stützen haben eine leichte Biegung, ebenso die waghäufigen Elemente, die im Sinn der antiken Kurvaturen gegen die Mitte der 60 m langen Fassade um 7 cm steigen. Im Obergeschoss ein Zeichensaal von 1600 m<sup>2</sup>, mit grossen Fenstern nach allen Seiten, ausgenommen gegen Süden.

A. und G. Perret, Architekten, Paris. Marinebauamt, Nordseite





A. und G. Perret, Architekten, Paris. Staatliches Möbelmagazin, 1934 (Hôtel du Mobilier National)



A. und G. Perret, Architekten, Paris. Staatliches Möbelmagazin, 1934 (Hôtel du Mobilier National)