

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 24 (1937)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS-KALENDER

| ORT | LOKAL | WERKE | DATUM |
|---------------------|--|--|--|
| Aarau | Gewerbemuseum | Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung «Gesunde Jugend» | } ständig 9.—31. Oktober |
| Basel | Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119 | «Künstlerkopien» Gedächtnisausstellung: Max Birrer, Rud. Dürrwang, Emma Mertz, Paul Wilde, dazu E. Kirchner Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Martin Christ, Karl Moor, Plastiken von J. Probst | } 18. Sept. b. 17. Okt. 30. Okt. b. 21. Nov. ständig ständig 5. Okt. b. 5. Nov. |
| Bern | Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthändler A. Klipstein Amthausgasse 16 | H. B. Wieland, U. W. Züricher, Hans Zaugg Gesellschaftsausstellung schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen Verkaufsausstellung des bern. Töpfermeister-Verbandes Alte und moderne Originalgraphik Kunst der Balier (Aquarelle, Holzplastik) | } 26. Sept. b. 24. Okt. 31. Okt. b. 28. Nov. 5.—13. Oktober bis 15. Oktober |
| Genf | Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath | Jean Latour et Rod. Burckhardt Blanche Sarzeau et collective A. Gos, J. Favre, Fred Fay (art. peintres) | 9 au 21 octobre 23 oct. au 4 nov. 2 au 24 octobre |
| Ligerz | im Hof | Herbstausstellung (Malerei, Weberei, Kunstgewerbe) | 19. Sept. b. 17. Okt. |
| Luzern | Kunstmuseum | Karl Walser, Max Gubler Heinrich Danioth (Malerei), Eugen Püntener (Plastik) | 5. Sept. b. 6. Okt. 18. Sept. b. 17. Okt. |
| Schaffhausen | Betz-Wirth, Ringengässchen beim Herrenacker | Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes | ständig |
| St. Gallen | Kunstmuseum | Theo Glinz, Aldo Patocchi, Trudi Schneebeli | 2.—24. Oktober |
| Winterthur | Kunstmuseum Gewerbemuseum | H. Grob, R. Kündig, W. Rosshardt, E. G. Rüegg H. Gattiker, W. Hummel, R. Mülli, J. Ritzmann, H. Sturzenegger Volkskunst in der Zürcher Landschaft Verkaufsausstellung Winterthurer Kunstgewerbe | 5. Sept. b. 10. Okt. 17. Okt. bis 21. Nov. 11. Sept. b. 17. Okt. 20. Nov. b. 22. Dez. |
| Zürich | Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel Börsenstrasse-Talstrasse 6 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier St. Anna-Galerie St. Annagasse 9 Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock | Der neue Schulbau in der Schweiz und seine Einrichtungen Das Spielzeug (vom Altertum bis zur Gegenwart) Les maîtres populaires de la réalité Das Museum von Grenoble Zeichenunterricht in Vergangenheit und Gegenwart Unveröffentl. Studien von Albert Welti. — Graphikausstellung. — Aquarellausstellung Carl Rabus Französische Sonderausstellung Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung | 18. Sept. b. 31. Okt. 20. Nov. b. 24. Dez. } 10.—31. Oktober 9. Okt. b. 31. Dez. } bis 20. Oktober bis Ende November ständig } ständig ständig ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17 |



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telefon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich

Wettbewerbe

Entschiedene Wettbewerbe

AARAU. Kantonsbibliothek. Das Preisgericht, dem als Fachleute angehörten die Herren R. Christ BSA, Basel, J. Kaufmann BSA, Bern, und Stadtbaumeister H. Hiller BSA, Bern, hat unter 57 Projekten folgende Entscheidung getroffen: 1. Rang (2200 Fr.): *W. Gloor*, Arch. BSA in Fa. Dubach & Gloor, Bern; 2. Rang ex aequo (je 1600 Fr.): *H. Loepfe*, Arch., Baden, und *K. Binder*, Arch., Rombach b. Aarau; 3. Rang (1400 Fr.): *G. Meyer*, Arch., Luzern; 4. Rang (1200 Fr.): *K. Zehnder*, Arch., Zürich. Ausserdem wurden fünf Projekte zum Ankauf empfohlen.

FRAUENFELD (Kurzdorf). Mädchensekundarschulhaus. Das Preisgericht, dem die Herren Dr. R. Rohn, Arch. BSA, Zürich und Stadtbaumeister P. Trüdinger BSA, St. Gallen, angehörten, ist unter den neun eingereichten Entwürfen zu folgendem Ergebnis gekommen: 1. Rang (1200 Fr.): *A. Possert*, Arch.; 2. Rang (750 Fr.): *H. Scheibling*, Arch.; 3. Rang (550 Fr.): *Gertrud Brenner*, Arch. SIA, sämtliche Frauenfeld. Ausserdem wurde jedes Projekt mit 600 Fr. honoriert.

Wandmalerei-Wettbewerb

Malerische Ausschmückung des Essraumes der Mannschaftskaserne in Wallenstadt. Die durch das Eidg. Departement des Innern bestellte Jury hat am 20./21. August die eingelangten 29 Entwürfe juriert. Auf Grund einlässlicher Prüfung hat sie die Ausführung der Arbeit dem Maler *Willi Kocher* in St. Gallen übertragen.

Folgenden Künstlern wurden für beachtenswerte Leistungen Preise und Entschädigungen zuerkannt: *Fritz Lobeck*, Zürich; *Kurt Looser*, Zürich; *A. Soldenhoff*, Zürich; *René Gilsli*, St. Gallen; *A. Büchtinger*, Gossau (St. Gallen); *Remin Nüesch*, St. Gallen.

Neu ausgeschrieben

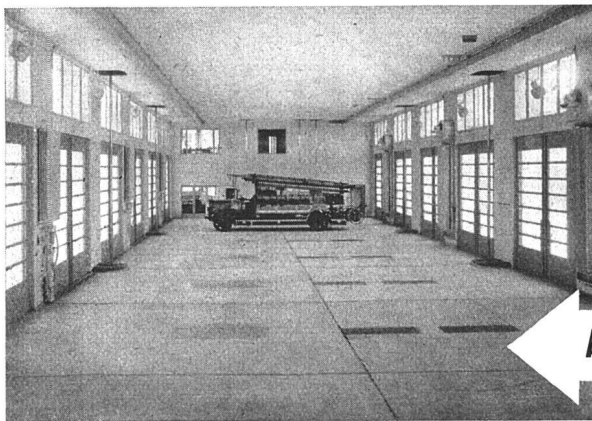
Möbelwettbewerb

Der zunehmenden Vorliebe für Massivmöbel handwerklicher Prägung Rechnung tragend, hat die «Schweiz. Schreinerzeitung» einen Wettbewerb für Entwürfe solcher Möbel ausgeschrieben, der vermehrte Möglichkeiten für die handwerkliche Möbelherstellung vermitteln soll. Interessenten erhalten nähere Auskunft durch genannte Fachzeitschrift, Bahnhofplatz 9, Zürich.

Plakatwettbewerb Schützenfest 1939

Die Gesellschaft für das eidg. Schützenfest Luzern 1939 schreibt einen Wettbewerb für ein Festplakat aus, an dem sich alle im In- oder Ausland wohnenden Maler und Grafiker schweizerischer Nationalität beteiligen können. Fotoplakate sind nicht gestattet. Einlieferungstermin 31. Oktober 1937; Adresse: Organisationskomitee des Eidg. Schützenfestes Luzern 1939, Rathaus Luzern. Für die Prämierung stehen zur Verfügung 800 Fr. für einen ersten Preis und 1000 Fr. für drei weitere Preise. Für die Ausführung ist eine weitere Entschädigung von 200 Fr. vorgesehen. Die Jury unter dem Präsidium von Herrn Ed. Renggli, Glasmaler, Luzern, setzt sich zusammen aus drei Mitgliedern des Organisationskomitees, fünf Mitgliedern des Werbekomitees und drei Künstlern (Angehörige des SWB oder der GSMBA).

Anmerkung der Redaktion: Wir publizieren den Wettbewerb verspätet, weil wir trotz Rückfrage auch heute noch über die endgültige Zusammensetzung des Preisgerichts und besonders über die teilnehmenden Künstler nicht informiert sind. Es wäre wünschenswert, dass in Zukunft schon bei der Ausschreibung die Namen aller Preisrichter veröffentlicht würden, wie es der Brauch ist, und dass das künstlerische Element in der Jury ausreichend vertreten ist.



WALO BERTSCHINGER

Bauunternehmung Zürich
Abteilung Spezialbetonbeläge

Ausführung in Kieserling Spezialbeton „DUROCRET“

123