

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 24 (1937)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

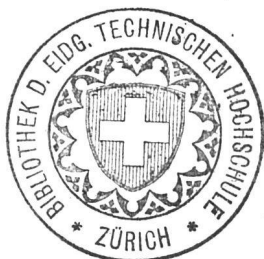
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Inhalt der Hefte

Nr. 1.

Schwedische Architektur, von P. M. — Das Stockholmer Kollektivhaus, von Architekt Sven Markelius, Stockholm. — Schwedische Wohnsiedlungen. — Fabrik- und Ladenbauten der Schwedischen Kooperativen Gesellschaft. — Schwedische Gebrauchsarchitektur, von T. Stahly. — Konserven- und Lebensmittelpackungen der Kooperativen Gesellschaft. — Schwedisches Porzellan und Glas des täglichen Bedarfs. — Ausstellung für die Verwendung der Freizeit, Iystad 1936. S. 1—32

Nr. 2.

Hermann Huber, Gemälde, Text von Kurt Sponagel, Zürich. — Aus neuen Künstlermonographien: Ernst Morgenthaler, Johann von Tschanner, Giovanni Giacometti. — Richard Seewald, Ronco, Zeichnungen aus dem Griechenlandsbuch. — Zu den Grenzen des Abendlandes. — Heinz Kiwitz, Holzschnitte aus «Enaks Geschichten». — Die Kritik auf der Anklagebank, von Dr. Fritz Flüeler SWB, Luzern. — Karl Rössing, Holzschnitte aus den «Bilderrätseln». — Ornamentfragen, von Peter Meyer, und Irische Buchornamentik als Beispiel abstrakter Kunst, mit Abbildungen aus dem «Book of Kells» in Dublin. S. 33—64

Nr. 3.

Der Wettbewerb für das Zürcher Tonhallen- und Kongressgebäude. — Monumentale Architektur? von Peter Meyer. — Wettbewerb für den «Wehranleihe-Fünfliber». — Marinebauamt und Staatliches Möbelmagazin, von A. und G. Perret, Architekten, Paris. — Max Hunziker, Paris, Tuschzeichnungen. — Deutsche Bildhauer im Kunsthaus Zürich, von Peter Meyer. S. 65—96

Nr. 4.

Anmerkungen zum Kirchenbau der Gegenwart, von P. M. — Katholische Kirchen von Architekt Fritz Metzger BSA, Zürich: Oberuzwil, St.-Gallus-Kirche, Luzern, St.-Karls-Kirche, Zürich, Theresien-Kirche. — Reformierte Kirche Obfelden, Umbau von Arch. A. H. Steiner BSA, Zürich. — Urnenfriedhof vor dem Krematorium in Luzern, von Arch. A. Frölich BSA, Zürich. — Schriften zur katholischen Kirchenkunst. — Friedhofskapelle in Erding (Bayern), Architekten L. Knidlberger und W. Schüssler, München. — Das Bürgerhaus in der Schweiz: Wallis, Tessin II. S. 97—128

Nr. 5.

«Jugendstil». — Die Modernität der neunziger Jahre. Jugendstil und neue Sachlichkeit, von Dr. Fritz Schmalenbach. — Umfang und Verdienste des Jugendstils, von Peter Meyer. — Ein grosses Wohnhaus in Uzwil, von M. H. Baillie Scott, Arch., Edenbridge. — Felix Vallotton (Monographie von H. Hahnloser, besprochen von P. M.). — Das Hans-Waldmann-Denkmal von Hermann Haller in Zürich, nebst Überlegungen über Sockel und Monument von P. M. — Entwurf für ein Waldmann-Denkmal, von W. Schwerzmann. S. 129—160

Nr. 6.

Les maisons de campagne aux environs de Genève, par Louis Blondel, archéologue cantonal de Genève. — Les parcs de Genève, par Guillaume Fatio. — Travaux des membres de la section romande de la Fédération des Architectes Suisses FAS. — Urbanisme à Genève, par A. Bodmer, Directeur du Service de l'Urbanisme. — Plan d'extension de Lausanne, par E. Virieux FAS, architecte de l'Etat des Travaux publics du canton de Vaud. — Papiers peints genevois. S. 161—192

Nr. 7.

Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.-G. an der Grenzachstrasse, Basel, Bauleitung: Salvisberg,

Prof. O. R. & Brechbühl, Arch. BSA, Bern. — Wohn- und Geschäftshaus am Heimplatz, Zürich, Architekten Heinrich Müller und Johann A. Freytag BSA, Zürich. — Schweizerische Kunstgeschichte von Peter Meyer. — Blumen auf Europas Zinnen, Buchbesprechung von P. M., Aldo Patocchi, Holzschnitte. — Tessiner Kunst im Schloss Trevano bei Lugano von Dr. Fritz Flüeler SWB, Luzern. — Schwierigkeiten der offiziellen Kunstpflege. S. 193—224

Nr. 8.

Der Schweizer Pavillon an der Weltausstellung in Paris. S. 225—256

Nr. 9.

Plastiken von Max Fueter, Bern-Wabern. — Bilder von Albert Schnyder, Delsberg. — Arzthaus Dr. H.-M., Muri (Kt. Aargau): Architekt Werner Ribary BSA, Luzern. — Arzthaus in Wichtrach: Architekten Hans Dubach & Walter Gloor BSA, Bern. — Wohnhaus R. H. St., Zürich: Architekt A. H. Steiner BSA, Zollikon. — Ein Buch über den Walliser Maler Ernest Bieler, mit Abbildungen daraus. — Stockholm (Reiseindrücke eines Architekten), von Prof. Hans Bernoulli BSA. — Reichsausstellung «Schaffendes Volk», Düsseldorf, von Albert Bayer und R. W. — Zur Aesthetik des Farbfilms von S. Kracauer, Paris. S. 257—288

Nr. 10.

Glückwunsch des Bundes Schweizer Architekten BSA zur Jahrhundertfeier des Schweiz. Ing.- u. Arch.-Vereins SIA. Zu Aug. Babblers Gedenken (1885—1936), von Dr. Armin Meili BSA und Otto Schaerer, Zürich. Ueber den Stil August Babblers, von Peter Meyer. — Sgraffito und Federzeichnungen, von August Babberger. — 18 Jahre Staatlicher Kunstredit, von Dr. Georg Schmidt SWB (Arbeiten von P. Wilde, N. Stoecklin, H. Stocker, Coghuf, W. Wiemken, K. Hindenlang und O. Abt.). — Pellegrinis neue Wandmalerei in Basel, Text von Dr. Walter Ueberwasser. — Wandmalerei als verlorene, wieder erwachende Kunst, von Dr. Walter Ueberwasser. — Gute Ergebnisse eines Kunstwettbewerbes für die Kantonsschule in St. Gallen. — Sgraffito von W. Vogel, St. Gallen. — Sgraffito von Cuno Amiet, Bern, von P. M. — Ein typischer Fall verfallener öffentlicher Kunstpflege, von Peter Meyer. — Ein neues Wandgemälde in Zürich (Augusto Giacometti, Zürich, Amtshaus V) von Peter Meyer. Augusto Giacometti, «Die Farbe und ich». — Alfred Altherr SWB, 25 Jahre Direktor der Gewerbeschule und des Kunstgewerbemuseums Zürich, von P. M. — Von der Tintoretto-Ausstellung in Venedig, von Prof. Hans Bernoulli BSA. — Vom Mäzenatentum von Josuah. S. 289—320

Nr. 11.

Weltausstellung Paris 1937, Texte von E. F. Burckhardt BSA und Peter Meyer. — Die alte und die neue Tonhalle in Zürich. S. 321—352

Nr. 12.

Kunstgewerbe von Lea Fenner, Cornelia Forster SWB, M. Fröhlich & Kraska SWB, L. Funk-Düffel SWB, Amata Good SWB, M. Linck-Daepf SWB, Berta Tappolet SWB. — Encore les peintres naïfs, par Xavier de Moos, Lucerne. — Wohnhaus und Atelier eines Fotografen, von Elsa Burckhardt-Blum, Arch. Zürich. — Paris 1937, Texte von Prof. Hans Bernoulli BSA, H. Fischli SWB und Peter Meyer. — Sigismund Righini, Zürich †. — Zwei neue Bände «Bürgerhaus in der Schweiz»: St. Gallen II und Kanton Unterwalden, mit Abbildungen, besprochen von P. M. — Grafische Blätter von Max Hunziker. — Buchbesprechungen. S. 353—384

Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

	Seite		Seite
<i>Abt, Otto</i> , Binningen. Fayencemosaik über einem Brunnen Petersschule, Basel	305	<i>Fahrzeuge:</i>	
<i>Albiker, Karl</i> , Dresden. «Grabfigur eines Mädchens»	94	Lieferungswagen einer Kooperativen Grossbäckerei, Stockholm	27
<i>Amiel, Cuno</i> , Bern. Sgraffito am Erweiterungsbau des Berner Kunstmuseums, 1936	311	<i>Fatio, Edmond</i> , Arch. FAS, Genève. Villa de Mme de la Rive à Genthod, Ct. de Genève — Villa à Genthod	182
<i>Atelier d'Architectes FAS, Genève</i> (L. Vincent, J. M. Saugy, R. Schwert, H. L. Lesemann). Immeuble «Arve-Beau-Soleil» au bord de l'Arve (Jonction), Genève	169	<i>Fatio, Guillaume</i> , Genève. Les parcs de Genève	162
Ausstellungen:		<i>Fédération des Architectes Suisses FAS:</i>	
— Ausstellung für die Verwendung der Freizeit, Iystad 1936	30	Travaux des membres de la section romande	169
— Deutsche Bildhauer im Kunsthaus Zürich	93	Feder- und Füllfederzeichnungen von August Babberger	292
— Tessiner Kunst im Schloss Trevano bei Lugano, von Dr. F. Flüeler SWB, Luzern	222	<i>Fels, Louis</i> , St. Gallen. Entwurf für eine Wandmalerei in der Kantonschule St. Gallen	309
— Der Schweizer Pavillon an der Ausstellung in Paris	225	<i>Fenner, Lea</i> , Zürich. Keramiken: Kleine Schalen	361
— Reichsausstellung «Schaffendes Volk», Düsseldorf, von Albert Bayer und R. W.	284	<i>Fischli, H.</i> , Arch. SWB, Zürich. Aus dem Notizbuch eines Landesausstellungs-Architekten	374
— Weltausstellung Paris 1937, Text von E. F. Burckhardt BSA und Peter Meyer	325	<i>Flüeler, Dr. Fritz</i> SWB, Luzern. Die Kritik auf der Anklagebank	48
— Encore les peintres naïfs par Xavier de Moos, Lucerne	362	— Tessiner Kunst im Schloss Trevano bei Lugano	222
— Paris 1937, Texte von Prof. H. Bernoulli BSA, H. Fischli SWB und Peter Meyer	366	<i>Forster, Cornelia</i> SWB, Zürich. Keramische Arbeiten	360
<i>Babberger, August</i> f. Farbiges Sgraffito	291	<i>Freytag, J. A.</i> Siehe Müller & Freytag.	
— Feder- und Füllfederzeichnungen	292	Friedhöfe und Krematorien:	
<i>Baumgartner, Max</i> . Siehe Gampert & Baumgartner.		Urnenfriedhof vor dem Krematorium Luzern, von A. Frölich, Arch. BSA, Zürich	116
<i>Bayer, Albert</i> , cand. arch., Friedberg (Hessen). Reichsausstellung «Schaffendes Volk», Düsseldorf	284	Cimetière du Bois de Vaux, Lausanne, par A. Laverrière, Arch. FAS, Lausanne	177
<i>Bernoulli, Prof. Hans</i> , Arch. BSA, Basel. Stockholm (Reiseindrücke eines Architekten)	274	<i>Frölich, M. & Kraska</i> SWB, Zürich. Zinngegenstände und Kupfervase	353
— Von der Tintoretto-Ausstellung in Venedig	317	— Mokka-Service (Silber), Ring mit Topas, Krug und Becher aus Zinn	354
— Raymond Isay «Panorama des Expositions universelles» (Buchbesprechung)	351	<i>Frölich, A.</i> , Arch. BSA, Zürich. Urnenfriedhof vor dem Krematorium in Luzern	116
— Paris 1937	366	<i>Fueter, Max</i> , Wabern-Bern. Plastiken: Maske einer jungen Frau — Knabenfigur — Porträtköpfe	257—262
<i>Bieler, Ernest</i> , Savièse. Gemälde: Les Sœurs de la Marée — La Belle Rose	272	<i>Funk-Düssell, Lissy</i> SWB, Zürich. Wandbehang	355
<i>Blondel, Louis</i> , archéologue cantonal, Genève. Les maisons de campagne aux environs de Genève	161	— Grosser gestickter Teppich	356
<i>Bodmer, A.</i> , Directeur du Service de l'Urbanisme, Genève. Urbanisme à Genève	188	<i>Gampert, Frédéric</i> , et <i>Baumgartner, Max</i> , Architectes FAS, Genève. Maison de M. Ch. B. à Pully. — Zoo de Genève, maison de pachydermes	180
<i>Brailard, Maurice</i> , Arch. FAS, Genève. Immeuble Montchoisy, Genève — La Cité Vieusseux, Genève	170	Gebrauchsgrafik:	
<i>Brechbühl</i> . Siehe Salvisberg & Brechbühl.		Lebensmittelpackungen der Kooperativen Gesellschaft Stockholm	25
Buchbesprechungen:		Gemälde von — s. a. Glasgemälde und Wandmalereien:	
«Ars sacra», Schweizerisches Jahrbuch für christliche Kunst	120	<i>Bieler, Ernest</i> , Savièse	272
Piero Bianconi «La Pittura Medievale nel Cantone Ticino, Parte Ia, Ila, Sopracceneri»	124	<i>Giacometti, Giovanni</i> , Zürich	44
Piero Bianconi «I dipinti murali della Verzasca»	125	<i>Huber, Hermann</i> , Sihlbrugg b. Zürich	33
Piero Bianconi «Giovanni Antonio Vanoni»	125	<i>Morgenthaler, Ernst</i> SWB, Zürich	39
Frank Buchser «Ritt ins dunkle Marokko»	384	<i>Schwyder, Albert</i> , Delsberg	263
Vincenzo Cavalleris «Aldo Patocchi»	221	<i>Tintoretto, Jacopo</i>	317
Clemens Hürlimann «Gousche Kathedralen in Frankreich»	384	von <i>Tscharnner, Johann</i> , Zürich	42
Ernst Fiechter «Sankt Martin in Oberlenningen»	120	<i>Genoud, Augustin</i> , Arch. FAS, Fribourg. Eglise de Sommentier — Eglise de Château d'Oex (Ct. de Vaud)	178
Foerster/Steiner «Blumen auf Europas Zinnen»	217	<i>Giacometti, Augusto</i> , Zürich. Selbstbildnis — Ottilia	44
Dr. Hedy Hahnloser-Bühler «Felix Vallotton» (Felix Vallotton et ses amis)	153	— Wandgemälde im Treppenhaus des Amtshauses V, Zürich	315
P. Gregor Hexges O. F. M. «Ausstattungskunst im Gotteshaus»	118	— Die Farbe und ich	315
Walter Hugelshofer «Giovanni Giacometti»	44	<i>Gilliard, Frédéric & Godet, Frédéric</i> , Arch. FAS, Lausanne. Immeubles de la Fondation du Logement ouvrier, Ouchy — Maison particulière à La Tour-de-Peilz	173
Erich Kuttner «Hans von Marées»	384	Glasgemälde:	
J. B. Manson «Ernest Bieler»	273	<i>Stocker, Hans</i> , Oberwil	289
<i>Raymond Isay</i> , «Panorama des Expositions universelles»	351	<i>Gloor, W.</i> Siehe Dubach & Gloor.	
Dr. Rudolf Riggensbach «Ulrich Ruffiner von Primmell und die Bauten der Schinnerzeit im Wallis»	124	<i>Godet, F.</i> Siehe Gilliard & Godet.	
Karl Rössing «Bilderrätsel in Holzstichen»	51	<i>Good, Amata</i> SWB, Zürich. Fayencekrug	357
Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein:		<i>Grandchamp & Co.</i> , Genève. Papiers peints genevois	192
Das Bürgerhaus in der Schweiz: Wallis	122	<i>Guyonnet, Adolphe</i> , Arch. FAS, Genève. Bâtiment du Désarmement, Genève	175
Das Bürgerhaus in der Schweiz: Tessin II	124	<i>Haefeli, M. E., Moser, W. M. & Steiger R.</i> , Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Tonhalle- und Kongressgebäude Zürich	66
Das Bürgerhaus in der Schweiz: Kt. St. Gallen II	377	<i>Haller, Hermann</i> SWB, Zürich. Das Waldmann-Denkmal	155
Das Bürgerhaus in der Schweiz: Unterwalden	377	<i>Hindenlang, Karl</i> , Basel. Malereien in der Spalenschule Basel	304
Richard Seewald «Zu den Grenzen des Abendlandes»	47	<i>Hoechel, Arnold</i> , Arch. FAS, Genève. Petit bâtiment route de St-Georges, Genève	185
Winifred Wendland «Die künstlerische Welt des Protestantismus unserer Zeit»	113	<i>Hofmann, H.</i> Siehe Kellermüller & Hofmann.	
A. Wegmann «Schweizer Exlibris II»	384	Holzschnitte von	
Hans Zbinden «Farbenfenster grosser Kathedralen»	383	<i>Kwitz, Heinz</i> , aus «Enaks Geschichten»	48
Bund Schweizer Architekten BSA:		<i>Patocchi, Aldo</i> , aus «12 mesi nel Ticino»	218
— Glasgemälde dem SIA zu seiner Hundertjahrfeier.		<i>Patocchi, Aldo</i> , aus dem Buch von Vincenzo Cavalleris über Patocchi	220
— Der BSA an den SIA zum 4. September 1937	289	<i>Rössing, Karl</i> , aus den «Bilderrätseln»	50
<i>Burckhardt-Blum, Elsa</i> , Arch. Zürich. Wohnhaus und Atelier eines Fotografen in Zollikon	364	<i>Huber, Hermann</i> , Sihlbrugg b. Zürich. Gemälde: Badende — Vorlesende — Erinnerung aus Italien	33—36
<i>Burckhardt, Ernst F.</i> , Arch. BSA, Zürich. Die Expo bei Nacht	349	<i>Hunziker, Max</i> , Paris-Zürich. Tuschzeichnungen	90
<i>Büsser, Josef</i> SWB, St. Gallen. Relief in der Kantonschule St. Gallen	309	— Pinsel-Tuschzeichnung	383
<i>Carbonnier, Louis</i> . Siehe Wavre & Carbonnier.		<i>Josuah</i> . Vom Mäzenatentum	319
<i>Coghuf, Saignelégier</i> . Wandgemälde im Schalterraum der Hauptpost Basel	302	<i>Kellermüller & Hofmann</i> , Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Tonhalle- und Kongressgebäude Zürich	70
<i>Decker, Fernand</i> , Arch. FAS, Neuchâtel. Villa Evolette, Neuchâtel — Maison locative de six appartements à Mont-Riant	186	Keramiken. Siehe Kunstgewerbe.	
<i>Dubach & Gloor</i> , Architekten BSA, Bern. Arzthaus in Wichtrach	268	Kirchenbauten, -umbauten und Kapellen.	
<i>Egenger, K. und Müller, W.</i> , Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Tonhalle- und Kongressgebäude Zürich	77	Katholische Kirchen:	
<i>Epitoux, George</i> , Arch. FAS, Lausanne. Hôpital Nestlé, Lausanne — La Clinique manufacture, Leysin, Façade nord et entrée principale	187	Oberuzwil. St.-Gallus-Kirche von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich	98
<i>Fabrikbauten der Schwedischen Kooperativen Gesellschaft</i>	10	Luzern. St.-Karls-Kirche von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich	106
		Zürich. Theresien-Kirche von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich	111
		Reformierte Kirche Obfelden, Umbau von A. H. Steiner, Arch. BSA, Zürich	113
		Friedhofskapelle in Erding (Bayern), von L. Knidlberger & W. Schüssler, Arch., München	118

	Seite
Eglise de Sommentier — Eglise de Château d'Oex — Maquette par A. Genoud, Arch. FAS, Fribourg . . .	178
Temple National de Renens s. Lausanne par P. La- venex, Arch. FAS, Lausanne . . .	179
Kiwitz, Heinz, Holzschnitte aus «Enaks Geschichten» Knidlberger, L. & Schüssler, W., Arch., München. Fried- hofkapelle in Erding (Bavarn) . . .	48 118
Kohler, Albert, Ascona. Wandmalereientwurf für die Zentralhalle im Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.-G., Basel . . .	209
Kolbe, Georg, Berlin. Plastiken: Jungmädchen — Jun- ger Kämpfer . . .	95
Kopp, Siehe Moser & Kopp.	
Kracauer, S., Paris. Zur Aesthetik des Farbenfilms . . .	287
Kraska, Siehe Fröhlich & Kraska.	
Krematorien. Siehe Friedhöfe und Krematorien.	
Kunstgewerbe:	
Fenner, Lea, Zürich, Keramiken . . .	361
Forster, Cornelia SWB, Zürich, Keramiken . . .	360
Fröhlich, M. & Kraska SWB, Zürich, Zinn-, Kupfer- und Silberarbeiten . . .	353
Funk-Düssel, Lissy SWB, Zürich, Wandbehang und Teppich . . .	355
Good, Amata SWB, Zürich, Keramiken . . .	357
Linck-Daupp, Margrit SWB, Wabern-Bern, Keramiken . . .	357
Tappolet, Berta SWB, Zürich, Keramiken . . .	363
Schwedisches Porzellan und Glas des täglichen Bedarfs . . .	28
Ladenbauten der Schwedischen Kooperativen Gesell- schaft Stockholm . . .	18
Lavenex, Paul, Arch. FAS, Lausanne. Temple National de Renens s. Lausanne — Villa à Lutry s. Lausanne Laverrière, Alphonse, Arch. FAS, Lausanne. Cimetière du Bois de Vaux, Lausanne . . .	179
Leclerc, Antoine, Arch. FAS, Genève. Villa à Champs- Brassus-Celigny-Genève . . .	177
Lesemann, H. L. Siehe Atelier d'Architectes FAS, Genève . . .	183
Linck-Daupp, Margrit SWB, Wabern-Bern. Keramische Arbeiten . . .	357
Maisons (les) de campagne aux environs de Genève. Siehe auch Wohnhäuser.	
— Petit Saconnex . . .	161
— Viusseux à Châtelaine: vue d'ensemble et intérieur . . .	162
— Varembe-Genève. Propriété Rigot . . .	163
— La Pommère. Chemin de Fossard . . .	164
— Maison de campagne à Coligny . . .	165
— Creux de Genthod. (De Saussure) . . .	166
— Coligny, propriété Lucien Gautier. Façade côté du lac Marcks, Gerhard, Berlin. Plastiken: Seraphita — Philosoph Markelius, Sven, Arch., Stockholm. Das Stockholmer Kollektivhaus . . .	167 93 4
Meili, Armin, Arch. BSA, und Schaefer, Otto. Zu August Babbergers Gedenken (1885—1936) . . .	290
Metzger, Fritz, Arch. BSA, Zürich. Katholische Kir- chen: Oberuzwil, St.-Gallus-Kirche . . .	98
Luzern, St.-Karl-Kirche . . .	106
Zürich, Theresien-Kirche . . .	111
Meyer, Peter. Schwedische Architektur . . .	1
— Künstlermonographien: Ernst Morgenthaler — Jo- hann von Tscharnner . . .	40, 42
— Giovanni Giacometti . . .	44
— Ornamentfragen . . .	53
— Irische Buchornamentik als Beispiel abstrakter Kunst . . .	59
— Der Wettbewerb für das Zürcher Tonhallen- und Kongressgebäude . . .	65
— Monumentale Architektur? . . .	66
— Deutsche Bildhauer im Kunsthaus Zürich . . .	93
— Anmerkungen zum Kirchenbau der Gegenwart . . .	97
— Protestantische Kirchenkunst: «Kunst im Zeichen des Kreuzes» . . .	113
— Tessiner Kapellen . . .	125
— Umfang und Verdienste des «Jugendstils» . . .	134
— Ein grosses Wohnhaus von M. H. Baillie Scott in der Schweiz . . .	140
— Das Waldmann-Denkmal von Hermann Haller in Zürich . . .	156
— Sockel und Monument — prinzipielle Überlegungen . . .	157
— Ein anderes Waldmann-Denkmal (von W. Schwerz- mann, Minusio) . . .	160
— Schweizerische Kunstgeschichte . . .	215
— Schwierigkeiten der offiziellen Kunstpflege . . .	224
— Arbeiten von Max Fueter, Bern . . .	257
— Ueber den Stil August Babbergers . . .	298
— Sgraffito von Cuno Amiet, Bern . . .	312
— Ein typischer Fall verfehlter öffentlicher Kunst- pflege (Luzern) . . .	313
— Ein neues Wandgemälde in Zürich (Augusto Gia- cometti, Amtshaus V) . . .	314
— Alfred Altherr SWB, 25 Jahre Direktor der Ge- werbeschule und des Kunstgewerbemuseums Zürich . . .	316
— Weltausstellung Paris 1937 . . .	337
— Paris 1937 . . .	376
— Sigismund Righini † . . .	377
Siehe ferner Buchbesprechungen	
Mezger, Frédéric, Arch. FAS, Genève. Ecole du Grand- Saconnex, Genève . . .	176
Minner, Henry, Arch. FAS, Genève. Villa locative à deux appartements — Villa de M. F. à Genève . . .	184
Mittelholzer, Walter. Flugaufnahmen: Haussa-Stadt von Kano — Montblanc-Landschaft . . .	219
Morgenthaler, Ernst SWB, Zürich. Gemälde: Grossvater und Kind — Bildnis — Winter am Zürichsee — Schneelandschaft . . .	39—41

	Seite
de Moos, Dr. Xavier, Luzern. Encore les peintres naïfs Mosaiken von . . .	362
Abt, Otto, Binningen . . .	305
Roesch, Carl SWB, Diessenhofen . . .	105
Moser & Kopp, Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Ton- halle- und Kongressgebäude Zürich . . .	75
Moser, W. M. Siehe Haefeli, Moser & Steiger.	
Müller, H. & Freytag J. A., Arch. BSA, Zürich. Wohn- und Geschäftshaus am Heimplatz, Zürich . . .	212
Müller, W. Siehe K. Egender und W. Müller.	
Ornamente und Ornamentfragen, Text von Peter Meyer Papiers peints genevois par H. Grandchamp & Co., Genève . . .	54 192
Patocchi, Aldo, Mendrisio. Holzschnitte . . .	218, 220, 223
Pellegrini, Alfred Heinrich, Basel. Wandmalereient- wurf für die Zentralhalle im Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.-G., Basel — Wandmalerei an der alten «Bayrischen Bierhalle» Basel . . .	209 306 307
— Aus dem Aufsatz «Vom Freskostil» . . .	
Perrel, A. u. G., Arch., Paris. Marinebauamt und Staat- liches Möbelmagazin . . .	85
Pfister, Gebr., Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Ton- halle- und Kongressgebäude Zürich . . .	80
Plastiken von . . .	
Karl Albicker, Dresden . . .	94
Josef Büsser SWB, St. Gallen . . .	309
Max Fueter, Wabern-Bern . . .	257
Hermann Haller SWB, Zürich . . .	155
Georg Kolbe, Berlin . . .	95
Gerhard Marcks, Berlin . . .	93
Albert Schilling, Zürich . . .	104
Otto Schliessler, Karlsruhe . . .	96
W. Schwerzmann, Minusio . . .	160
Christoph Völl, Karlsruhe . . .	96
Quétant, Francis, Arch. FAS, Genève. Immeubles Che- min de Roches, Genève . . .	171
Ribary, Werner, Arch. BSA, Luzern. Ärzthaus Dr. H.- M. in Muri (Aargau) . . .	267
Rohn, Dr. Roland, Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Tonhalle- und Kongressgebäude Zürich . . .	78
Roesch, Carl SWB, Diessenhofen. Grosses Fresko der Altarwand in der St.-Gallus-Kirche in Oberuzwil — Steinmosaik in der St.-Gallus-Kirche in Oberuzwil Rössing, Karl, aus: Bilderrätsel in Holzschnitten . . .	102 105 50
Salvisberg, Prof. O. R. & Brechbühl, Arch. BSA, Bern. Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.-G. an der Grenzacherstrasse, Basel Sanatorien und Spitäler: . . .	193
Hôpital de St-Loup, Pavillon de tuberculose, par Ch. Thévenaz, Arch. FAS, Lausanne . . .	172
Sanatorium des Alpes Vaudoises, Leysin, Transfor- mation et Restaurant par F. Wavre et L. Car- bonnier, Arch. FAS, Neuchâtel . . .	174
Hôpital Nestlé, Lausanne et La Clinique manu- facture (Fondation du Prof. A. Rollier), Leysin (Ct. de Vaud), par G. Epitoux, Arch. FAS, Lausanne . . .	187
Saughey, J. M. Siehe Atelier d'Architectes FAS, Genève.	
Schaefer, Otto. Siehe Meili, Armin, Arch. BSA, und Schaefer, Otto.	
Schilling, Albert, Zürich. Statue des heiligen Gallus . . .	104
Schliessler, Otto, Karlsruhe. Plastiken: Mädchentorso — Frauenkopf . . .	96
Schmalenbach, Dr. Fritz, Köln-Basel. Jugendstil und neue Sachlichkeit . . .	129
Schmidt, Dr. Georg SWB, Basel. 18 Jahre Staatlicher Kunstkreis in Basel . . .	299
Schnyder, Albert, Delsberg. Gemälde: Kind am Tisch — Le gosse au fieu — Das helle Haus — Horti- culture — Juralandschaft . . .	263—266
Schulhäuser: . . .	
Collège Classique Cantonal, Lausanne, par Ch. Thévenaz, Arch. FAS, Lausanne . . .	172
Ecole du Grand-Saconnex, Genève, par F. Metzger, Arch. FAS, Genève . . .	176
Schüssler, W. Siehe Knidlberger & Schüssler.	
Schweizer Pavillon (der) an der Weltausstellung Paris Schwartz, René. Siehe Atelier d'Architectes FAS, Genève.	225
Schwerzmann, W., Minusio. Modell für ein Waldmann- Denkmal . . .	160
Scott, M. H. Baillie, Arch., Edenbridge. Wohnhaus in Uzwil . . .	145
Seeuvald, Richard, Ronco. Zeichnungen aus dem Grie- chenlandbuch «Zu den Grenzen des Abendlandes» . . .	46
Sgraffito von . . .	
Cuno Amiet, Bern . . .	311
August Babberger . . .	291
Walter Vogel, St. Gallen . . .	310
Spitäler. Siehe Sanatorien und Spitäler.	
Sponagel, Kurt, Zürich. Hermann Huber . . .	37
Staatsbauten: . . .	
Bâtiment du Désarmement, Genève, par A. Guyon- net, Arch. FAS, Genève . . .	175
Stahly, T., Paris. Architektur des täglichen Bedarfs in Schweden . . .	23
Steiger, R. Siehe Haefeli, Moser & Steiger.	
Steiner, A. H., Arch. BSA, Zürich. Reformierte Kirche Obfelden, Umbau . . .	113
— Wohnhaus R. H. St., Zürich . . .	270
Stocker, Hans, Oberwil. Wandgemäldeentwurf für die Zentralhalle im Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.-G., Basel . . .	208
— Glasgemälde dem SIA zu seiner Hunderjahrfeier überreicht vom BSA . . .	289
— Wandgemälde im Treppenhaus der Steinenschule, Basel . . .	301

	Seite		Seite
<i>Stöcklin, Niklaus</i> SWB, Riehen. Wandgemäldeentwurf für die Zentralthalle im Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.-G., Basel	208	— Ergebnisse eines Kunstwettbewerbes für die Kantonsschule St. Gallen	309
— Wandgemälde an der Innenseite des Torbaues zum Polizeigebäude (Lohnhof) Basel	300	<i>Wiemken, W. K.</i> , Basel. Wandgemälde in der Aula der Gottfried-Keller-Schule, Basel	303
<i>Tappolet, Berta</i> SWB, Zürich. Keramiken: Krug und Teller	363	<i>Wilde, Paul</i> . Wandgemälde in der Claraschule, Basel	299
<i>Thévenaz, Charles</i> , Arch. FAS, Lausanne. Collège Classique Cantonal, Lausanne — Hôpital de St-Loup, Pavillon de Tuberculose	172	— Das Stockholmer Kollektivhaus, von Sven Markelius, Arch., Stockholm	4
<i>Tintoretto, Jacopo</i> . Die Hochzeit zu Kana	317	— Wohnsiedlungen in und bei Stockholm	6
Tonhalle Zürich, die alte und die neue	352	— Wohnhaus B. in Uzwil, von M. H. Baillie Scott, Arch., Edenbridge	145
<i>Torcapel, John</i> , Arch. FAS, Genève. Maison au Port Noir, Genève — Maison à Cologny	181	— Immeuble «Arve-Beau-Soleil», au bord de L'Arve (Jonction), Genève, par. L. Vincent, J. M. Saugey, R. Schwertz, H. L. Lesemann, Atelier d'Architectes FAS, Genève	169
<i>v. Tschärner, Johann</i> , Zürich. Gemälde: Frau L. und Sohn — Brot — Stilleben — Vorstadt	42	— La Cité Vieusseux, Genève, un des six groupes de logements économiques, par M. Brailard, Arch. FAS, Genève	170
<i>Ueberrasser, Dr. Walter</i> , Basel. Pellegrinis neue Wandmalerei in Basel	306	— Immeubles Chemin de Roches, Genève, par F. Qué- tant, Arch. FAS, Genève	171
— Wandmalerei als verlorene, wieder erwachende Kunst	308	— Immeubles de la Fondation du Logement ouvrier, Ouchy — Maison particulière à La Tour-de-Peilz, par F. Gilliard & F. Godet, Arch. FAS, Lausanne	173
Urbanisme à Genève. Genève, Rive droite, Aménagement de l'avenue de France	168	— Villa du Dr. Keller, Neuchâtel par F. Wavre & L. Carbonnier, Neuchâtel	174
Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.-G. an der Grenzacherstrasse, Basel, von Salvisberg, Prof. O. R. & Brechbühl, Arch. BSA, Bern	193	— Villa à Lutry s. Lausanne par Paul Lavenex, Arch. FAS, Lausanne	179
<i>Vincent, Louis</i> . Siehe Atelier d'Architectes FAS, Genève.		— Maison de M. Ch. B. à Pully, par F. Gampert & M. Baumgartner, Arch. FAS, Genève	180
<i>Virieux, Edmond</i> , Arch. FAS, Lausanne. Plan d'extension de Lausanne	190	— Maison au Port Noir, Genève — Maison à Cologny, par John Torcapel, Arch. FAS, Genève	181
Polygone de Circulation.		— Villa de Mme de la Rive à Genthod, Ct. de Genève	
La nouvelle avenue de Mon-Repos — L'ancien chemin de Mon-Repos — Projet de reconstruction du quartier de l'Ale	190	Villa Genthod, par Edmond Fatio, Arch. FAS, Genève	182
— Projet pour la place de la Riponne	191	— Villa à Champs-Brassus-Celigny-Genève, par Antoine Leclerc, Arch. FAS, Genève	183
<i>Vogel, Walter</i> , St. Gallen. Sgraffito an der Aussenwand seines Ateliers	310	— Villa locative à deux appartements — Villa de M. F. à Genève, par H. Minner, Arch. FAS, Genève	184
<i>Voll, Christoph</i> , Karlsruhe. Plastiken: Frauenkopf — Mädchenbüste	96	— Petit bâtiment locatif route de St-Georges, Genève, par A. Hoechel, Arch. FAS, Genève	185
<i>Walter, Abbé L.</i> , Colmar. Sur Part religieux	120	— Villa Evolette, Neuchâtel — Maison locative de six appartements à Mont-Riant, Neuchâtel, par F. Decker, Arch. FAS, Neuchâtel	186
Wandmalereien von. Siehe auch Gemälde.		— Wohn- und Geschäftshaus am Heimplatz, Zürich, von H. Müller & J. A. Freytag, Arch. BSA, Zürich	212
Coghuf, Saignelégier	302	— Arzthaus Dr. H.-M. in Muri (Kt. Aargau), von Werner Ribary, Arch. BSA, Luzern	267
Louis Fels, St. Gallen	309	— Arzthaus in Wichtrach, von Hans Dubach & Walter Gloor, Arch. BSA, Bern	268
Karl Hindenlang, Basel	304	— Wohnhaus R. H. St., Zürich, von A. H. Steiner, Arch. BSA, Zürich	270
Albert Kohler, Ascona	209	— Wohnhaus und Atelier eines Fotografen in Zollikon	364
A. H. Pellegrini, Basel	209, 306	Zeichnungen und Tuschzeichnungen:	
Carl Roesch SWB, Diessenhofen	102	— Zeichnungen aus dem Griechenlandbuch «Zu den Grenzen des Abendlandes», von Richard Seewald, Ronco	46
Otto Staiger, Birsfelden	208	— Max Hunziker, Paris, Tuschzeichnungen	90
Hans Stocker, Oberwil	301	— Max Hunziker, Paris-Zürich, Pinsel-Tuschzeichn. de Genève, maison des pachydermes, par F. Gampert et M. Baumgartner, Arch. FAS, Genève	383
Niklaus Stöcklin SWB, Riehen	203, 208, 300		
A. Wanner	309		
Walter Wiemken, Basel	303		
Paul Wilde	299		
Wandmalereien in den Hallenbauten für Familiengräber in Luzern	313		
<i>Wanner, A.</i> Entwurf für eine Wandmalerei in der Kantonsschule St. Gallen	309		
<i>Wavre, François et Carbonnier, Louis</i> , Architectes FAS, Neuchâtel. Sanatorium des Alpes Vaudoises, Leysin, Transformation et Restauration — Villa du Dr. Keller, Neuchâtel	174		
Wettbewerbe:			
— Das Zürcher Tonhallen- und Kongressgebäude	66		
— Der «Wehranleihe-Fünfliber»	82		

Die Redaktion des «Werk» macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen und Notizen aktuellen Inhalts, sowie Buchbesprechungen auf den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils stehen. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des Textteils.