

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 24 (1937)  
**Heft:** 1: Sonderheft Schweden  
  
**Rubrik:** Schwedische Wohnsiedlungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Siedlungen im Westen von Stockholm. Im Vordergrund Traneberg, 1935/36 gebaut. Grundstücke mit Nutzungsrecht von der Gemeinde vermietet, nicht verkauft; im Hintergrund Fredhäll, 1930—1936 gebaut. Schnellbahn verbindet die Siedlung mit der Stadt. Der Wald wird in den meisten Vorortssiedlungen bis dicht an die Häuser hin stehengelassen, so dass sie von der Strasse aus kaum sichtbar sind. Neben den unzähligen Wochenendhäuschen in Holzkonstruktion trifft man in der Umgebung Stockholms sehr oft vier- bis achtstöckige Wohnblöcke. Die Fundierungsarbeiten, d. h. das Sprengen des Granits ist sehr kostspielig. Der Granitgrund bildet aber andererseits eine solide Baubasis. Rechts im Bild: neuerdings fertiggestellter überhöhter Strassen- und Eisenbahndamm mit Brücke.

fügung, raffiniert eingerichtet mit Kochherd samt Backofen, einem von einer Zentrale mit Kühlsole versehenen Eisschrank, dem mit rostfreiem Stahl ausgekleideten Abwaschtisch, mit Schränken und Schäften.

Ein reizend angelegter Kindergarten nimmt die Kinder des Hauses auf, deren Eltern tagsüber abwesend sind. Seine Attraktion ist neben dem Sandkasten ein etwa 4 m<sup>2</sup> grosses Wasserbecken zum Schwimmenlassen von Schiffchen, auch ein offener Kamin ist vorhanden und die schwedische Sprossenwand fehlt nicht. Wenn in der Uebergangszeit der Garten nicht benutzt werden kann, so können die Kinder auf dem Dachgarten spielen, der auch als Sonnenbad dient. Sind die Eltern über Nacht abwesend oder krank, so können die Kinder im Kindergarten übernachten.

Die schmutzige Wäsche wird in kleinen Säcken in den Wäscheschacht geworfen und landet in der Zentralwaschküche im Keller, von wo sie fertig gemangelt oder gebügelt wieder zur Wohnung zurückgebracht wird. Selbstverständlich ist der im schwedischen Mietshaus zur Standardausrüstung gehörende Abfall-Abwurfshaft vorhanden.

Dies erste Kollektivhaus liegt an einer Strasse, die rechtwinklig auf die nördliche Quaistrasse des Mälarsees mündet. Die Staffelung der Strassenfront hat den Sinn, jeder Woh-

nung auf der Strassenseite durch das schräggestellte Fenster die wundervolle Aussicht auf den Mälarsee und das gegenüberliegende Ufer zu erschliessen, während die Bewohner der andern Häuser der Strasse den See so gut wie gar nicht sehen. Gleichzeitig wird durch diese Anordnung der Fassade jede Wohnung völlig getrennt von den Nachbarn; auf dem Balkon, dem Blumenkästen als Sichtschutz gegen die Strasse dienen, ist man ganz ungestört und unbeobachtet.

Die jährliche Miete der im Grundriss wiedergegebenen Zweizimmerwohnung beträgt inkl. Heizung, Warmwasser, Kühlsole 1100.— Kronen. Dazu kommt der Genossenschaftsanteil von 1375.— Kronen, der innerhalb zwei Jahren in zehn Raten bezahlt werden muss. Für Stockholm sind diese Preise eher niedrig. Um mit Schweizer Verhältnissen vergleichen zu können, muss man etwa 1 Kr. = 1 Fr. setzen.

Diese Wirtschaftlichkeit ist der aussergewöhnlich guten Ausnützung des Baukörpers zu verdanken: Treppenhaus, Bäder und Küchen haben keine Tagesbelichtung, sind aber mit einer tadellos funktionierenden Ventilation ausgerüstet.

Das Kollektivhaus hat in Stockholm grossen Anklang gefunden. Dieser Wohntyp entspricht einer Forderung des heutigen Großstadtlebens, es wird deshalb gewiss auch in andern Städten seine Nachfolger finden.

P. B.

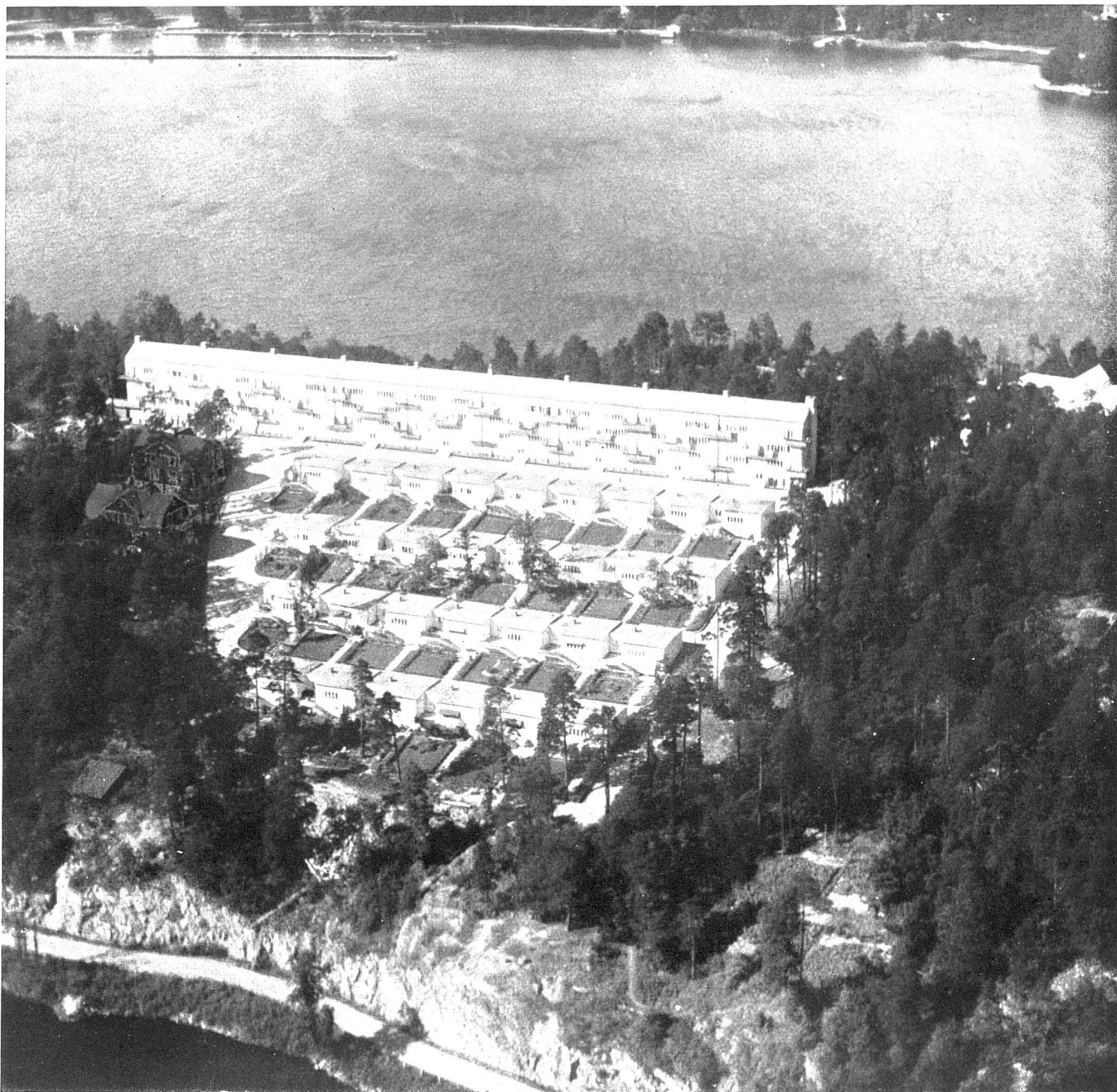


Wohnsiedlung Ekshagen bei Stockholm, erbaut 1935



Miethaus der Siedlung Ekshagen  
Architekt Björn Hedvall  
(hiezü Grundriss auf Seite 9)





Wohnsiedlung der Industrie- und Wohnsiedlung der Kooperativen Gesellschaft in Kvarnholmen bei Stockholm. Terrassenförmige, nach Süden gerichtete Bauanlage der Siedlung. Die Etagenwohnungen und Einfamilienhäuschen können auch von Nichtangestellten der Kooperativen Gesellschaft gemietet werden. Baupläne und Bauleitung: Architekten-Office der Kooperativen Gesellschaft. Leitung: Eskil Sundahl.



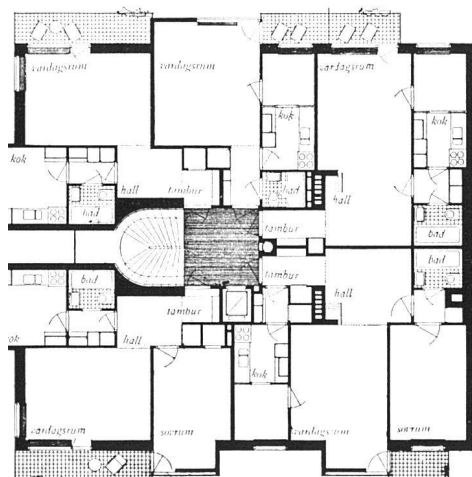
Einzelheiten dieser Siedlung  
vergl. «Werk» 1933, Heft 5,  
Seite 140

Grundriss zu  
nebenstehendem  
Miethaus in Ekshagen



Wohnsiedlung Ladugårdsgärdet im Norden von Stockholm. Vordergrund alter Siedlungsteil von 1880–1925 gebaut. Mittlerer Siedlungsteil 1931–1935 in 6–8 Stockwerken erbaut

Geschossgrundriss 1:300 eines sechsstöckigen Miethauses der Siedlung  
Architekt Albin Stark



Geschossgrundriss 1:300 eines sechsstöckigen Miethauses der Siedlung  
Architekt Sture Frölén

