

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 24 (1937)

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung	} ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Der Wagen (vom Karren zum Auto) Max Liebermann Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Bis 1. September geschlossen	22. Aug. b. 18. Sept. 7. Aug. b. 5. Sept. ständig ständig
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klipstein Amthausgasse 16	Regionale Ausstellung des Schweizerischen Kunstvereins Oesterreichische Malerei und Plastik des 20. Jahrhunderts Werkbundaussstellung Gebrauchsgraphik des Bundes Bern. Gebr.-Graphiker Alte und moderne Originalgraphik	11. Juli b. 15. Aug. 22. Aug. b. 22. Sept. 7.—29. August 4.—26. September
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath	Exp. d'été organisée par l'Association syndicale des peintres, sculpteurs, dessinateurs et artisans d'art du canton de Genève	} 6 juillet au 25 août
Luzern	Kunstmuseum	Die Frau in der Kunst Karl Walser, Max Gubler	bis 29. August 5. Sept. b. 6. Okt.
Schaff- hausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Kunstmuseum	Sektion St. Gallen GSMBA: Wandmalerei Erste Regionalausstellung (Region II) des Schweiz. Kunstvereins	3. Juli b. 15. Aug. 22. Aug. b. 26. Sept.
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Jeune Gravure Contemporaine, Paris H. Grob, R. Kündig, W. Roshardt, E. G. Rüegg Volkskunst in der Zürcher Landschaft	1. Sept. b. 4. Okt. 5. Sept. b. 10. Okt. 11. Sept. b. 17. Okt.
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 Kunsthau Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel Börsenstrasse-Talstrasse 6 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier St. Anna-Galerie St. Annagasse 9 Schweizer Bau-Centrale SBC Talstrasse 9, Börsenblock	Hinterglasmalereien — Bauernkunst — Alte Typographie und Textilien aus der Sammlung des Kunstgewerbemuseums Der neue Schulbau in der Schweiz Zeichnungen französischer Meister «von David zu Millet» Oesterreichische Kunst 15.—19. Jahrhundert «Mutter und Kind» (Gemälde, Aquarelle, Graphik) B. Pnig y Perucho, spanische und Schweizer Landschaften Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst Sommerausstellung von Zürcher Künstlern Oskar Weiss und Adolf Fehr (Schweizer Landschaften) Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	} bis 29. August 18. Sept. b. 31. Okt. bis Mitte Sept. 6. Aug. b. 11. Sept. 15. Juli b. 20. Aug. 23. Aug. b. 17. Sept. ständig ständig ständig ständig 3. Juli b. Ende Aug. bis Mitte August ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH
Oberdorfstrasse 9 und 10 Telefon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich