

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 24 (1937)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Per. A 2017

DAS WERK



SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1937 JAHRGANG XXIV



Inhalt der Hefte

Nr. 1.

Schwedische Architektur, von P. M. — Das Stockholmer Kollektivhaus, von Architekt Sven Markelius, Stockholm. — Schwedische Wohnsiedlungen. — Fabrik- und Ladenbauten der Schwedischen Kooperativen Gesellschaft. — Schwedische Gebrauchsarchitektur, von T. Stahly. — Konserven- und Lebensmittelverpackungen der Kooperativen Gesellschaft. — Schwedisches Porzellan und Glas des täglichen Bedarfs. — Ausstellung für die Verwendung der Freizeit, Iystad 1936. S. 1—32

Nr. 2.

Hermann Huber, Gemälde, Text von Kurt Sponagel, Zürich. — Aus neuen Künstlermonographien: Ernst Morgenthaler, Johann von Tscharner, Giovanni Giacometti. — Richard Seewald, Ronco, Zeichnungen aus dem Griechenlandbuch „Zu den Grenzen des Abendlandes“. — Heinz Kiwitz, Holzschnitte aus „Enaks Geschichten“. — Die Kritik auf der Anklagebank, von Dr. Fritz Flüeler SWB, Luzern. — Karl Rössing, Holzschnitte aus den „Bilderrätseln“. — Ornamentfragen, von Peter Meyer, und Irische Buchornamentik als Beispiel abstrakter Kunst, mit Abbildungen aus dem „Book of Kells“ in Dublin. S. 33—64

Nr. 3.

Der Wettbewerb für das Zürcher Tonhallen- und Kongressgebäude. — Monumentale Architektur? von Peter Meyer. — Wettbewerb für den „Wehranleihe-Fünfüber“. — Marinebauamt und Staatliches Möbelmagazin, von A. und G. Perret, Architekten, Paris. — Max Hunziker, Paris, Tuschzeichnungen. — Deutsche Bildhauer im Kunsthause Zürich, von Peter Meyer. S. 65—96

Nr. 4.

Anmerkungen zum Kirchenbau der Gegenwart, von P. M. — Katholische Kirchen von Architekt Fritz Metzger BSA, Zürich: Oberuzwil, St.-Gallus-Kirche, Luzern, St.-Karls-Kirche, Zürich, Theresien-Kirche. — Reformierte Kirche Obfelden, Umbau von Arch. A. H. Steiner BSA, Zürich. — Urnenfriedhof vor dem Krematorium in Luzern, von Arch. A. Fröhlich BSA, Zürich. — Schriften zur katholischen Kirchenkunst. — Friedhofskapelle in Erding (Bayern), Architekten L. Knidlberger und W. Schüssler, München. — Das Bürgerhaus in der Schweiz: Wallis, Tessin II. S. 97—128

Nr. 5.

„Jugendstil“. — Die Modernität der neunziger Jahre. Jugendstil und neue Sachlichkeit, von Dr. Fritz Schmalenbach. — Umfang und Verdienste des Jugendstils, von Peter Meyer. — Ein grosses Wohnhauz in Uzwil, von M. H. Baillie Scott, Arch., Edenbridge. — Felix Vallotton (Monographie von H. Hahnloser, besprochen von P. M.). — Das Hans-Waldmann-Denkmal von Hermann Haller in Zürich, nebst Ueberlegungen über Sockel und Monument von P. M. — Entwurf für ein Waldmann-Denkmal, von W. Schwerzmann. S. 129—160

Nr. 6.

Les maisons de campagne aux environs de Genève, par Louis Blondel, archéologue cantonal de Genève. — Les pares de Genève, par Guillaume Fatio. — Travaux des membres de la section romande de la Fédération des Architectes Suisses FAS. — Urbanisme à Genève, par A. Bodmer, Directeur du Service de l'Urbanisme. — Plan d'extension de Lausanne, par E. Vireux FAS, architecte de l'Etat des Travaux publics du canton de Vaud. — Papiers peints genevois. S. 161—192

Nr. 7.

Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.-G. an der Grenzacherstrasse, Basel, Bauleitung: Salvisberg,

Prof. O. R. & Brechbühl, Arch. BSA, Bern. — Wohn- und Geschäftshaus am Heimplatz, Zürich, Architekten Heinrich Müller und Johann A. Freytag BSA, Zürich. — Schweizerische Kunstgeschichte von Peter Meyer. — Blumen auf Europas Zinnen, Buchbesprechung von P. M., Aldo Patocchi, Holzschnitte. — Tessiner Kunst im Schloss Trevano bei Lugano von Dr. Fritz Flüeler SWB, Luzern. — Schwierigkeiten der offiziellen Kunstpflage. S. 193—224

Nr. 8.

Der Schweizer Pavillon an der Weltausstellung in Paris. S. 225—256

Nr. 9.

Plastiken von Max Fueter, Bern-Wabern. — Bilder von Albert Schnyder, Delsberg. — Arzthaus Dr. H.-M., Muri (Kt. Aargau): Architekt Werner Ribary BSA, Luzern. — Arzthaus in Wichttrach: Architekten Hans Dubach & Walter Gloor BSA, Bern. — Wohnhaus R. H. St., Zürich: Architekt A. H. Steiner BSA, Zollikon. — Ein Buch über den Walliser Maler Ernest Biéler, mit Abbildungen daraus. — Stockholm (Reiseeindrücke eines Architekten), von Prof. Hans Bernoulli BSA. — Reichsausstellung „Schaffendes Volk“, Düsseldorf, von Albert Bayer und R. W. — Zur Ästhetik des Farbenfilms von S. Kracauer, Paris. S. 257—288

Nr. 10.

Glückwunsch des Bundes Schweizer Architekten BSA zur Jahrhundertfeier des Schweiz. Ing.- u. Arch.-Vereins SIA. Zu August Babberger's Gedenken (1885—1936), von Dr. Armin Meili BSA und Otto Schaefer, Zürich. Ueber den Stil August Babbergers, von Peter Meyer. — Sgraffito und Federzeichnungen, von August Babberger. — 18 Jahre Staatlicher Kunstkredit, von Dr. Georg Schmidt SWB (Arbeiten von P. Wilde, N. Stoecklin, H. Stocker, Coghuf, W. Wiemken, K. Hindenlang und O. Abt.) — Pellegrini's neue Wandmalerei in Basel, Text von Dr. Walter Ueberwasser. — Wandmalerei als verlorene, wieder erwachende Kunst, von Dr. Walter Ueberwasser. — Gute Ergebnisse eines Kunstwettbewerbes für die Kantonsschule in St. Gallen. — Sgraffito von W. Vogel, St. Gallen. — Sgraffito von Cuno Amiet, Bern, von P. M. — Ein typischer Fall verfehlter öffentlicher Kunstpflage, von Peter Meyer. — Ein neues Wandgemälde in Zürich (Augusto Giacometti, Zürich, Amtshaus V) von Peter Meyer. Augusto Giacometti, „Die Farbe und ich“. — Alfred Altherr SWB, 25 Jahre Direktor der Gewerbeschule und des Kunstgewerbemuseums Zürich, von P. M. — Von der Tintoretto-Ausstellung in Venedig, von Prof. Hans Bernoulli BSA. — Vom Mäzenatentum von Josuah. S. 289—320

Nr. 11.

Weltausstellung Paris 1937, Texte von E. F. Burckhardt BSA und Peter Meyer. — Die alte und die neue Tonhalle in Zürich. S. 321—352

Nr. 12.

Kunstgewerbe von Lea Fenner, Cornelia Forster SWB, M. Fröhlich & Kraska SWB, L. Funk-Düssel SWB, Amata Good SWB, M. Linck-Daepf SWB, Berta Tappolet SWB. — Encore les peintres naïfs, par Xavier de Moos, Lucerne. — Wohnhaus und Atelier eines Fotografen, von Elsa Burckhardt-Blum, Arch. Zürich. — Paris 1937, Texte von Prof. Hans Bernoulli BSA, H. Fischli SWB und Peter Meyer. — Sigismund Righini, Zürich †. — Zwei neue Bände „Bürgerhaus in der Schweiz: St. Gallen II und Kanton Unterwalden, mit Abbildungen, besprochen von P. M. — Grafische Blätter von Max Hunziker. — Buchbesprechungen. S. 353—384

Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

Seite	Seite	
<i>Abt, Otto</i> , Binningen. Fayencemosaik über einem Brunnen Petersschule, Basel		
305		
<i>Albiker, Karl</i> , Dresden. «Grabfigur eines Mädchens»	94	
<i>Amiet, Cuno</i> , Bern. Sgraffito am Erweiterungsbau des Berner Kunstmuseums, 1936		
311		
<i>Atelier d'Architectes FAS</i> , Genève (L. Vincent, J. M. Saugey, R. Schwertz, H. L. Lesemann). Immeuble «Arve-Beau-Soleil» au bord de l'Arve (Jonction), Genève		
169		
Ausstellungen:		
— Ausstellung für die Verwendung der Freizeit, Iystad 1936		
— Deutsche Bildhauer im Kunsthause Zürich		
— Tessiner Kunst im Schloss Trevano bei Lugano, von Dr. F. Flüeler SWB, Luzern		
— Der Schweizer Pavillon an der Ausstellung in Paris		
— Reichsausstellung «Schaffendes Volk», Düsseldorf, von Albert Bayer und R. W.		
— Weltausstellung Paris 1937, Text von E. F. Burekhardt BSA und Peter Meyer		
— Encore les peintres naïfs par Xavier de Moos, Lucerne		
— Paris 1937, Texte von Prof. H. Bernoulli BSA, H. Fischli SWB und Peter Meyer		
<i>Babberger, August</i> f. Farbiges Sgraffito		
— Feder- und Füllfederzeichnungen		
<i>Baumgartner, Max</i> . Siehe Gampert & Baumgartner		
<i>Bayer, Albert</i> , cand. arch., Friedberg (Hessen). Reichsausstellung «Schaffendes Volk», Düsseldorf		
<i>Bernoulli, Prof. Hans</i> , Arch. BSA, Basel. Stockholm (Reiseindrücke eines Architekten)		
— Von der Tintoretto-Ausstellung in Venedig		
— Raymond Isay «Panorama des Expositions universelles» (Buchbesprechung)		
— Paris 1937		
<i>Biéler, Ernest</i> , Savièse. Gemälde: Les Sœurs de la Mariee — La Belle Rose		
<i>Blondel, Louis</i> , archéologue cantonal, Genève. Les maisons de campagne aux environs de Genève		
<i>Bodmer, A.</i> , Directeur du Service de l'Urbanisme, Genève. Urbanisme à Genève		
<i>Braillard, Maurice</i> , Arch. FAS, Genève. Immeuble Montchoisy, Genève — La Cité Vieuxseux, Genève		
<i>Brechbühl</i> . Siehe Salvisberg & Brechbühl		
Buchbesprechungen:		
— <i>Ars sacra</i> , Schweizerisches Jahrbuch für christliche Kunst		
— Piero Bianconi «La Pittura Medievale nel Cantone Ticino, Parte Ia, IIa, Sopracceneri»		
— Piero Bianconi «I dipinti murali della Verzasca»		
— Piero Bianconi «Giovanni Antonio Vanoni»		
— Frank Buchser «Ritt ins dunkle Marokko»		
— Vincenzo Cavallarisi «Aldo Patocchi»		
— Clemens/Hürlmann «Gotische Kathedralen in Frankreich»		
— Ernst Fiechter «Sankt Martin in Oberlenningen»		
— Foerster/Steiner «Blumen auf Europas Zinnen»		
— Dr. Hedy Hahnloser-Bühler «Felix Vallotton» (Felix Vallotton et ses amis)		
— P. Gregor Hexges O. F. M. «Ausstattungskunst im Gotteshaus»		
— Walter Hugelshofer «Giovanni Giacometti»		
— Erich Kuttner «Hans von Marées»		
— J. B. Manson «Ernest Biéler»		
— Raymond Isay, «Panorama des Expositions universelles»		
— Dr. Rudolf Rigganbach «Ulrich Rüffiner von Prisemell und die Bauten der Schimmerzeit im Wallis»		
— Karl Rössing «Bilderrätsel in Holzstichen»		
— Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein:		
— Das Bürgerhaus in der Schweiz: Wallis		
— Das Bürgerhaus in der Schweiz: Tessin II		
— Das Bürgerhaus in der Schweiz: Kt. St. Gallen II		
— Das Bürgerhaus in der Schweiz: Unterwalden		
— Richard Seewald «Zu den Grenzen des Abendlandes»		
— Winifred Wendland «Die künstlerische Welt des Protestantismus unserer Zeit»		
— A. Wegmann «Schweizer Exlibris II»		
— Hans Zbinden «Arbentenster grosser Kathedralen»		
Bund Schweizer Architekten BSA:		
— Glasgemälde dem SIA zu seiner Hundertjahrfeier.		
— Der BSA an den SIA zum 4. September 1937		
<i>Burkhardt-Blum, Elsa</i> , Arch. Zürich. Wohnhaus und Atelier eines Fotografen in Zollikon		
<i>Burkhardt, Ernst F.</i> , Arch. BSA, Zürich. Die Expo bei Nacht		
<i>Büsser, Josef</i> SWB, St. Gallen. Relief in der Kantonschule St. Gallen		
<i>Carbonnier, Louis</i> . Siehe Wavre & Carbonnier		
<i>Cogħuf, Saignelégier</i> . Wandgemälde im Schalterraum der Hauptpost Basel		
<i>Decker, Fernand</i> , Arch. FAS, Neuchâtel. Villa Evoie, Neuchâtel — Maison locative de six appartements à Mont-Riant		
<i>Dubach & Gloor</i> , Architekten BSA, Bern. Arzthaus in Wichterach		
<i>Egnder, K. und Müller, W.</i> , Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Tonhalle- und Kongressgebäude Zürich		
<i>Epitaux, George</i> , Arch. FAS, Lausanne, Hôpital Nestlé, Lausanne — La Clinique manufacture, Leysin, Façade nord et entrée principale		
<i>Fabrikbauten der Schwedischen Kooperative Gesellschaft</i>		
Fahrzeuge:		
— Lieferungswagen einer Kooperativen Grossbäckerei, Stockholm		
305	27	
<i>Fatio, Edmond</i> , Arch. FAS, Genève. Villa de Mme de la Rive à Genthod, Ct. de Genève — Villa à Genthod	94	
<i>Fatio, Guillaume</i> , Genève. Les parcs de Genève	311	
<i>Fédération des Architectes Suisses FAS</i> :		
— Travaux des membres de la section romande		
169	182	
Feder- und Füllfederzeichnungen von August Babberger		
292	162	
<i>Fets, Louis</i> , St. Gallen. Entwurf für eine Wandmalerei in der Kantonschule St. Gallen		
309	169	
<i>Fenner, Lea</i> , Zürich. Keramiken: Kleine Schalen	93	292
<i>Fischli, H.</i> , Arch. SWB, Zürich. Aus dem Notizbuch eines Landesausstellungs-Architekten		
361	309	
<i>Flüeler, Dr. Fritz</i> SWB, Luzern. Die Kritik auf der Anklagebank		
374	361	
— Tessiner Kunst im Schloss Trevano bei Lugano		
48	374	
<i>Forster, Cornelia</i> SWB, Zürich. Keramische Arbeiten		
222	222	
<i>Freytag, J. A.</i> Siehe Müller & Freytag.		
360	222	
Friedhöfe und Krematorien:		
— Urnenfriedhof vor dem Krematorium Luzern, von A. Fröhlich, Arch. BSA, Zürich		
116	222	
Cimetière du Bois de Vaux, Lausanne, par A. La-verrière, Arch. FAS, Lausanne		
177	222	
<i>Fröhlich, M. & Kraska</i> SWB, Zürich. Zinngegenstände und Kupfervase		
353	222	
— Mokka-Service (Silber), Ring mit Topas, Krug und Becher aus Zinn		
354	222	
<i>Fröhlich, A.</i> , Arch. BSA, Zürich. Urnenfriedhof vor dem Krematorium in Luzern		
116	222	
<i>Fueter, Max</i> , Wabern-Bären. Plastiken: Maske einer jungen Frau — Knabenfigur — Porträtköpfe		
257	222	
<i>Funk-Düssel, Lissy</i> SWB, Zürich. Wandbehang		
355	222	
— Grosser gestickter Teppich		
356	222	
<i>Gampert, Frédéric</i> , et <i>Baumgartner, Max</i> . Architectes FAS, Genève. Maison de M. Ch. B. à Pully. — Zoo de Genève, maison de pachydermes		
180	222	
Gebrauchsgrafik:		
— Lebensmittelpackungen der Kooperativen Gesellschaft Stockholm		
25	222	
Gemälde von — s. a. Glasgemälde und Wandmalereien:		
<i>Biéler, Ernest</i> , Savièse		
272	222	
<i>Giacometti, Giovanni</i> , Zürich		
44	222	
<i>Huber, Hermann</i> , Sihlbrugg b. Zürich		
33	222	
<i>Morgenthaler, Ernst</i> SWB, Zürich		
39	222	
<i>Schnyder, Albert</i> , Delsberg		
263	222	
<i>Tintoretto, Jacopo</i> von Tscharner, Johann, Zürich		
317	222	
<i>Genoud, Augustin</i> , Arch. FAS, Fribourg. Eglise de Sonnenunter — Eglise de Château d'Oex (Ct. de Vaud)		
178	222	
<i>Giacometti, Augusto</i> , Zürich. Selbstbildnis — Otilia		
44	222	
— Wandgemälde im Treppenhaus des Amtshauses V, Zürich		
315	222	
— Die Farbe und ich		
315	222	
<i>Gilliard, Frédéric & Godet, Frédéric</i> , Arch. FAS, Lausanne. Immeubles de la Fondation du Logement ouvrier, Ouchy — Maison particulière à La Tour-de-Peilz		
173	222	
Glasgemälde:		
— Stocker, Hans, Oberwil		
289	222	
<i>Gloor, W.</i> Siehe Dubach & Gloor		
357	222	
<i>Godet, F.</i> Siehe Gilliard & Godet		
192	222	
<i>Good, Amata</i> SWB, Zürich. Fayencekrug		
357	222	
<i>Grandchamp & Co.</i> , Genève. Papiers peints genevois		
192	222	
<i>Guyonnet, Adolphe</i> , Arch. FAS, Genève. Bâtiment du Désarmement, Genève		
175	222	
<i>Haefeli, M. E., Moser, W. M. & Steiger R.</i> , Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Tonhalle- und Kongressgebäude Zürich		
66	222	
<i>Haller, Hermann</i> SWB, Zürich. Das Waldmann-Denkmal		
155	222	
<i>Hindenlang, Karl</i> , Basel. Malereien in der Spalen-schule Basel		
304	222	
<i>Hoehnel, Arnold</i> , Arch. FAS, Genève. Petit bâtiment route de St-Georges, Genève		
185	222	
<i>Hofmann, H.</i> Siehe Kellermüller & Hofmann.		
Kohlschnitte von		
— Kivitz, Heinz, aus «Enaks Geschichten»		
48	222	
— Patocchi, Aldo, aus «12 mesi nel Ticino»		
218	222	
— Patocchi, Aldo, aus dem Buch von Vincenzo Ca-valleris über Patocchi		
220	222	
<i>Rössing, Karl</i> , aus den «Bilderrätseln»		
50	222	
<i>Huber, Hermann</i> , Sihlbrugg b. Zürich. Gemälde: Bade-dame — Vorlesende — Erinnerung aus Italien		
33	222	
<i>Hunziker, Max</i> , Paris-Zürich. Tuschzeichnungen		
90	222	
— Pinsel-Tuschzeichnung		
383	222	
<i>Josuah</i> , Vom Mäzenatentum		
319	222	
<i>Kellermüller & Hofmann</i> , Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Tonhalle- und Kongressgebäude Zürich		
70	222	
Kirchenbauten, -umbauten und Kapellen:		
— Keramiken. Siehe Kunstgewerbe.		
10	222	
Katholische Kirchen:		
— Oberuzwil, St.-Gallus-Kirche von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich		
98	222	
Luzern, St.-Karls-Kirche von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich		
106	222	
Zürich, Theresien-Kirche von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich		
111	222	
Reformierte Kirche Obfelden, Umbau von A. H. Steiner, Arch. BSA, Zürich		
113	222	
Friedhofskapelle in Erding (Bayern), von L. Knidlberger & W. Schüssler, Arch., München		
118	222	

Seite	Seite		
Eglise de Sommentier — Eglise de Château d'Oex — Maquette par A. Genoud, Arch. FAS, Fribourg	178	de Moos, Dr. Xavier, Luzern. Encore les peintres naïfs Mosaiken von	362
Temple National de Renens s. Lausanne par P. Lavenex, Arch. FAS, Lausanne	179	Abt, Otto, Binningen	305
Kiwitz, Heinz, Holzschnitte aus «Enaks Geschichten»	48	Roesch, Carl SWB, Diessenhofen	105
Knidberger, L. & Schüssler, W., Arch., München. Friedhofskapelle in Erding (Bavaria)	118	Moser & Kopp, Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Tonhalle- und Kongressgebäude Zürich	75
Kohler, Albert, Ascona. Wandmalereientwurf für die Zentralhalle im Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.G., Basel	209	Moser, W. M. Siehe Haefeli, Moser & Steiger	
Kolbe, Georg, Berlin. Plastiken: Jungmädchen — Jungen Kämpfer	95	Müller H. & Freytag J. A., Arch. BSA, Zürich. Wohn- und Geschäftshaus am Heimplatz, Zürich	212
Kopp, Sieche Moser & Kopp.		Müller, W. Siehe K. Egnder und W. Müller	
Kracauer, S., Paris. Zur Aesthetik des Farbenfilms		Ornamente und Ornamentfragen, Text von Peter Meyer	54
Kraska. Siehe Fröhlich & Kraska.		Papiers peints genevois par H. Grandchamp & Co., Genève	
Krematorien. Siehe Friedhöfe und Krematorien.		Patoch, Aldo, Mendrisio. Holzschnitte	223
Kunstgewerbe:		Pellegrini, Alfred Heinrich, Basel. Wandmalereientwurf für die Zentralhalle im Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.G., Basel	209
Fenner, Lea, Zürich, Keramiken		— Wandmalerei an der alten «Bayrischen Bierhalle» Basel	306
Forster, Cornelia SWB, Zürich, Keramiken		— Aus dem Aufsatz «Vom Freskostil»	307
Fröhlich, M. & Kraska SWB, Zürich, Zinn-, Kupfer- und Silberarbeiten		Perret, A. u. G., Arch., Paris. Marinebauamt und Staatliches Möbelmagazin	85
Funk-Düssel, Lissu SWB, Zürich, Wandbehang und Teppich		Pfister, Gebr., Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Tonhalle- und Kongressgebäude Zürich	80
Good, Amata SWB, Zürich, Keramiken		Plastiken von	
Linck-Daupp, Margrit SWB, Wabern-Bern, Keramiken		Karl Albicker, Dresden	94
Tappolet, Berta SWB, Zürich, Keramiken		Josef Büsser SWB, St. Gallen	309
Schwedisches Porzellan und Glas des täglichen Bedarfs		Max Fueter, Wabern-Bern	257
Ladenbauten der Schwedischen Kooperativen Gesellschaft Stockholm		Hermann Haller SWB, Zürich	155
Lavenex, Paul, Arch. FAS, Lausanne. Temple National de Renens s. Lausanne — Villa à Lutry s. Lausanne		Georg Kolbe, Berlin	95
Laverrière, Alphonse, Arch. FAS, Lausanne. Cimetière du Bois de Vaux, Lausanne		Gerhard Marcks, Berlin	93
Leclerc, Antoine, Arch. FAS, Genève. Villa à Champs-Brassus-Celigny-Genève		Albert Schillig, Zürich	104
Lesemann, H. L. Siehe Atelier d'Architectes FAS, Genève.		Otto Schliessler, Karlsruhe	96
Linck-Daupp, Margrit SWB, Wabern-Bern. Keramische Arbeiten		W. Schwerzmann, Minusio	160
Maisons (les) de campagne aux environs de Genève. Siehe auch Wohnhäuser.		Christoph Völl, Karlsruhe	96
— Petit Saconnex		Quétant, Francis, Arch. FAS, Genève. Immeubles Chemin de Roches, Genève	171
— Vieusseux à Châtelaine: vue d'ensemble et intérieur		Ribary, Werner, Arch. BSA, Luzern. Arzthaus Dr. H. M. in Muri (Aargau)	267
Varembé-Genève. Propriété Rigot		Rohn, Dr. Roland, Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Tonhalle- und Kongressgebäude Zürich	78
— La Poumrière. Chemin de Fossard		Roesch, Carl SWB, Diessenhofen. Grosses Fresko der Altarwand in der St.-Gallus-Kirche in Oberuzwil	102
— Maison de campagne à Cologny		— Steinmosaik in der St.-Gallus-Kirche in Oberuzwil	105
— Creux de Genthod. (De Saussure)		Rössing, Karl, aus: Bilderrätsel in Holzstichen	50
— Cologny, propriété Lucien Gautier. Façade côté du lac		Salvisberg, Prof. O. R. & Brechbühl, Arch. BSA, Bern. Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.G. an der Grenzacherstrasse, Basel	193
Marcks, Gerhard, Berlin. Plastiken: Seraphita — Philosoph Markelius, Sven, Arch., Stockholm. Das Stockholmer Kollektivhaus		Sanatorien und Spitäler:	
Meili, Armin, Arch. BSA, und Schaefer, Otto. Zu August Babbergers Gedenken (1885—1936)		Hôpital de St-Loup, Pavillon de tuberculose, par Ch. Thévenaz, Arch. FAS, Lausanne	172
Metzger, Fritz, Arch. BSA, Zürich. Katholische Kirchen: Oberuzwil, St.-Gallus-Kirche		Sanatorium des Alpes Vaudoises, Leysin, Transformation et Restaurant par F. Wavre et L. Caron, Arch. FAS, Neuchâtel	174
Luzern, St.-Karls-Kirche		Hôpital Nestlé, Lausanne et La Clinique manufature (Fondation du Prof. A. Rollier), Leysin (Ct. de Vaud), par G. Epitaux, Arch. FAS, Lausanne	
Zürich, Theresien-Kirche		Saugey, J. M. Siehe Atelier d'Architectes FAS, Genève.	187
Meyer, Peter. Schwedische Architektur		Schaefer, Otto. Siehe Meili, Armin, Arch. BSA, und Schaefer, Otto.	
— Künstlermonographien: Ernst Morgenthaler — Johann von Tscharner	40, 42	Schillig, Albert, Zürich. Statue des heiligen Gallus	104
— Giovanni Giacometti	44	Schliesser, Otto, Karlsruhe. Plastiken: Mädchentorso — Frauenkopf	96
— Ornamentfragen	53	Schmalenbach, Dr. Fritz, Köln-Basel. Jugendstil und neue Sachlichkeit	129
— Irische Buchornamentik als Beispiel abstrakter Kunst	59	Schmidt, Dr. Georg SWB, Basel. 18 Jahre Staatlicher Kunstkredit in Basel	299
— Der Wettbewerb für das Zürcher Tonhallen- und Kongressgebäude	65	Schnyder, Albert, Delsberg. Gemälde: Kind am Tisch	
— Monumentale Architektur?	66	— Le gosse au fileu — Das helle Haus — Horticulture — Juralandschaft	263—266
— Deutsche Bildhauer im Kunsthause Zürich	93	Schulhäuser:	
— Anmerkungen zum Kirchenbau der Gegenwart	97	Collège Classique Cantonal, Lausanne, par Ch. Thévenaz, Arch. FAS, Lausanne	172
— Protestantische Kirchenkunst: «Kunst im Zeichen des Kreuzes»		Ecole du Grand-Saconnex, Genève, par F. Mezger, Arch. FAS, Genève	176
— Tessiner Kapellen		Schüssler, W. Siehe Knidberger & Schüssler.	
— Umfang und Verdienste des «Jugendstils»		Schweizer Pavillon (der) an der Weltausstellung Paris	225
— Ein grosses Wohnhaus von M. H. Baillie Scott in der Schweiz		Schwertz, René. Siehe Atelier d'Architectes FAS, Genève.	
— Das Waldmann-Denkmal von Hermann Haller in Zürich		Schwarzmann, W., Minusio. Modell für ein Waldmann-Denkmal	160
— Sockel und Monument — prinzipielle Überlegungen		Scott, M. H., Baillie, Arch., Edenbridge. Wohnhaus in Uzwil	145
— Ein anderes Waldmann-Denkmal (von W. Schwerzmann, Minusio)		Seewald, Richard, Ronco. Zeichnungen aus dem Griechenlandbuch «Zu den Grenzen des Abendlandes»	46
— Schweizerische Kunstgeschichte		Sgraffito von	
— Schwierigkeiten der offiziellen Kunstpfllege		Cuno Amiet, Bern	311
— Arbeiten von Max Fueter, Bern		August Babberger	291
— Ueber den Stil August Babbergers		Walter Vogel, St. Gallen	310
— Sgraffito von Cuno Amiet, Bern		Spitäler. Siehe Sanatorien und Spitäler.	
— Ein typischer Fall verfehlter öffentlicher Kunstpfllege (Luzern)		Sponagel, Kurt, Zürich. Hermann Huber	37
— Ein neues Wandgemälde in Zürich (Augusto Giacometti, Amtshaus V)		Staatsbauten:	
— Alfred Altherr SWB, 25 Jahre Direktor der Gewerbeschule und des Kunstgewerbemuseums Zürich		Bâtiment du Désarmement, Genève, par A. Guyonet, Arch. FAS, Genève	175
— Weltausstellung Paris 1937		Stahly, T., Paris. Architektur des täglichen Bedarfs in Schweden	23
— Paris 1937	373, 375	Steiger, R. Siehe Haefeli, Moser & Steiger.	
— Sigismund Righini †		Steiner, A. H., Arch. BSA, Zürich. Reformierte Kirche Obfelden, Umbau	113
Siehe ferner Buchbesprechungen		— Wohnhaus R. H. St. Zürich	270
Mezger, Frédéric, Arch. FAS, Genève. Ecole du Grand-Saconnex, Genève		Stocker, Hans, Oberwil. Wandgemäldeentwurf für die Zentralhalle im Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.G., Basel	208
Minner, Henry, Arch. FAS, Genève. Villa locative à deux appartements — Villa de M. F. à Genève		— Glasgemälde dem SIA zu seiner Hunderthaftefeier überreicht vom BSA	289
Mittelholzer, Walter. Flugaufnahmen: Haussa-Stadt von Kano — Montblanc-Landschaft	210	— Wandgemälde im Treppenhaus der Steinenschule, Basel	301
Morgenthaler, Ernst SWB, Zürich. Gemälde: Grossvater und Kind — Bildnis — Winter am Zürichsee — Schneelandschaft			

Seite	Seite
<i>Stöcklin, Niklaus</i> SWB, Riehen. Wandgemäldeentwurf für die Zentralhalle im Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.-G., Basel	308
— Wandgemälde an der Innenseite des Torbaues zum Polizeigebäude (Lohnhof) Basel	
<i>Tappolet, Berta</i> SWB, Zürich. Keramiken: Krug und Teller	
<i>Thévenaz, Charles</i> , Arch. FAS, Lausanne. Collège Classique Cantonal, Lausanne — Hôpital de St-Loup, Pavillon de Tuberculose	
<i>Tintoretto, Jacopo</i> , Die Hochzeit zu Kana	
Tonhalle Zürich, die alte und die neue	
<i>Torcapel, John</i> , Arch. FAS, Genève. Maison au Port Noir, Genève — Maison à Cologny	
<i>v. Tschärner, Johann</i> , Zürich. Gemälde: Frau L. und Sohn — Brot — Stilleben — Vorstadt	
<i>Ueberwasser, Dr. Walter</i> , Basel. Pellegrinis neue Wandmalerei in Basel	
— Wandmalerei als verlorene, wieder erwachende Kunst	
Urbanisme à Genève. Genève, Rive droite, Aménagement de l'avenue de France	
Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.-G. an der Grenzacherstrasse, Basel, von Salvisberg, Prof. O. R. & Brechbühl, Arch. BSA, Bern	
<i>Vincent, Louis</i> . Siehe Atelier d'Architectes FAS, Genève.	
<i>Virieux, Edmond</i> , Arch. FAS, Lausanne. Plan d'extension de Lausanne	
Polygone de Circulation.	
La nouvelle avenue de Mon-Repos — L'ancien chemin de Mon-Repos — Projet de reconstruction du quartier de l'Ale	
— Projet pour la place de la Riponne	
<i>Vogel, Walter</i> , St. Gallen. Sgraffito an der Aussenwand seines Ateliers	
<i>Voll, Christoph</i> , Karlsruhe. Plastiken: Frauenkopf — Mädchenbüste	
<i>Walter, Abbé L.</i> , Colmar. Sur l'art religieux	
Wandmalereien von, Siehe auch Gemälde.	
<i>Coghuf, Saignelégier</i>	
<i>Louis Fels, St. Gallen</i>	
<i>Karl Hindenlang, Basel</i>	
<i>Albert Kohler, Ascona</i>	
<i>A. H. Pellegrini, Basel</i>	
<i>Carl Roesch</i> SWB, Diessendorf	
<i>Otto Staiger, Birsfelden</i>	
<i>Hans Stocker, Oberwil</i>	
<i>Niklaus Stöcklin</i> SWB, Riehen	
<i>A. Wanner</i>	
<i>Walter Wiemken, Basel</i>	
<i>Paul Wilde</i>	
Wandmalereien in den Hallenbauten für Familiengräber in Luzern	
<i>Wanner, A.</i> Entwurf für eine Wandmalerei in der Kantonschule St. Gallen	
<i>Wavre, François et Carbonnier, Louis</i> , Architectes FAS, Neuchâtel. Sanatorium des Alpes Vaudoises, Leysin, Transformation et Restauration — Villa du Dr. Keller, Neuchâtel	
Wettbewerbe:	
— Das Zürcher Tonhallen- und Kongressgebäude	
— Der «Wehranleihe-Fünfliber»	
<i>— Ergebnisse eines Kunstabwettbewerbes für die Kantonschule St. Gallen</i>	309
<i>Wiemken, W. K.</i> , Basel. Wandgemälde in der Aula der Gottfried-Keller-Schule, Basel	303
<i>Wilde, Paul</i> . Wandgemälde in der Claraschule, Basel	299
Wohnhäuser. Siehe auch Maisons de campagne aux environs de Genève.	
— Das Stockholmer Kollektivhaus, von Sven Markelius, Arch., Stockholm	4
— Wohnsiedlungen in und bei Stockholm	6
— Wohnhaus B. in Uzwil, von M. H. Baillie Scott, Arch., Edenbridge	
— Immeuble «Arve-Beau-Soleil», au bord de L'Arve (Jonction), Genève, par L. Vincent, J. M. Saugey, R. Schwertz, H. L. Lesemann, Atelier d'Architectes FAS, Genève	
— La Cité Vieusseux, Genève, un des six groupes de logements économiques, par M. Braillard, Arch. FAS, Genève	
— Immeubles Chemin de Roches, Genève, par F. Quétant, Arch. FAS, Genève	
— Immeubles de la Fondation du Logement ouvrier, Ouchy — Maison particulière à La Tour-de-Peilz, par F. Gilliard & F. Godet, Arch. FAS, Lausanne	
— Villa du Dr. Keller, Neuchâtel par F. Wavre & L. Carbonnier, Neuchâtel	
— Villa à Lutry s. Lausanne par Paul Lavenex, Arch. FAS, Lausanne	
— Maison de M. Ch. B. à Pully, par F. Gampert & M. Baumgartner, Arch. FAS, Genève	
— Maison au Port Noir, Genève — Maison à Cologny, par John Torcapel, Arch. FAS, Genève	
— Villa de Mine de la Rive à Genthod, Ct. de Genève Villa Genthod, par Edmond Fatio, Arch. FAS, Genève	
— Villa à Champs-Brassus-Celigny-Genève, par Antoine Leclerc, Arch. FAS, Genève	
— Villa locative à deux appartements — Villa de M. F. à Genève, par H. Minner, Arch. FAS, Genève	
— Petit bâtiment locatif route de St-Georges, Genève, par A. Hoechel, Arch. FAS, Genève	
— Villa Evoielette, Neuchâtel — Maison locative de six appartements à Mont-Riant, Neuchâtel, par F. Decker, Arch. FAS, Neuchâtel	
— Wohn- und Geschäftshaus am Heimplatz, Zürich, von H. Müller & J. A. Freytag, Arch. BSA, Zürich	
— Arzthaus Dr. H.-M. in Muri (Kt. Aargau), von Werner Ribary, Arch. BSA, Luzern	
— Arzthaus in Wichtach, von Hans Dubach & Walter Gloor, Arch. BSA, Bern	
— Wohnhaus R. H. St., Zürich, von A. H. Steiner, Arch. BSA, Zürich	
— Wohnhaus und Atelier eines Fotografen in Zollikon	
Zeichnungen und Tuschzeichnungen:	
— Zeichnungen aus dem Griechenlandbuch «Zu den Grenzen des Abendlandes», von Richard Seewald, Ronco	46
— Max Hunziker, Paris, Tuschzeichnungen	90
— Max Hunziker, Paris-Zürich, Pinsel-Tuschzeichn.	383
Zoo de Genève, maison des pachydermes, par F. Gampert et M. Baumgartner, Arch. FAS, Genève	180

Die Redaktion des «Werk» macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen und Notizen aktuellen Inhalts, sowie Buchbesprechungen auf den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils stehen. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des Textteils.