Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 24 (1937)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1937 JAHRGANG XXIV



Inhalt der Hefte

Nr. 1.
Schwedische Architektur, von P. M. — Das Stockholmer Kollektivhaus, von Architekt Sven Markelius, Stockholm. — Schwedische Wohnsiedlungen. — Fabrik- und Ladenbauten der Schwedischen Kooperativen Gesellschaft. — Schwedische Gebrauchsarchitektur, von T. Stahly. — Konserven- und Lebensmittelpackungen der Kooperativen Gesellschaft. — Schwedisches Porzellan und Glas des täglichen Bedarfs. — Ausstellung für die Verwendung der Freizeit, Tystad 1936. S. 1—32

Nr. 2.

Hermann Huber, Gemälde, Text von Kurt Sponagel, Zürich.

— Aus neuen Künstlermonographien: Ernst Morgenthaler,
Johann von Tscharner, Giovanni Giacometti. — Richard Seewald, Ronco, Zeichnungen aus dem Griechenlandbuch «Zu den
Grenzen des Abendlandes». — Heinz Kiwitz, Holzschnitte aus
«Enaks Geschichten». — Die Kritik auf der Anklagebank, von
Dr. Fritz Füeler SWB, Luzern. — Karl Rössing, Holzstiche
aus den «Bilderrätseln». — Ornamentfragen, von Peter Meyer,
und Irische Buchornamentik als Beispiel abstrakter Kunst,
mit Abbildungen aus dem «Book of Kells» in Dublin. S. 33—64

Nr. 3.

Der Wettbewerb für das Zürcher Tonhallen- und Kongressgebäude. — Monumentale Architektur? von Peter Meyer. — Wettbewerb für den «Wehranleihe-Fünfliber». — Marinebauamt und Staatliches Möbelmagazin, von A. und G. Perret, Architekten, Paris. — Max Hunziker, Paris, Tuschzeichnungen. — Deutsche Bildhauer im Kunsthaus Zürich, von Peter Meyer. S. 65—96

Nr. 4.

Nr. 4.

Anmerkungen zum Kirchenbau der Gegenwart, von P. M. —
Katholische Kirchen von Architekt Fritz Metzger BSA, Zürich:
Oberuzwil, St.-Gallus-Kirche, Luzern, St.-Karls-Kirche, Zürich,
Theresien-Kirche. — Reformierte Kirche Obfelden, Umbau von
Arch. A. H. Steiner BSA, Zürich. — Urnenfriedhof vor dem
Krematorium in Luzern, von Arch. A. Frölich BSA, Zürich.
— Schriften zur katholischen Kirchenkunst. — Friedhofkapelle
in Erding (Bayern), Architekten L. Knidlberger und W.
Schüssler, München. — Das Bürgerhaus in der Schweiz:
Wallis, Tessin II. S. 97—128

Nr. 5.

«Jugendstil». — Die Modernität der neunziger Jahre. Jugendstil und neue Sachlichkeit, von Dr. Fritz Schmalenbach. — Umfang und Verdienste des Jugendstils, von Peter Meyer. — Ein grosses Wohnhauz in Uzwil, von M. H. Baillie Scott, Arch., Edenbridge. — Felix Vallotton (Monographie von H. Hahnloser, besprochen von P. M.). — Das Hans-Waldmann-Denkmal von Hermann Haller in Zürich, nebst Üeberlegungen über Sockel und Monument von P. M. — Entwurf für ein Waldmann-Denkmal, von W. Schwerzmann. S. 129—160

Nr. 6.

Ar. 6.

Les maisons de campagne aux environs de Genève, par Louis Blondel, archéologue cantonal de Genève. — Les pares de Genève, par Gullaume Fatio. — Travaux des membres de la section romande de la Fédération des Architectes Suisses FAS. — Urbanisme à Genève, par A. Bodmer, Directeur du Service de l'Urbanisme. — Plan d'extension de Lausanne, par E. Virieux FAS, architecte de l'Etat des Travaux publics du canton de Vaud. — Papiers peints genevois. . S. 161—192

Nr. 7.

Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A.-G. an der Grenzacherstrasse, Basel, Bauleitung: Salvisberg,

Prof. O. R. & Brechbühl, Arch. BSA, Bern. — Wohn- und Geschäftshaus am Heimplatz, Zürich, Architekten Heinrich Müller und Johann A. Freytag BSA, Zürich. — Schweizerische Kunstgeschichte von Peter Meyer. — Blumen auf Europas Zinnen, Buchbesprechung von p. m., Aldo Patocchi, Holzschnitte. — Tessiner Kunst im Schloss Trevano bei Lugano von Dr. Fritz Flüeler SWB, Luzern. — Schwierigkeiten der offiziellen Kunstoflege. — S. 193—2924 offiziellen Kunstpflege.

Nr. 8.

Der Schweizer Pavillon an der Weltausstellung in Paris. S. 225-256

Nr. 9.

Plastiken von Max Fueter, Bern-Wabern. — Bilder von Albert Schnyder, Delsberg. — Arzthaus Dr. H.-M., Muri (Kt. Aargau): Architekt Werner Ribary BSA, Luzern. — Arzthaus in Wichtrach: Architekten Hans Dubach & Walter Gloor BSA, Bern. — Wohnhaus R. H. St., Zürich: Architekt A. H. Steiner BSA, Zollikon. — Ein Buch über den Walliser Maler Ernest Biéler, mit Abbildungen daraus. — Stockholm (Reiseeindrücke eines Architekten), von Prof. Hans Bernoulli BSA. — Reichsausstellung «Schaffendes Volk», Düsseldorf, von Albert Bayer und R. W. — Zur Aesthetik des Farbenfilms von S. Kracauer, Paris. — S. 257—288

Nr. 10.

Nr. 10.

Glückwunsch des Bundes Schweizer Architekten BSA zur Jahrhundertfeier des Schweiz. Ing.- u. Arch.-Vereins SIA. Zu Aug. Babbergers Gedenken (1885—1936), von Dir. Armin Meili BSA und Otto Schaerer, Zürich. Ueber den Stil Angust Babbergers, von Peter Meyer. — Sgraffito und Federzeichnungen, von August Babberger. — 18 Jahre Staatlicher Kunstkredit, von Dr. Georg Schmidt SWB (Arbeiten von P. Wilde, N. Stoecklin, Il. Stocker, Coghuf, W. Wiemken, K. Hindenlang und O. Abt.) — Pellegrinis neue Wandmalerei in Basel, Text von Dr. Walter Ueberwasser. — Wandmalerei als verlorene, wieder erwachende Kunst, von Dr. Walter Ueberwasser. — Gute Ergebnisse eines Kunstwettbewerbes für die Kantonsschule in St. Gallen. — Sgraffito von W. Vogel, St. Gallen. — Sgraffito von Cuno Amiet, Bern, von P. M. — Ein typischer Fall verfehlter öffentlicher Kunstpflege, von Peter Meyer. — Ein neues Wandgemälde in Zürich (Augusto Giacometti, Zürich, Amtshaus V) von Peter Meyer. Augusto Giacometti, Zürich, Von P. M. — Von der Tintoretto-Ausstellung in Venedig, von Prof. Hans Bernoulli BSA. — Vom Mäzenatentum von Josuah. S. 289—320

Nr. 11.

Weltausstellung Paris 1937, Texte von E. F. Burckhardt BSA und Peter Meyer. — Die alte und die neue Tonhalle in Zürich. S. 321—352

Nr. 12.

Kunstgewerbe von Lea Fenner, Cornelia Forster SWB, M. Fröhlich & Kraska SWB, L. Funk-Düssel SWB, Amata Good SWB, M. Linck-Daepp SWB, Berta Tappolet SWB. — Encore les peintres naffs, par Xavier de Moos, Lucerne. — Wohnhaus und Atelier eines Fotografen, von Elsa Burckhardt-Blum, Arch. Zürich. — Paris 1937, Texte von Prof. Hans Bernoulli SSA, H. Fischli SWB und Peter Meyer. — Sigismund Righini, Zürich †. — Zwei neue Bände «Bürgerhaus in der Schweiz»: St. Gallen II und Kanton Unterwalden, mit Abbildungen, besprochen von P. M. — Grafische Blätter von Max Hunziker. — Buchbesprechungen. S. 353—384

Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

Abt, Otto, Binningen. Fayencemosaik über einem	Seite	Folyware	Seite
Brunnen Petersschule, Basel	305	Fahrzeuge: Lieferungswagen einer Kooperativen Grossbäckerei,	
Albiker, Karl, Dresden. «Grabfigur eines Mädchens». Amiet, Cuno, Bern. Sgraffito am Erweiterungsbau des	94	Stockholm Fatio, Edmond, Arch. FAS, Genève. Villa de Mme de	27
Berner Kunstmuseums, 1936 Atelier d'Architectes FAS, Genève (L. Vincent, J. M.	311	la Rive à Genthod, Ct. de Genève — Villa à Genthod Fatio, Guillaume, Genève. Les parcs de Genève	$\frac{182}{162}$
Saugey, R. Schwertz, H. L. Lesemann). Immeuble		Fédération des Architectes Suisses FAS:	
«Arve-Beau-Soleil» au bord de l'Arve (Jonction), Genève	169	Travaux des membres de la section romande. Feder- und Füllfederzeichnungen von August Babberger	$\begin{array}{c} 169 \\ 292 \end{array}$
Ausstellungen: — Ausstellung für die Verwendung der Freizeit,		Fels. Louis, St. Gallen, Entwurf für eine Wandmalerei	309
lystad 1936 — Deutsche Bildhauer im Kunsthaus Zürich	30	in der Kantonsschule St. Gallen	361
- Tessiner Kunst im Schloss Trevano bei Lugano,	93	eines Landesausstellungs-Architekten	374
 Tessiner Kunst im Schloss Trevano bei Lugano, von Dr. F. Flüeler SWB, Luzern Der Schweizer Pavillon an der Ausstellung in Paris 	$\frac{222}{225}$	Flüeler, Dr. Fritz SWB, Luzern. Die Kritik auf der Anklagebank	48
— Reichsausstellung «Schaffendes Volk». Düsseldorf.	284	- Tessiner Kunst im Schloss Trevano bei Lugano .	222
von Albert Bayer und R. W. Weltausstellung Paris 1937, Text von E. F. Burckhardt BSA und Peter Meyer		Forster, Cornelia SWB, Zürich. Keramische Arbeiten Freytag, J. A. Siehe Müller & Freytag.	360
- Encore les peintres naïts par Xavier de Moos,	325	Friedhöfe und Krematorien: Urnenfriedhof vor dem Krematorium Luzern, von	
Lucerne — Paris 1937 Texte von Prof. H. Bernoulli, BSA, H.	362	Urnenfriedhof vor dem Krematorium Luzern, von A. Frölich, Arch. BSA, Zürich Cimetière du Bois de Vaux, Lausanne, par A. La-	116
- Paris 1937, Texte von Prof. H. Bernoulli BSA, H. Fischli SWB und Peter Meyer	366	verrière, Arch. FAS, Lausanne	177
Babberger, August †. Farbiges Sgraffito	$\frac{291}{292}$	Fröhlich, M. & Kraska SWB, Zürich. Zinngegenstände und Kupfervase	353
Baumgarter, Max. Siehe Gampert & Baumgartner. Bauer, Albert, cand. arch., Friedberg (Hessen), Reichs-		— Mokka-Service (Silber), Ring mit Topas, Krug und Becher aus Zinn	354
Bayer, Albert, cand. arch Friedberg (Hessen). Reichs- ausstellung «Schaffendes Volk», Düsseldorf Bernoulli, Prof. Hans, Arch. BSA, Basel. Stockholm	284	Frölich, A., Arch. BSA, Zürich. Urneufriedhof vor dem Krematorium in Luzern	116
(Reiseeindrucke eines Architekten)	$\frac{274}{317}$	Fueter, Max, Wabern-Bern. Plastiken: Maske einer jun-	
 Von der Tintoretto-Ausstellung in Venedig Raymond Isay «Panorama des Expositions univer- 		gen Frau — Knabenfigur — Porträtköpfe . 2: Funk-Düssel, Lissy SWB, Zürich. Wandbehang	$57-262 \\ 355$
selles» (Buchbesprechung)	$\frac{351}{366}$	- Grosser gestickter Teppieh	356
Biéler, Ernest, Savièse. Gemälde: Les Sœurs de la Ma-	272	FAS, Genève. Maison de M. Ch. B. à Pully. — Zoo de Genève, maison de pachydermes	180
riée — La Belle Rose Blondel, Louis, archéologue cantonal, Genève. Les		Gebrauchsgrafik:	100
maisons de campagne aux environs de Genève . Bodmer, A., Directeur du Service de l'Urbanisme, Genève Urbanisme à Genève	161	Lebensmittelpackungen der Kooperativen Gesell- schaft Stockholm	25
Genève. Urbanisme à Genève	188	Gemälde von — s. a. Glasgemälde und Wandmalereien: Biéler, Ernest, Savièse	272
Montchoisy, Genève — La Cité Vieusseux, Genève	170	Giacometti Giovanni Zürich	44 33
Brechbühl. Siehe Salvisberg & Brechbühl. Buchbesprechungen:		Huber, Hermann, Sihlbrugg b. Zürich Morgenthaler, Ernst SWB, Zürich	39
«Ars sacra», Schweizerisches Jahrbuch für christ- liche Kunst	120	Schnyder, Albert, Delsberg	$\frac{263}{317}$
Piero Bianconi «La Pittura Medievale nel Cantone	124	Tintoretto, Jacopo von Tscharner, Johann, Zürich Genoud, Augustin, Arch. FAS, Fribourg. Eglise de	42
Ticino, Parte Ia, IIa, Sopracceneri» Piero Bianconi «I dipinti murali della Verzasca»	125	Sommentier — Eglise de Château d'Oex (Ct. de	170
Piero Bianconi «Giovanni Antonio Vanoni» Frank Buchser «Ritt ins dunkle Marokko»	$\frac{125}{384}$	Vaud) Giacometti, Augusto, Zürich. Selbstbildnis — Ottilia	178 44
Vincenzo Cavalleris «Aldo Patocchi»	221	 Wandgemälde im Treppenhaus des Amtshauses V, Zürich 	315
Frankreich» Ernst Fiechter «Sankt Martin in Oberlenningen»	$\frac{384}{120}$	— Die Farbe und ich Gilliard, Frédéric & Godet, Frédéric, Arch. FAS, Lau-	315
Foerster/Steiner «Blumen auf Europas Zinnen» .	217	same. Immedites de la Fondation du Logement	
Dr. Hedy Hahnloser-Bühler «Felix Vallotton» (Félix Vallotton et ses amis)	153	ouvrier, Ouchy — Maison particulière à La Tour- de-Peilz	173
P. Gregor Hexges O. F. M. «Ausstattungskunst im Gotteshaus»	118	Glasgemälde: Stocker, Hans, Oberwil	289
Walter Hugelshofer Giovanni Giacometti» Erich Kuttner «Hans von Marées»	44 384	Gloor, W. Siehe Dubach & Gloor.	
J. B. Manson «Ernest Biéler»	273	Godet, F. Siehe Gilliard & Godet. Good, Amata SWB, Zürich. Fayencekrug	357
Raymond Isay, Panorama des Expositions universelles	351	Grandchamp & Co., Genève. Papiers peints genevois Guyonnet, Adolphe, Arch. FAS, Genève. Bâtiment du	192
Dr. Rudolf Riggenbach «Ulrich Ruffiner von Prismell und die Bauten der Schinnerzeit im Wallis».	124	Désarmement Genève	175
Karl Rössing «Bilderrätsel in Holzstichen» Schweiz. Ing und ArchVerein:	51	Haefeli, M. E., Moser, W. M. & Steiger R., Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Tonhalle- und Kongress-	
Das Bürgerhaus in der Schweiz: Wallis	122	gebäude Zürich . Haller, Hermann SWB, Zürich. Das Waldmann-Denkmal	$\begin{array}{c} 66 \\ 155 \end{array}$
Das Bürgerhaus in der Schweiz: Tessin II Das Bürgerhaus in der Schweiz: Kt. St. Gallen II	124 [377	Hindenlang, Karl, Basel. Malereien in der Spalen- schule Basel	304
Das Bürgerhaus in der Schweiz: Unterwalden Richard Seewald «Zu den Grenzen des Abendlandes»	$\begin{array}{c} 377 \\ 47 \end{array}$	Hoechel, Arnold, Arch. FAS, Geneve. Petit batiment	
Winifred Wendland «Die künstlerische Welt des Protestantismus unserer Zeit»	113	route de St-Georges, Genève	185
A. Wegmann «Schweizer Exlibris II»»	384	Holzschnitte von Kiwitz Heinz aus «Enaks Geschichten»	48
Hans Zbinden «Farbenfenster grosser Kathedralen» Bund Schweizer Architekten BSA:	383	Patocchi, Aldo, aus «12 mesi nel Ticino»	218
Bund Schweizer Architekten BSA: — Glasgemälde dem SIA zu seiner Hundertjahrfeier. — Der BSA an den SIA zum 4. September 1937.	289	Patocchi, Aldo, aus dem Buch von Vincenzo Cavalleris über Patocchi	220
Burckhardt-Blum, Elsa, Arch. Zürich. Wohnhaus und Atelier eines Fotografen in Zollikon	364	Rössing, Karl, aus den «Bilderrätseln»	50
Burckhardt, Ernst F., Arch. BSA, Zurich. Die Expo		Huber, Hermann, Sihlbrugg b. Zürich. Gemälde: Ba- dende — Vorlesende — Erinnerung aus Italien Huwiker, Mar, Pavis, Zürich, Tuschvalchunngen	33—36 90
bei Nacht Büsser, Josef SWB, St. Gallen. Relief in der Kantons-	349	Hunziker, Max, Paris-Zürich. Tuschzeichnungen	383 319
Schule St. Gallen	309	Josuah. Vom Mäzenatentum	
Coghuf, Saignelégier. Wandgemälde im Schalterraum der Hauptpost Basel	302	bewerb Tonhalle- und Kongressgebäude Zürich . Keramiken. Siehe Kunstgewerbe.	70
Decker, Fernand, Arch. FAS, Neuchâtel. Villa Evolette,	004	Kirchenbauten, -umbauten und Kapellen.	
Neuchâtel — Maison locative de six appartements à Mont-Riant	186	Katholische Kirchen: Oberuzwil, StGallus-Kirche von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich	0.0
Dubach & Gloor, Architekten BSA, Bern. Arzthaus in	268	Luzern, StKarls-Kirche von Fritz Metzger, Arch.	98
Egender, K. und Müller, W., Arch. BSA, Zürich. Wett-	77	BSA., Zürich	106
Egender, K. und Müller, W., Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Tonhalle- und Kongressgebäude Zürich. Epitaux, George, Arch. FAS, Lausanne, Höpital Nestlé, Lausanne — La Clinique manufacture, Leysin,	"	BSA, Zürich	111
raçade nord et entree principale	187	Reformierte Kirche Obfelden, Umbau von A. H. Steiner, Arch. BSA, Zürich. Friedhofkapelle in Erding (Bayern), von L. Knidl-	113
Fabrikbauten der Schwedischen Kooperativen Gesell- schaft	10	Friedhofkapelle in Erding (Bayern), von L. Knidlberger & W. Schüssler, Arch., München	118
		(m)	

	Seite		Seite
Eglise de Sommentier — Eglise de Château d'Oex — Maquette par A. Genoud, Arch. FAS, Fribourg .	178	de Moos, Dr. Xavier, Luzern. Encore les peintres naïfs Mosaiken von	362
Temple National de Renens s. Lausanne par P. La- veney Arch FAS Lausanne	179	Abt, Otto, Binningen Roesch, Carl SwB, Diessenhofen	$\begin{array}{c} 305 \\ 105 \end{array}$
Kiwitz, Heinz. Holzschnitte aus «Enaks Geschichten» Knidlberger, L. & Schüssler, W., Arch., München. Fried-	48	Moser & Kopp, Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Ton- halle- und Kongressgebäude Zürich Moser, W. M. Siehe Haeleli, Moser & Steiger. Müller H. & Freytag J. A., Arch. BSA, Zürich. Wohn- und Geschäftshaus am Heimplatz, Zürich. Müller, W. Siehe K. Egender und W. Müller. Müller, W. Siehe K. Egender und W. Müller.	75
hofkapelle in Erding (Bavern) Kohler, Albert, Ascona. Wandmalereientwurf für die	118	Müller H. & Freytag J. A., Arch. BSA, Zürich. Wohn-	212
Zentralhalle im Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. AG., Basel	209	Müller, W. Siehe K. Egender und W. Müller. Ornamente und Ornamentfragen, Text von Peter Meyer	54
Kolbe, Georg, Berlin. Plastiken: Jungmädchen — Junger Kämpfer	95	Papiers peints genevois par H. Grandchamp & Co., Geneve	192
Kopp. Siehe Moser & Kopp. Kracauer, S., Paris. Zur Aesthetik des Farbenfilms .	287	Patocchi, Aldo, Mendrisio, Holzschnitte 218, 220,	
Kraska. Siehe Fröhlich & Kraska. Krematorien. Siehe Friedhöfe und Krematorien.		Pellegrini, Alfred Heinrich, Basel. Wandmalereient- wurf für die Zentralhalle im Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. AG., Basel	209
Kunstgewerbe: Fenner, Lea, Zürich, Keramiken	361	 Wandmalerei an der alten «Bayrischen Bierhalle» Basel 	306
Forster, Cornelia SWB, Zürich, Keramiken Frölich, M. & Kraska SWB, Zürich, Zinn-, Kupfer-	360	- Aus dem Aufsatz «Vom Freskostil»	307
und Silberarbeiten Funk-Düssel, Lissy SWB, Zürich, Wandbehang und	353	liches Möbelmagazin . Pfister, Gebr., Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb Ton-	85
Teppich Good, Amata SWB, Zürich, Keramiken Lind, Dasser, Margrit, SWB, Wabara Born	$\begin{array}{c} 355 \\ 357 \end{array}$	halle- und Kongressgebaude Zurich	80
Linck-Daepp, Margrit SWB, Wabern-Bern, Keramiken Tappolet, Berta SWB, Zürich, Keramiken	357 363	Karl Albicker, Dresden	94 309
Schwedisches Porzellan und Glas des täglichen Bedarfs	28	Max Fueter, Wabern-Bern Hermann Haller SWB, Zürich	$\frac{257}{155}$
Ladenbauten der Schwedischen Kooperativen Gesell- schaft Stockholm	18	Georg Kolbe, Berlin Gerhard Marcks, Berlin Albert Schillig, Zürich	95 93
Lavenex, Paul, Arch. FAS, Lausanne. Temple National de Renens s. Lausanne — Villa à Lutry s. Lausanne	179	Otto Schliessler, Karlsruhe	104 96
Laverrière, Alphonse, Arch. FAS, Lausanne. Cimetière du Bois de Vaux, Lausanne		W. Schwerzmann, Minusio	$\frac{160}{96}$
Leclerc, Antoine, Arch. FAS, Genève. Villa à Champs- Brassus-Celigny-Genève	177 183	Quétant, Francis, Arch. FAS, Genève. Immeubles Chemin de Roches, Genève	171
Lesemann, H. L. Siehe Atelier d'Architectes FAS, Genève.	109	Ribary, Werner, Arch. BSA, Luzern. Arzthaus Dr. H M. in Muri (Aargau) Rohn. Dr. Roland. Arch. BSA, Zürich. Wettbewerb	267
Linck-Daepp, Margrit SWB, Wabern-Bern. Keramische Arbeiten	357	Tonhalle- und Kongressgebäude Zürich Roesch, Carl SWB, Diessenhofen. Grosses Fresko der	78
Maisons (les) de campagne aux environs de Genève. Siehe auch Wohnhäuser.	001	Altarwand in der StGallus-Kirche in Oberuzwil — Steinmosaik in der StGallus-Kirche in Oberuzwil	$\frac{102}{105}$
- Petit Saconnex	$\begin{array}{c} 161 \\ 162 \end{array}$	Rössing, Karl, aus: Bilderrätsel in Holzstichen Salvisberg, Prof. O. R. & Brechbühl, Arch, BSA, Bern.	50
 Varembé-Genève, Propriété Rigot La Pommière. Chemin de Fossard 	$\frac{163}{164}$	Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche & Co. A -G. an der Grenzacherstrasse, Basel	193
 Maison de campagne à Cologny Creux de Genthod. (De Saussure) 	$\begin{array}{c} 165 \\ 166 \end{array}$	Sanatorien und Spitäler: Hôpital de St-Loup, Pavillon de tuberculose, par	
 Cologny, propriété Lucien Gautier. Façade côté du lac Marcks, Gerhard, Berlin. Plastiken: Seraphita — Philosoph 	$ \begin{array}{ccc} & 167 \\ & 93 \end{array} $		172
Markelius, Sven, Arch., Stockholm. Das Stockholmer Kollektivhaus	4	Sanatorium des Alpes Vaudoises, Leysin, Transformation et Restaurant par F. Wavre et L. Carbonnier, Arch. FAS, Neuchâtel	174
Meili, Armin, Arch. BSA, und Schaerer, Otto. Zu August Babbergers Gedenken (1885—1936)	290	facture (Fondation du Prof. A. Rollier), Leysin	
Metzger, Fritz, Arch. BSA, Zürich. Katholische Kirchen: Oberuzwil, StGallus-Kirche	98	Lausanne	187
Luzern, StKarls-Kirche Zürich, Theresien-Kirche	$\frac{106}{111}$	Saugey, J. M. Siehe Atelier d'Architectes FAS, Genève. Schaerer, Otto. Siehe Meili, Armin, Arch. BSA, und	
Meyer, Peter. Schwedische Architektur	1 40 49	Schaerer, Otto. Schillig, Albert, Zürich. Statue des heiligen Gallus . Schliesser, Otto, Karlsruhe. Plastiken: Mädchentorso —	104
hann von Tscharner — Giovanni Giacometti	40, 42 44 53	Frauenkopf Schmalenbach, Dr. Fritz, Köln-Basel. Jugendstil und	96
- Irische Buchornamentik als Beispiel abstrakter Kunst	59 59	neue Sachlichkeit Schmidt, Dr. Georg SWB, Basel. 18 Jahre Staatlicher	129
- Der Wettbewerb für das Zürcher Tonhallen- und	65	Kunstkredit in Basel Schnyder, Albert, Delsberg. Gemälde: Kind am Tisch	299
Kongressgebaude — Monumentale Architektur? — Deutsche Bildhauer im Kunsthaus Zürich	66 93	— Le gosse au fichu — Das helle Haus — Horti-	-266
 Anmerkungen zum Kirchenbau der Gegenwart Protestantische Kirchenkunst: «Kunst im Zeichen 	97	Schulhäuser:	
des Kreuzes»	$\frac{113}{125}$	Collège Classique Cantonal, Lausanne, par Ch. Thévenaz, Arch. FAS, Lausanne Ecole du Grand-Saconnex, Genève, par F. Mezger,	172
 Umfang und Verdienste des «Jugendstils» Ein grosses Wohnhaus von M. H. Baillie Scott in 	134	Arch. FAS, Genève	176
der Schweiz — Das Waldmann-Denkmal von Hermann Haller in	140	Schweizer Pavillon (der) an der Weltausstellung Paris Schwertz, René. Siehe Atelier d'Architectes FAS, Genève.	225
Zürich — Sockel und Monument — prinzipielle Ueberlegungen	$\frac{156}{157}$	Schwerzmann, W., Minusio. Modell für ein Waldmann- Denkmal	160
- Ein anderes Waldmann Denkmal (von W. Schwerz- mann, Minusio)	160	Scott, M. H. Baillie, Arch., Edenbridge. Wohnhaus in Uzwil	145
- Schweizerische Kunstgeschichte - Schwierigkeiten der offiziellen Kunstpflege	$215 \\ 224 \\ 257$	Seewald, Richard, Ronco. Zeichnungen aus dem Griechenlandbuch «Zu den Grenzen des Abendlandes»	46
- Arbeiten von Max Fueter, Bern - Ueber den Stil August Babbergers	298	Sgraffito von Cuno Amiet, Bern	311
 Sgraffito von Cuno Amiet, Bern Ein typischer Fall verfehlter öffentlicher Kunstpflege (Luzern) 	312 313	August Babberger Walter Vogel, St. Gallen Spitäler, Siehe Sanatorien und Spitäler.	$\frac{291}{310}$
- Ein neues Wandgemälde in Zürich (Augusto Gia-	314	Sponagel, Kurt, Zürich. Hermann Huber	37
cometti, Amtshans V) Alfred Altherr SWB, 25 Jahre Direktor der Ge- werbeschule und des Kunstgewerbemuseums Zürich	316	Staatsbauten: Bâtiment du Désarmement, Genève, par A. Guyon- net, Arch. FAS, Genève	175
- Weltausstellung Paris 1937	337	Stahly, T., Paris. Architektur des täglichen Bedarfs in Schweden	23
— Sigismund Righini †	377	Steiger, R. Siehe Haefeli, Moser & Steiger. Steiner, A. H., Arch. BSA, Zürich. Reformierte Kirche Obfelden, Umbau	20
Mezger, Frédéric, Arch. FAS, Genève. Ecole du Grand- Saconnex. Genève	176	Obfelden, Umbau — Wohnhaus R. H. St., Zürich	$\frac{113}{270}$
Minner, Henry, Arch. FAS, Genève. Villa locative à deux appartements — Villa de M. F. à Genève	184	 Wohnhaus R. H. St., Zürich Stocker, Haus, Oberwil. Wandgemäldeentwurf für die Zentralhalle im Verwaltungsgebäude der Firma 	
Mittelholzer, Walter: Flugaufnahmen: Haussa-Stadt von Kano — Montblanc-Landschaft	210	Hoffmann, La Roche & Co. AG., Basel — Glasgemälde dem SIA zu seiner Hunderjahrfeier überreicht vom BSA	208
Morgenthaler, Ernst SWB, Zürich. Gemälde: Grossvater und Kind — Bildnis — Winter am Zürichsee —	00 45	- Wandgemälde im Treppenhaus der Steinenschule,	289
Schneelandschaft	39-41	Basel	301

	Seite		Seite
Stöcklin, Niklaus SWB, Riehen. Wandgemäldeentwurf für die Zentralhalle im Verwaltungsgebäude der		- Ergebnisse eines Kunstwettbewerbes für die Kantonsschule St. Gallen	309
Firma Hoffmann, La Roche & Co. AG., Basel .	208	Wiemken, W. K., Basel. Wandgemalde in der Aula der	
 Wandgemälde an der Innenseite des Torbaues zum Polizeigebäude (Lohnhof) Basel 	300	Gottfried-Keller-Schule, Basel	$\frac{303}{299}$
Tappolet, Berta SWB, Zürich. Keramiken: Krug und	363	Wohnhäuser. Siehe auch Maisons de campagne aux environs de Genève.	
Thévenaz, Charles, Arch. FAS, Lausanne. Collège Clas-	000	- Das Stockholmer Kollektivhaus, von Sven Mar-	
sique Cantonal, Lausanne — Hôpital de St-Loup, Pavillon de Tuberculose	172	kelius, Arch., Stockholm	6
Tintoretto, Jacopo. Die Hochzeit zu Kana Tonhalle Zürich, die alte und die neue	$\frac{317}{352}$	- Wohnhaus B. in Uzwil, von M. H. Baillie Scott, Arch., Edenbridge	145
Torcapel, John, Arch. FAS, Genève. Maison au Port Noir, Genève – Maison à Cologny		- Immeuble «Arve-Beau-Soleil», au bord de L'Arve	140
v. Tscharner, Johann, Zürich. Gemälde: Frau L. und	181	(Jonetion), Genève, par. L. Vincent, J. M. Saugey, R. Schwertz, H. L. Lesemann, Atelier d'Architectes	
Sohn — Brot — Stilleben — Vorstadt	42	FAS, Genève	169
malerei in Basel	306	logements économiques, par M. Braillard, Arch.	
— Wandmalerei als verlorene, wieder erwachende Kunst	308	FAS, Genève	170
Urbanisme à Genève. Genève, Rive droite, Aménagement de l'avenue de France.	168	tant, Arch. FAS, Genève	171
Verwaltungsgebäude der Firma Hoffmann, La Roche &	100	Ouchy — Maison particulière à La Tour-de-Peilz.	4 70
Co. AG. an der Grenzacherstrasse, Basel, von Salvisberg, Prof. O. R. & Brechbühl, Arch. BSA, Bern	193	par F. Gilliard & F. Godet, Arch. FAS, Lausanne — Villa du Dr. Keller, Neuchâtel par F. Wavre &	173
Vincent, Louis. Siehe Atelier d'Architectes FAS, Genève. Virieux, Edmond, Arch. FAS, Lausanne. Plan d'ex-		L. Carbonnier, Neuchâtel	174
tension de Lausanne	190	FAS, Lausanne	179
Polygone de Circulation. La nouvelle avenue de Mon-Repos — L'ancien chemin		 Maison de M. Ch. B. à Pully, par F. Gampert & M. Baumgartner, Arch FAS, Genève 	180
de Mon-Repos — Projet de reconstruction du quar- tier de l'Ale	190	 Maison au Port Noir, Genève — Maison à Cologny, par John Torcapel, Arch. FAS, Genève 	181
- Projet pour la place de la Riponne	191	 Villa de Mme de la Rive à Genthod, Ct. de Genève 	101
Vogel, Walter, St. Gallen. Sgraffito an der Aussenwand seines Ateliers	310	Villa Genthod, par Edmond Fatio, Arch. FAS, Genève	182
Voll, Christoph, Karlsruhe. Plastiken: Frauenkopf — Mädchenbüste	96	 Villa à Champs-Brassus-Celigny-Genève, par Antoine Leclerc, Arch. FAS, Genève 	183
Walter, Abbé L., Colmar. Sur l'art religieux	120	 Villa locative à deux appartements — Villa de M. F. à Genève, par H. Minner, Arch. FAS, Genève 	
Wandmalereien von. Siehe auch Gemälde. Coghuf, Saignelégier	302	- Petit bâtiment locatif route de St-Georges, Genève,	184
Louis Fels, St. Gallen	$\frac{309}{304}$	par A. Hoechel, Arch. FAS, Genève	185
Albert Kohler, Ascona	209	appartements a Mont-Riant, Neuchâtel, par F.	100
A. H. Pellegrini, Basel 209 Carl Roesch SWB, Diessenhofen	102	Decker, Arch. FAS, Neuchâtel	186
Otto Staiger, Birsfelden	$\frac{208}{301}$	von H. Müller & J. A. Freytag, Arch. BSA, Zürich — Arzthaus Dr. HM. in Muri (Kt. Aargau), von	212
Niklaus Stöcklin SWB, Riehen 203, 208		Werner Ribary, Arch. BSA, Luzern	267
A. Wanner	303	- Arzthaus in Wichtrach, von Hans Dubach & Walter Gloor, Arch. BSA, Bern	268
Paul Wilde	299	 Wohnhaus R. H. St., Zürich, von A. H. Steiner, Arch. BSA, Zürich 	270
gräber in Luzern	313	- Wohnhaus und Atelier eines Fotografen in Zollikon	364
tonsschule St. Gallen	309	Zeichnungen und Tuschzeichnungen: — Zeichnungen aus dem Griechenlandbuch «Zu den	
Wavre, François et Carbonnier, Louis, Architectes FAS, Neuchâtel. Sanatorium des Alpes Vaudoises,		Grenzen des Abendlandes», von Richard Seewald, Ronco	46
Leysin, Transformation et Restauration — Villa du Dr. Keller, Neuchâtel	174	 Max Hunziker, Paris, Tuschzeichnungen Max Hunziker, Paris-Zürich, Pinsel-Tuschzeichn 	$\frac{90}{383}$
Wettbewerbe:		Zoo de Genève, maison des pachydermes, par F. Gampert	
 Das Zürcher Tonhallen- und Kongressgebäude . Der «Wehranleihe-Fünfliber» . 	$\frac{66}{82}$	et M. Baumgartner, Arch. FAS, Genève	180

Die Redaktion des «Werk» macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen und Notizen aktuellen Inhalts, sowie Buchbesprechungen auf den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils stehen. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des Textteils.