

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 24 (1937)
Heft: 2

Artikel: Aus dem Griechenlandbuch von Richard Seewald, Ronco : "Zu den Grenzen des Abendlandes"

Autor: P.M.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-87154>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

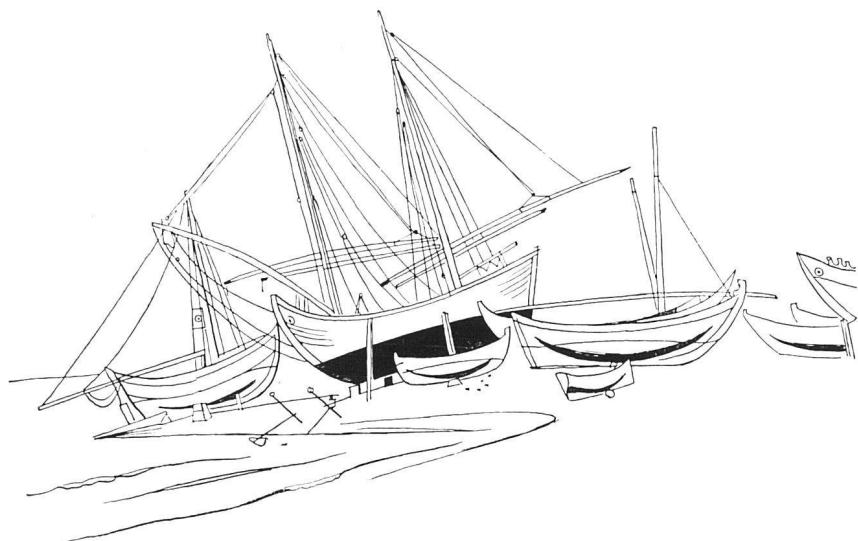
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Erechtheion, Korenhalle und Blick
gegen die Propyläen

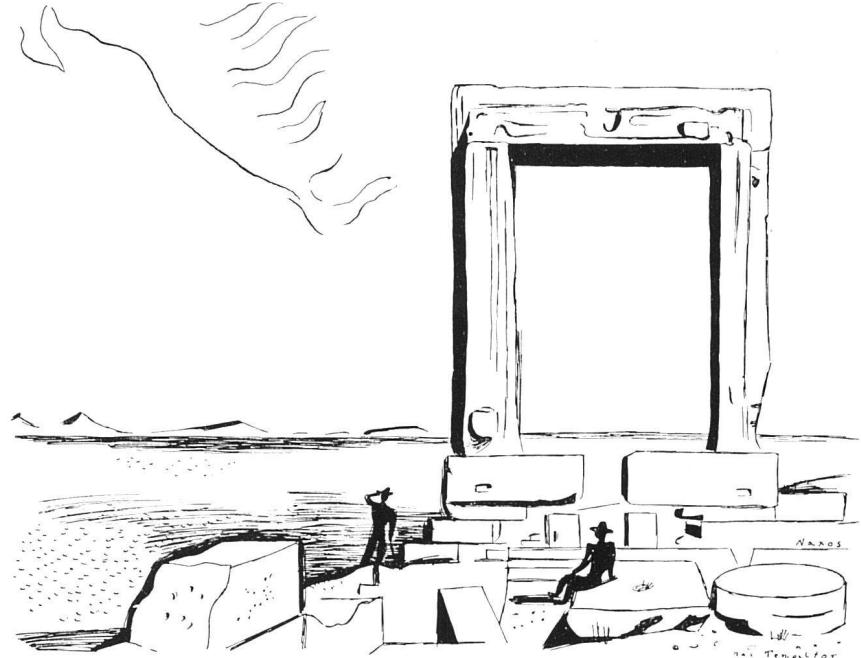


Richard Seewald, Ronco (Tessin)



Auf Cypern

Insel Naxos. Das Tor des nie vollendeten Dionysos-Tempels



Aus dem Griechenlandbuch von Richard Seewald, Ronco:
«Zu den Grenzen des Abendlandes»¹

Das Buch, besprochen auf Seite XX, Heft 12, 1936, des «Werk», enthält 160 Zeichnungen dieser Art, und da es auch einen bedeutenden Text besitzt, im Gegensatz zu so vielen leichtfertigen Reisebüchern, darf es ohne Uebertreibung als eines der schönsten Bücher über Griechenland und als eine der erfreulichsten graphischen Neuerscheinungen überhaupt bezeichnet werden.

p. m.

¹ «Zu den Grenzen des Abendlandes», von Richard Seewald, Ronco. 192 Seiten, 15,5 × 23 cm. Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz, München. Geb. RM. 7.—.

Piräus, der Hafen von Athen

