

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 24 (1937)

## Register

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Per. A 2017

# DAS WERK



SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1937 JAHRGANG XXIV



## Inhalt der Hefte

Nr. 1.

Schwedische Architektur, von P. M. — Das Stockholmer Kollektivhaus, von Architekt Sven Markelius, Stockholm. — Schwedische Wohnsiedlungen. — Fabrik- und Ladenbauten der Schwedischen Kooperativen Gesellschaft. — Schwedische Gebrauchsarchitektur, von T. Stahly. — Konserven- und Lebensmittelverpackungen der Kooperativen Gesellschaft. — Schwedisches Porzellan und Glas des täglichen Bedarfs. — Ausstellung für die Verwendung der Freizeit, Iystad 1936. S. 1—32

Nr. 2.

Hermann Huber, Gemälde, Text von Kurt Sponagel, Zürich. — Aus neuen Künstlermonographien: Ernst Morgenthaler, Johann von Tscharner, Giovanni Giacometti. — Richard Seewald, Ronco, Zeichnungen aus dem Griechenlandbuch «Zu den Grenzen des Alten Landes». — Heinz Kiwitz, Holzschnitte aus «Enaks Geschichten». — Die Kritik auf der Anklagebank, von Dr. Fritz Flüeler SWB, Luzern. — Karl Rössing, Holzstiche aus den «Bilderrätseln». — Ornamentfragen, von Peter Meyer, und Irische Buchornamentik als Beispiel abstrakter Kunst, mit Abbildungen aus dem «Book of Kells» in Dublin. S. 33—64

Nr. 3.

Der Wettbewerb für das Zürcher Tonhallen- und Kongressgebäude. — Monumentale Architektur? von Peter Meyer. — Wettbewerb für den «Wehranleihe-Fünfüber». — Marinebauamt und Staatliches Möbelmagazin, von A. und G. Perret, Architekten, Paris. — Max Hunziker, Paris, Tuschezeichnungen. — Deutsche Bildhauer im Kunsthause Zürich, von Peter Meyer. S. 65—96

Nr. 4.

Anmerkungen zum Kirchenbau der Gegenwart, von P. M. — Katholische Kirchen von Architekt Fritz Metzger BSA, Zürich; Oberuzwil, St.-Gallus-Kirche, Luzern, St.-Karls-Kirche, Zürich, Theresien-Kirche. — Reformierte Kirche Obfelden, Umbau von Arch. A. H. Steiner BSA, Zürich. — Urnenfriedhof vor dem Krematorium in Luzern, von Arch. A. Fröhlich BSA, Zürich. — Schriften zur katholischen Kirchenkunst. — Friedhofskapelle in Erding (Bayern), Architekten L. Knidlberger und W. Schüssler, München. — Das Bürgerhaus in der Schweiz: Wallis, Tessin II. . . . . S. 97—128

Nr. 5.

«Jugendstil». — Die Modernität der neunziger Jahre. Jugendstil und neue Sachlichkeit, von Dr. Fritz Schmalenbach. — Umfang und Verdienste des Jugendstils, von Peter Meyer. — Ein grosses Wohnhauz in Uzwil, von M. H. Baillie Scott, Arch., Edenbridge. — Felix Vallotton (Monographie von H. Hahnloser, besprochen von P. M.). — Das Hans-Waldmann-Denkmal von Hermann Haller in Zürich, nebst Ueberlegungen über Sockel und Monument von P. M. — Entwurf für ein Waldmann-Denkmal, von W. Schwerzmann. . . . . S. 129—160

Nr. 6.

Les maisons de campagne aux environs de Genève, par Louis Blondel, archéologue cantonal de Genève. — Les pares de Genève, par Guillaume Fatio. — Travaux des membres de la section romande de la Fédération des Architectes Suisses FAS. — Urbanisme à Genève, par A. Bodmer, Directeur du Service de l'Urbanisme. — Plan d'extension de Lausanne, par E. Vireux FAS, architecte de l'Etat des Travaux publics du canton de Vaud. — Papiers peints genevois. . . . . S. 161—192

Nr. 7.

Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.-G. an der Grenzacherstrasse, Basel, Bauleitung: Salvisberg,

Prof. O. R. & Brechbühl, Arch. BSA, Bern. — Wohn- und Geschäftshaus am Heimplatz, Zürich, Architekten Heinrich Müller und Johann A. Freytag BSA, Zürich. — Schweizerische Kunstsprache von Peter Meyer. — Blumen auf Europas Zinnen, Buchbesprechung von P. M., Aldo Patocchi, Holzschnitte. — Tessiner Kunst im Schloss Trevano bei Lugano von Dr. Fritz Flüeler SWB, Luzern. — Schwierigkeiten der offiziellen Kunstpflage. . . . . S. 193—224

Nr. 8.

Der Schweizer Pavillon an der Weltausstellung in Paris. S. 225—256

Nr. 9.

Plastiken von Max Fueter, Bern-Wabern. — Bilder von Albert Schnyder, Delsberg. — Arzthaus Dr. H.-M., Muri (Kt. Aargau): Architekt Werner Ribary BSA, Luzern. — Arzthaus in Wichtach: Architekten Hans Dubach & Walter Gloos BSA, Bern. — Wohnhaus R. H. St., Zürich: Architekt A. H. Steiner BSA, Zollikon. — Ein Buch über den Walliser Maler Ernest Bieler, mit Abbildungen daraus. — Stockholm (Reiseindrücke eines Architekten), von Prof. Hans Bernoulli BSA. — Reichsausstellung «Schaffendes Volk», Düsseldorf, von Albert Bayer und R. W. — Zur Ästhetik des Farbenfilms von S. Kracauer, Paris. . . . . S. 257—288

Nr. 10.

Glückwunsch des Bundes Schweizer Architekten BSA zur Jahrhundertfeier des Schweiz. Ing.- u. Arch.-Vereins SIA. Zu August Babberger's Gedenken (1885—1936), von Dir. Armin Meili BSA und Otto Schaefer, Zürich. Ueber den Stil August Babbergers, von Peter Meyer. — Sgraffito und Federzeichnungen, von August Babberger. — 18 Jahre Staatlicher Kunstkredit, von Dr. Georg Schmidt SWB (Arbeiten von P. Wilde, N. Stoecklin, H. Stocker, Cogħuf, W. Wiemken, K. Hindenlang und O. Abt.) — Pellegrini's neue Wandmalerei in Basel, Text von Dr. Walter Ueberwasser. — Wandmalerei als verlorene, wieder erwachende Kunst, von Dr. Walter Ueberwasser. — Gute Ergebnisse eines Kunstwettbewerbes für die Kantonsschule in St. Gallen. — Sgraffiti von W. Vogel, St. Gallen. — Sgraffito von Cuno Amiet, Bern, von P. M. — Ein typischer Fall verfehlter öffentlicher Kunstpflage, von Peter Meyer. — Ein neues Wandgemälde in Zürich (Augusto Giacometti, Zürich, Amtshaus V) von Peter Meyer. Augusto Giacometti, «Die Farbe und ich». — Alfred Altherr SWB, 25 Jahre Direktor der Gewerbeschule und des Kunstgewerbemuseums Zürich, von P. M. — Von der Tintoretto-Ausstellung in Venedig, von Prof. Hans Bernoulli BSA. — Vom Mäzenatentum von Josuah. S. 289—320

Nr. 11.

Weltausstellung Paris 1937, Texte von E. F. Burckhardt BSA und Peter Meyer. — Die alte und die neue Tonhalle in Zürich. S. 321—352

Nr. 12.

Kunstgewerbe von Lea Fenner, Cornelia Forster SWB, M. Fröhlich & Kraska SWB, L. Funk-Düssel SWB, Amata Good SWB, M. Linck-Daepf SWB, Berta Tappolet SWB. — Encore les peintres naïfs, par Xavier de Moos, Lucerne. — Wohnhaus und Atelier eines Fotografen, von Elsa Burckhardt-Blum, Arch. Zürich. — Paris 1937, Texte von Prof. Hans Bernoulli BSA, H. Fischli SWB und Peter Meyer. — Sigismund Righini, Zürich †. — Zwei neue Bände «Bürgerhaus in der Schweiz: St. Gallen II und Kanton Unterwalden, mit Abbildungen, besprochen von P. M. — Grafische Blätter von Max Hunziker. — Buchbesprechungen. . . . . S. 353—384

# Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

Seite		Seite	
Abt, Otto, Binningen. Fayencemosaik über einem Brunnen Petersschule, Basel	305	Fahrzeuge:	
Albiker, Karl, Dresden. «Grabfigur eines Mädchens»	94	Lieferungswagen einer Kooperativen Grossbäckerei, Stockholm	27
Amiet, Cuno, Bern. Sgraffito am Erweiterungsbau des Berner Kunstmuseums, 1936	311	Fatio, Edmond, Arch. FAS, Genève. Villa de Mme de la Rive à Genthod, Ct. de Genève — Villa à Genthod	182
Atelier d'Architectes FAS, Genève (L. Vincent, J. M. Saugey, R. Schwertz, H. L. Lesemann). Immeuble «Arve-Beau-Soleil» au bord de l'Arve (Jonction), Genève	169	Fatio, Guillaume, Genève. Les parcs de Genève	162
Ausstellungen:		Fédération des Architectes Suisses FAS:	
— Ausstellung für die Verwendung der Freizeit, Iystad 1936		Travaux des membres de la section romande	169
— Deutsche Bildhauer im Kunsthause Zürich		Feder- und Füllfederzeichnungen von August Babberger	292
— Tessiner Kunst im Schloss Trevano bei Lugano, von Dr. F. Flüeler SWB, Luzern		Fets, Louis, St. Gallen. Entwurf für eine Wandmalerei in der Kantonschule St. Gallen	309
— Der Schweizer Pavillon an der Ausstellung in Paris		Fenner, Lea, Zürich. Keramik. Kleine Schalen	361
— Reichsausstellung «Schaffendes Volk», Düsseldorf, von Albert Bayer und R. W.		Fischli, H., Arch. SWB, Zürich. Aus dem Notizbuch eines Landesaussstellungs-Architekten	374
— Weltausstellung Paris 1937, Text von E. F. Burekhardt BSA und Peter Meyer		Flüeler, Dr. Fritz SWB, Luzern. Die Kritik auf der Anklagebank	48
— Encore les peintres naïfs par Xavier de Moos, Lucerne		— Tessiner Kunst im Schloss Trevano bei Lugano	222
— Paris 1937, Texte von Prof. H. Bernoulli BSA, H. Fischli SWB und Peter Meyer		Forster, Cornelia SWB, Zürich. Keramische Arbeiten Freytag, J. A. Siehe Müller & Freytag.	360
Babberger, August †. Farbiges Sgraffito		Friedhöfe und Krematorien:	
— Feder- und Füllfederzeichnungen		Urnengräberhof vor dem Krematorium Luzern, von A. Fröhlich, Arch. BSA, Zürich	116
Baumgartner, Max. Siehe Gampert & Baumgartner.		Cimetière du Bois de Vaux, Lausanne, par A. Lavrière, Arch. FAS, Lausanne	177
Bayer, Albert, cand. arch., Friedberg (Hessen). Reichsausstellung «Schaffendes Volk», Düsseldorf		Fröhlich, M. & Krasko SWB, Zürich. Zinngegenstände und Kupfervase	353
Bernoulli, Prof. Hans, Arch. BSA, Basel. Stockholm (Reiseindrücke eines Architekten)		— Mokka-Service (Silber), Ring mit Topas, Krug und Becher aus Zinn	354
— Von der Tintoretto-Ausstellung in Venedig		Fröhlich, A., Arch. BSA, Zürich. Urnenfriedhof vor dem Krematorium in Luzern	116
— Raymond Isay «Panorama des Expositions universelles» (Buchbesprechung)		Fueter, Max, Wabern-Bären. Plastiken: Maske einer jungen Frau — Knabenfigur — Porträtköpfe	257—262
— Paris 1937		Funk-Düssel, Lissy SWB, Zürich. Wandbehang	355
Biéler, Ernest, Savièse. Gemälde: Les Soeurs de la Mariee — La Belle Rose		— Grosser gestickter Teppich	356
Blondel, Louis, archéologue cantonal, Genève. Les maisons de campagne aux environs de Genève		Gampert, Frédéric, et Baumgartner, Max. Architectes FAS, Genève. Maison de M. Ch. B. à Pully. — Zoo de Genève, maison de pachydermes	180
Bodmer, A., Directeur du Service de l'Urbanisme, Genève. Urbanisme à Genève		Gebrauchsgrafik:	
Braillard, Maurice, Arch. FAS, Genève. Immeuble Montchoisy, Genève — La Cité Viesusseux, Genève		Lebensmittelpackungen der Kooperativen Gesellschaft Stockholm	25
Brechbühl. Siehe Salvisberg & Brechbühl.		Gemälde von — s. a. Glasgemälde und Wandmalereien:	
Buchbesprechungen:		Biéler, Ernest, Savièse	272
— Ars sacra», Schweizerisches Jahrbuch für christliche Kunst		Giacometti, Giovanni, Zürich	44
Piero Bianconi «La Pittura Medievale nel Cantone Ticino, Parte Ia, IIa, Sopracceneri»		Huber, Hermann, Sihlbrugg b. Zürich	33
Piero Bianconi «I dipinti murali della Verzasca»		Morgenthaler, Ernst SWB, Zürich	39
Piero Bianconi «Giovanni Antonio Vanoni»		Schnyder, Albert, Delsberg	263
Frank Buchser «Ritt ins dunkle Marokko»		Tintoretto, Jacopo von Tscharner, Johann, Zürich	317
Vincenzo Cavalleris «Aldo Patocchi»		Genoud, Augustin, Arch. FAS, Fribourg. Eglise de Sonnenunter — Eglise de Château d'Oex (Ct. de Vaud)	178
Clemens/Hürlmann «Gotische Kathedralen in Frankreich»		Giacometti, Augusto, Zürich. Selbstbildnis — Otilia	44
Ernst Fiechter «Sankt Martin in Oberlenningen»		— Wandgemälde im Treppenhaus des Amtshauses V, Zürich	315
Foerster/Steiner «Blumen auf Europas Zinnen»		— Die Farbe und ich	315
Dr. Hedy Hahnloser-Bühler «Felix Vallotton» (Felix Vallotton et ses amis)		Gilliard, Frédéric & Godet, Frédéric, Arch. FAS, Lausanne. Immeubles de la Fondation du Logement ouvrier, Ouchy — Maison particulière à La Tour-de-Peilz	173
P. Gregor Hexges O. F. M. «Ausstattungskunst im Gotteshaus»		Glasgemälde:	
Walter Hugelshofer «Giovanni Giacometti»		Stockier, Hans, Oberwil	289
Erich Kuttner «Hans von Mareés»		Gloos, W. Siehe Dubach & Gloos.	
J. B. Manson «Ernest Biéler»		Godet, F. Siehe Gilliard & Godet.	
Raymond Isay, «Panorama des Expositions universelles»		Good, Amata SWB, Zürich. Fayencekrug	357
Dr. Rudolf Rigganbach «Ulrich Rüffiner von Prissmell und die Bauten der Schinnerzeit im Wallis»		Grandchamp & Co., Genève. Papiers peints genevois	192
Karl Rössing «Bilderrätsel in Holztischen»		Guyonnet, Adolphe, Arch. FAS, Genève. Bâtiment du Désarmement, Genève	175
Schweiz, Ing.- und Arch.-Verein:		Haefeli, M. E., Moser, W. M. & Steiger R., Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Tonhalle- und Kongressgebäude Zürich	66
Das Bürgerhaus in der Schweiz: Wallis		Haller, Hermann SWB, Zürich. Das Waldmann-Denkmal Hindenlang, Karl, Basel. Malereien in der Spalenenschule Basel	155
Das Bürgerhaus in der Schweiz: Tessin II		Hoechel, Arnold, Arch. FAS, Genève. Petit bâtiment route de St-Georges, Genève	304
Das Bürgerhaus in der Schweiz: Kt. St. Gallen II		Hofmann, H. Siehe Kellermüller & Hofmann.	185
Das Bürgerhaus in der Schweiz: Unterwalden		Holzschnitte von	
Richard Seewald «Zu den Grenzen des Abendlandes»		— Kivitz, Heinz, aus «Enaks Geschichten»	48
Winifred Wendland «Die künstlerische Welt des Protestantismus unserer Zeit»		— Patocchi, Aldo, aus «12 mesi nel Ticino»	218
A. Wegmann «Schweizer Exlibris II»		— Patocchi, Aldo, aus dem Buch von Vincenzo Caverlieri über Patocchi	220
Hans Zbinden «Arbeitsfenster grosser Kathedralen»		Rössing, Karl, aus den «Bilderrätseln»	50
Bund Schweizer Architekten BSA:		Huber, Hermann, Sihlbrugg b. Zürich. Gemälde: Badende — Vorlesende — Erinnerung aus Italien	33—36
— Glasgemälde dem SIA zu seiner Hundertjahrfeier.		Hunziker, Max, Paris-Zürich. Tuschzeichnungen	90
— Der BSA an den SIA zum 4. September 1937		— Pinsel-Tuschzeichnung	383
Burckhardt-Blum, Elsa, Arch. Zürich. Wohnhaus und Atelier eines Fotografen in Zollikon		Josuah. Vom Mäzenatentum	319
Burckhardt, Ernst F., Arch. BSA, Zürich. Die Expo bei Nacht		Kellermüller & Hofmann, Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Tonhalle- und Kongressgebäude Zürich	70
Büsser, Josef SWB, St. Gallen. Relief in der Kantonschule St. Gallen		Kirchenbauten, umbauten und Kapellen.	
Carbonnier, Louis. Siehe Wavre & Carbonnier.		Katholische Kirchen:	
Cogħraf, Saignelégier. Wandgemälde im Schalterraum der Hauptpost Basel		Oberuzwil, St.-Gallus-Kirche von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich	98
Decker, Fernand, Arch. FAS, Neuchâtel. Villa Evolette, Neuchâtel — Maison locative de six appartements à Mont-Riant		Luzern, St.-Karls-Kirche von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich	106
Dubach & Gloos, Architekten BSA, Bern. Arzthaus in Wichterach		Zürich, Theresien-Kirche von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich	111
Egender, K. und Müller, W., Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Tonhalle- und Kongressgebäude Zürich		Reformierte Kirche Obfelden, Umbau von A. H. Steiner, Arch. BSA, Zürich	113
Epitaux, George, Arch. FAS, Lausanne. Hôpital Nestlé, Lausanne — La Clinique manufacture, Leysin, Façade nord et entrée principale		Friedhofskapelle in Erding (Bayern), von L. Knidberger & W. Schüssler, Arch., München	118
Fabrikbauten der Schwedischen Kooperative Gesellschaft			

Seite	Seite		
Eglise de Sommentier — Eglise de Château d'Oex — Maquette par A. Genoud, Arch. FAS, Fribourg	178	de Moos, Dr. Xavier, Luzern. Encore les peintres naïfs Mosaïques von	362
Temple National de Renens s. Lausanne par P. Lavenex, Arch. FAS, Lausanne	179	Abt, Otto, Binningen . . . . .	305
Kiwitz, Heinz, Holzschnitte aus «Enaks Geschichten»	48	Roesch, Carl SWB, Diessenhofen . . . . .	105
Knidberger, L. & Schüssler, W., Arch., München. Friedhofskapelle in Erding (Bayern)	118	Moser & Kopp, Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Tonhalle- und Kongressgebäude Zürich . . . . .	75
Kohler, Albert, Ascona. Wandmalereientwurf für die Zentralhalle im Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.G., Basel	209	Moser, W. M. Siehe Haefeli, Moser & Steiger.	
Kolbe, Georg, Berlin. Plastiken: Jungmädchen — Jungen Kämpfer	95	Müller H. & Freytag J. A., Arch. BSA, Zürich. Wohn- und Geschäftshaus am Heimplatz, Zürich . . . . .	212
Kopp, Sieche Moser & Kopp.		Müller, W. Siehe K. Egnder und W. Müller.	
Kracauer, S., Paris. Zur Ästhetik des Farbenfilms		Ornamente und Ornamentfragen, Text von Peter Meyer	54
Kraska. Siehe Fröhlich & Kraska.		Papiers peints genevois par H. Grandchamp & Co., Genève . . . . .	192
Krematorien. Siehe Friedhöfe und Krematorien.		Patoche, Aldo, Mendrisio. Holzschnitte . . . . .	223
Kunstgewerbe:		Pellegrini, Alfred Heinrich, Basel. Wandmalereientwurf für die Zentralhalle im Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.G., Basel . . . . .	209
Fenner, Lea, Zürich, Keramiken . . . . .	361	— Wandmalerei an der alten «Bayrischen Bierhalle» Basel . . . . .	306
Forster, Cornelia SWB, Zürich, Keramiken . . . . .	360	— Aus dem Aufsatz «Vom Freskostil» . . . . .	307
Fröhlich, M. & Kraska SWB, Zürich, Zinn-, Kupfer- und Silberarbeiten	353	Perret, A. u. G., Arch., Paris. Marinebauamt und Staatliches Möbelmagazin . . . . .	85
Funk-Düssel, Lissu SWB, Zürich, Wandbehang und Teppich . . . . .	355	Pfister, Gebr., Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Tonhalle- und Kongressgebäude Zürich . . . . .	80
Good, Amata SWB, Zürich, Keramiken . . . . .	357	Plastiken von	
Linck-Daupp, Margrit SWB, Wabern-Bern, Keramiken		Karl Albicker, Dresden . . . . .	94
Tappolet, Berta SWB, Zürich, Keramiken . . . . .	357	Josef Büsser SWB, St. Gallen . . . . .	309
Schwedisches Porzellan und Glas des täglichen Bedarfs		Max Fueter, Wabern-Bern . . . . .	257
Ladenbauten der Schwedischen Kooperativen Gesellschaft Stockholm		Hermann Haller SWB, Zürich . . . . .	155
Lavenex, Paul, Arch. FAS, Lausanne. Temple National de Renens s. Lausanne — Villa à Lutry s. Lausanne		Georg Kolbe, Berlin . . . . .	95
Laverrière, Alphonse, Arch. FAS, Lausanne. Cimetière du Bois de Vaux, Lausanne		Gerhard Marcks, Berlin . . . . .	93
Leclerc, Antoine, Arch. FAS, Genève. Villa à Champs-Brassus-Celigny-Genève		Albert Schillig, Zürich . . . . .	104
Lesemann, H. L. Siehe Atelier d'Architectes FAS, Genève.		Otto Schliessler, Karlsruhe . . . . .	96
Linck-Daupp, Margrit SWB, Wabern-Bern. Keramische Arbeiten		W. Schwerzmann, Minusio . . . . .	160
Maisons (les) de campagne aux environs de Genève. Siehe auch Wohnhäuser.		Christoph Völl, Karlsruhe . . . . .	96
— Petit Saconnex		Quétant, Francis, Arch. FAS, Genève. Immeubles Chemin de Roches, Genève . . . . .	171
— Vieuxseux à Châtelaine: vue d'ensemble et intérieur		Ribary, Werner, Arch. BSA, Luzern. Arzthaus Dr. H. M. in Muri (Aargau) . . . . .	267
Varembé-Genève. Propriété Rigot . . . . .		Rohn, Dr. Roland, Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Tonhalle- und Kongressgebäude Zürich . . . . .	78
La Poumrière. Chemin de Fossard . . . . .		Roesch, Carl SWB, Diessenhofen. Grosses Fresko der Altarwand in der St.-Gallus-Kirche in Oberuzwil — Steinmosaik in der St.-Gallus-Kirche in Oberuzwil	102
Maison de campagne à Cologny . . . . .		Rössing, Karl, aus: Bilderrätsel in Holzstichen . . . . .	105
Creux de Genthod. (De Saussure) . . . . .		Salvisberg, Prof. O. R. & Brechbühl, Arch. BSA, Bern. Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.G. an der Grenzacherstrasse, Basel . . . . .	193
Cologny, propriété Lucien Gautier. Façade côté du lac		Sanatorien und Spitäler:	
Marcks, Gerhard, Berlin. Plastiken: Seraphita — Philosoph Markelius, Sven, Arch., Stockholm. Das Stockholmer Kollektivhaus		Hôpital de St-Loup, Pavillon de tuberculose, par Ch. Thévenaz, Arch. FAS, Lausanne . . . . .	172
Meili, Armin, Arch. BSA, und Schaeerer, Otto. Zu August Babbergers Gedenken (1885–1936)		Sanatorium des Alpes Vaudoises, Leysin, Transformation et Restaurant par F. Wavre et L. Caronni, Arch. FAS, Neuchâtel . . . . .	174
Metzger, Fritz, Arch. BSA, Zürich. Katholische Kirchen: Oberuzwil, St.-Gallus-Kirche . . . . .	161	Hôpital Nestlé, Lausanne et La Clinique manufature (Fondation du Prof. A. Rollier), Leysin (Ct. de Vaud), par G. Epitaux, Arch. FAS, Lausanne . . . . .	
Luzern, St.-Karls-Kirche . . . . .	162	Saugey, J. M. Siehe Atelier d'Architectes FAS, Genève.	187
Zürich, Theresien-Kirche . . . . .	163	Schaerer, Otto. Siehe Meili, Armin, Arch. BSA, und Schaeerer, Otto . . . . .	
Meyer, Peter. Schwedische Architektur		Schillig, Albert, Zürich. Statue des heiligen Gallus — Frauenkopf . . . . .	104
— Künstlermonographien: Ernst Morgenthaler — Johann von Tscharner . . . . .	40, 42	Schliesser, Otto, Karlsruhe. Plastiken: Mädchentorso —	96
— Giovanni Giacometti . . . . .	44	Schmalenbach, Dr. Fritz, Köln-Basel. Jugendstil und neue Sachlichkeit . . . . .	129
— Ornamentfragen	53	Schmidt, Dr. Georg SWB, Basel. 18 Jahre Staatlicher Kunstkredit in Basel . . . . .	299
— Irische Buchornamentik als Beispiel abstrakter Kunst		Schnyder, Albert, Delsberg. Gemälde: Kind am Tisch — Le gosse au fileu — Das helle Haus — Horticulture — Juralschaft . . . . .	263–266
— Der Wettbewerb für das Zürcher Tonhallen- und Kongressgebäude . . . . .		Schulhäuser:	
— Monumentale Architektur?		Collège Classique Cantonal, Lausanne, par Ch. Thévenaz, Arch. FAS, Lausanne . . . . .	172
— Deutsche Bildhauer im Kunsthause Zürich . . . . .		Ecole du Grand-Saconnex, Genève, par F. Mezger, Arch. FAS, Genève . . . . .	176
— Anmerkungen zum Kirchenbau der Gegenwart . . . . .		Schüssler, W. Siehe Knidberger & Schüssler.	
— Protestantische Kirchenkunst: «Kunst im Zeichen des Kreuzes» . . . . .		Schweizer Pavillon (der) an der Weltausstellung Paris . . . . .	225
— Tessiner Kapellen . . . . .		Schwertz, René. Siehe Atelier d'Architectes FAS, Genève.	
— Umfang und Verdienste des «Jugendstils» . . . . .		Schwarzmann, W., Minusio. Modell für ein Waldmann-Denkmal . . . . .	160
— Ein grosses Wohnhaus von M. H. Baillie Scott in der Schweiz . . . . .		Scott, M. H., Baillie, Arch., Edenbridge. Wohnhaus in Uzwil . . . . .	145
— Das Waldmann-Denkmal von Hermann Haller in Zürich . . . . .		Seewald, Richard, Ronco. Zeichnungen aus dem Griechenlandbuch «Zu den Grenzen des Abendlandes» . . . . .	46
— Sockel und Monument — prinzipielle Überlegungen		Sgraffito von	
— Ein anderes Waldmann-Denkmal (von W. Schwerzmann, Minusio) . . . . .		Cuno Amiet, Bern . . . . .	311
— Schweizerische Kunstgeschichte . . . . .		August Babberger . . . . .	291
— Schwierigkeiten der offiziellen Kunstpfllege . . . . .		Walter Vogel, St. Gallen . . . . .	310
— Arbeiten von Max Fueter, Bern . . . . .		Spitäler. Siehe Sanatorien und Spitäler . . . . .	
— Ueber den Stil August Babbergers . . . . .		Sponagel, Kurt, Zürich. Hermann Huber . . . . .	37
— Sgraffito von Cuno Amiet, Bern . . . . .		Staatsbauten:	
— Ein typischer Fall verfehlter öffentlicher Kunstpfllege (Luzern) . . . . .		Bâtiment du Défacement, Genève, par A. Guyonet, Arch. FAS, Genève . . . . .	175
— Ein neues Wandgemälde in Zürich (Augusto Giacometti, Amtshaus V) . . . . .		Stahly, T., Paris. Architektur des täglichen Bedarfs in Schweden . . . . .	23
— Alfred Altherr SWB, 25 Jahre Direktor der Gewerbeschule und des Kunstmuseumseums Zürich		Steiger, R. Siehe Haefeli, Moser & Steiger.	
— Weltausstellung Paris 1937 . . . . .		Steiner, A. H., Arch. BSA, Zürich. Reformierte Kirche Obfelden, Umbau . . . . .	113
— Paris 1937 . . . . .	373, 375,	— Wohnhaus R. H. St. Zürich . . . . .	270
— Sigismund Righini † . . . . .		Stocker, Hans, Oberwil. Wandgemäldeentwurf für die Zentralhalle im Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.G., Basel . . . . .	208
Siehe ferner Buchbesprechungen		— Glasgemälde dem SIA zu seiner Hunderjahrfeier überreicht vom BSA . . . . .	289
Metzger, Frédéric, Arch. FAS, Genève. Ecole du Grand-Saconnex, Genève		— Wandgemälde im Treppenhaus der Steinenschule, Basel . . . . .	301
Minner, Henry, Arch. FAS, Genève. Villa locative à deux appartements — Villa de M. F. à Genève			
Mittelholzer, Walter. Flugaufnahmen: Haussa-Stadt von Kano — Montblanc-Landschaft	184		
Morgenthaler, Ernst SWB, Zürich. Gemälde: Grossvater und Kind — Bildnis — Winter am Zürichsee — Schneelandschaft	219		

Seite		Seite	
<i>Stöcklin, Niklaus</i> SWB, Riehen. Wandgemäldeentwurf für die Zentralhalle im Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.-G., Basel . . . . .	208	— Ergebnisse eines Kunstabwettbewerbes für die Kantonschule St. Gallen . . . . .	309
— Wandgemälde an der Innenseite des Torbaues zum Polizeigebäude (Lohnhof) Basel . . . . .	300	<i>Wiemken, W. K.</i> , Basel. Wandgemälde in der Aula der Gottfried-Keller-Schule, Basel . . . . .	303
<i>Tappolet, Berta</i> SWB, Zürich. Keramiken: Krug und Teller . . . . .	363	<i>Wilde, Paul</i> . Wandgemälde in der Claraschule, Basel . . . . .	299
<i>Thévenaz, Charles</i> , Arch. FAS, Lausanne. Collège Classique Cantonal, Lausanne — Hôpital de St-Loup, Pavillon de Tuberculose . . . . .	172	Wohnhäuser. Siehe auch Maisons de campagne aux environs de Genève . . . . .	145
<i>Tintoretto, Jacopo</i> , Die Hochzeit zu Kana . . . . .	317	— Das Stockholmer Kollektivhaus, von Sven Markelius, Arch., Stockholm . . . . .	4
Tonhalle Zürich, die alte und die neue . . . . .	352	— Wohnsiedlungen in und bei Stockholm . . . . .	6
<i>Torcapel, John</i> , Arch. FAS, Genève. Maison au Port Noir, Genève — Maison à Cologny . . . . .	181	— Wohnhaus B. in Uzwil, von M. H. Baillie Scott, Arch., Edenbridge . . . . .	169
v. <i>Tschärner, Johanna</i> , Zürich. Gemälde: Frau L. und Sohn — Brot — Stilleben — Vorstadt . . . . .	42	— Immeuble «Arve-Beau-Soleil», au bord de L'Arve (Jonction), Genève, par L. Vincent, J. M. Saugey, R. Schwertz, H. L. Lesemann, Atelier d'Architectes FAS, Genève . . . . .	170
<i>Ueberwasser, Dr. Walter</i> , Basel. Pellegrinis neue Wandmalerei in Basel . . . . .	306	— La Cité Vieusseux, Genève, un des six groupes de logements économiques, par M. Braillard, Arch. FAS, Genève . . . . .	171
— Wandmalerei als verlorene, wieder erwachende Kunst . . . . .	308	— Immeubles Chemin de Roches, Genève, par F. Quétant, Arch. FAS, Genève . . . . .	173
Urbanisme à Genève. Genève, Rive droite, Aménagement de l'avenue de France . . . . .	168	— Immeubles de la Fondation du Logement ouvrier, Ouchy — Maison particulière à La Tour-de-Peilz, par F. Gilliard & F. Godet, Arch. FAS, Lausanne . . . . .	174
Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.-G. an der Grenzacherstrasse, Basel, von Salvisberg, Prof. O. R. & Brechbühl, Arch. BSA, Bern . . . . .	193	— Villa du Dr. Keller, Neuchâtel par F. Wavre & L. Carbonnier, Neuchâtel . . . . .	179
<i>Vincent, Louis</i> . Siehe Atelier d'Architectes FAS, Genève . . . . .	190	— Villa à Lutry s. Lausanne par Paul Lavenex, Arch. FAS, Lausanne . . . . .	180
<i>Virieux, Edmond</i> , Arch. FAS, Lausanne. Plan d'extension de Lausanne . . . . .	96	— Maison de M. Ch. B. à Pully, par F. Gampert & M. Baumgartner, Arch. FAS, Genève . . . . .	181
Polygone de Circulation. La nouvelle avenue de Mon-Repos — L'ancien chemin de Mon-Repos — Projet de reconstruction du quartier de l'Ale . . . . .	120	— Maison au Port Noir, Genève — Maison à Cologny, par John Torcapel, Arch. FAS, Genève . . . . .	182
— Projet pour la place de la Riponne . . . . .	302	— Villa de Mine de la Rive à Genthod, Ct. de Genève Villa Genthod, par Edmond Fatio, Arch. FAS, Genève . . . . .	183
<i>Vogel, Walter</i> , St. Gallen. Sgraffito an der Außenwand seines Ateliers . . . . .	309	— Villa à Champs-Brassus-Celigny-Genève, par Antoine Leclerc, Arch. FAS, Genève . . . . .	184
<i>Voll, Christoph</i> , Karlsruhe. Plastiken: Frauenkopf — Mädchenbüste . . . . .	304	— Villa locative à deux appartements — Villa de M. F. à Genève, par H. Minner, Arch. FAS, Genève . . . . .	185
<i>Walter, Abbé L.</i> , Colmar. Sur l'art religieux . . . . .	209	— Petit bâtiment locatif route de St-Georges, Genève, par A. Hoechel, Arch. FAS, Genève . . . . .	186
Wandmalereien von. Siehe auch Gemälde . . . . .	309	— Villa Evoielette, Neuchâtel — Maison locative de six appartements à Mont-Riant, Neuchâtel, par F. Decker, Arch. FAS, Neuchâtel . . . . .	212
Coghuf, Saignelégier . . . . .	306	— Wohn- und Geschäftshaus am Heimplatz, Zürich, von H. Müller & J. A. Freytag, Arch. BSA, Zürich . . . . .	267
Louis Fels, St. Gallen . . . . .	102	— Arzthaus Dr. H.-M. in Muri (Kt. Aargau), von Werner Ribary, Arch. BSA, Luzern . . . . .	268
Karl Hindenlang, Basel . . . . .	208	— Arzthaus in Wichtach, von Hans Dubach & Walter Gloor, Arch. BSA, Bern . . . . .	270
Albert Kohler, Ascona . . . . .	301	— Wohnhaus R. H. St., Zürich, von A. H. Steiner, Arch. BSA, Zürich . . . . .	364
A. H. Pellegrini, Basel . . . . .	203, 208	— Wohnhaus und Atelier eines Fotografen in Zollikon Zeichnungen und Tuschzeichnungen: . . . . .	46
Carl Roesch SWB, Diessendorf . . . . .	300	— Zeichnungen aus dem Griechenlandbuch «Zu den Grenzen des Abendlandes», von Richard Seewald, Ronco . . . . .	90
Otto Staiger, Birsfelden . . . . .	309	— Max Hunziker, Paris, Tuschzeichnungen . . . . .	383
Hans Stocker, Oberwil . . . . .	303	— Max Hunziker, Paris-Zürich, Pinsel-Tuschzeichn. Zoo de Genève, maison des pachydermes, par F. Gampert et M. Baumgartner, Arch. FAS, Genève . . . . .	180
Niklaus Stöcklin SWB, Riehen . . . . .	303		
A. Wanner . . . . .	299		
Walter Wiemken, Basel . . . . .	313		
Paul Wilde . . . . .	309		
Wandmalereien in den Hallenbauten für Familiengräber in Luzern . . . . .	174		
<i>Wanner, A.</i> Entwurf für eine Wandmalerei in der Kantonschule St. Gallen . . . . .	66		
<i>Wavre, François et Carbonnier, Louis</i> , Architectes FAS, Neuchâtel. Sanatorium des Alpes Vaudoises, Leysin, Transformation et Restauration — Villa du Dr. Keller, Neuchâtel . . . . .	82		
Wettbewerbe:			
— Das Zürcher Tonhallen- und Kongressgebäude . . . . .			
— Der «Wehranleihe-Fünfliber» . . . . .			

Die Redaktion des «Werk» macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen und Notizen aktuellen Inhalts, sowie Buchbesprechungen auf den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils stehen. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des Textteils.