

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 24 (1937)

Register: Wichtige Neuerwerbungen der Bibliothek des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich seit 1935

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nr.

- 6380 *Jacoby*: Eine Sammlung orientalischer Teppiche. Berlin o. J.
 6381 *Neugebauer-Troll*: Handbuch der orientalischen Teppichkunde. 14. Aufl. Leipzig 1930.
 6408 *Sandvig*: De Sandvigske Samlinger. 2. Aufl. Lillehamer 1934.

V. Kunst- und Kulturgeschichte

Nr.

- 6012 *Kuypers*: Rom. Zeiten, Schicksale, Menschen. Leipzig 1927.
 6051 *Himmelheber*: Negerkünstler. Stuttgart 1935.
 6053 *Calderini*: Il costume popolare in Italia. Milano 1934.
 6063 *Schillmann*: Sizilien. Geschichte und Kultur einer Insel. Wien usw. 1935.
 6069 *Winterthur*: Ein Heimatbuch. Winterthur 1935.
 6070 *Keller*: Die politischen Verlagsanstalten und Druckereien in der Schweiz 1840–1848. Bern u. Leipzig 1935.
 6080 *Delaporte*: Les vitraux de la cathédrale de Chartres. Histoire et description. Chartres 1926.
 6086 *Pinder*: Die Kunst der deutschen Kaiserzeit. Leipzig 1935.
 6087. *Borcherdt*: Das europäische Theater im Mittelalter und in der Renaissance. Leipzig 1935.
 6105 *Deininger-Schmidt*: Kunstschatze aus Tirol. 3 Bde. Wien 1922.
 6107 *Kuypers*: Griechenland. München 1935.
 6110 *Handbuch der Kulturgeschichte*, Hg. von H. Kindermann. Bd. 1 ff. Potsdam 1934 ff.
 6111 *Martin*: Deutsches Badewesen in vergangenen Tagen. Jena 1906.
 6140 *Kerber*: Ewiges Theater. Salzburg und seine Festspiele. München 1935.
 6146 u. 6154 *Spamer*: Die deutsche Volkskunde. 2 Bde. Leipzig 1934 u. 1935.
 6149 *Scheffer*: Die Kultur der Griechen. Wien 1935.
 6150 *Lehmann-Doering*: Kunstgeschichte des alten Peru. Berlin 1924.
 6167 *Burckhardt*: Kulturgeschichte Griechenlands. Berlin usw. 1934.

Nr.

- 6168 *Prescott*: Der Untergang der indianischen Kultur. Wien usw. [1935].
 6174 *Demus*: Die Mosaiken von San Marco in Venedig 1100–1300. Baden b. Wien 1935.
 6181 *Sauerlandt*: Die Kunst der letzten 30 Jahre. Berlin 1935.
 6187 *Chapuis-Gélis*: Le monde des automates. 2 Bde. Paris 1928.
 6192 *Boehn*: Biedermeier. Deutschland von 1815–1847. 3. Aufl. Berlin [1923].
 6196 *Doyle*: The spirit of Ireland. London 1935.
 6198 *Kretschmer*: Die Trachten der Völker. 2. Aufl. Leipzig 1882.
 6205 *Hürlimann*: Der Erdkreis. Zürich 1935.
 6206 *Galbreath*: Armorial vaudois. T. 1 ss. Baugy sur Clarens 1934.
 6207 *Kaufmann*: Donatello. Berlin 1935.
 6229 *Curtius*: Griechische Geschichte von den Uranfängen bis zum Tode des Perikles. Olten usw. 1935.
 6238 *Chauvet*: L'île de Pâques et ses mystères. Paris 1935.
 6240 *Vesalius*: Icones anatomicae. München 1934.
 6296 *Bieber*: Entwicklungsgeschichte der griechischen Tracht. Berlin 1934.
 6308 *Doering*: Altperuanische Kunst. Berlin 1936.
 6316 *Seidlitz*: Leonardo da Vinci. Der Wendepunkt der Renaissance. Wien 1935.
 6317 *Kühn*: Die vorgeschichtliche Kunst Deutschlands. Berlin 1935.
 6329 *Lorenz*: Schatzgräber in Asien. Stuttgart 1935.
 6332 *Bossert-Zschietzschmann*: Hellas und Rom. Die Kultur der Antike in Bildern. Berlin 1936.
 6352 *Bénézit*: Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. 3 Bde. Paris 1924.
 6359 *Cinéma*, le en URSS. Moscou 1936.
 6368 *Breasted*: Geschichte Aegyptens. Zürich 1936.
 6372 *Festschrift* zur Eröffnung des Kunstmuseums (Basel). Basel 1936.
 6378 *Steinhausen*: Geschichte der deutschen Kultur. 2 Bde. Leipzig 1936.

Wichtigere Neuerwerbungen der Kantonalen Gewerbebibliothek Bern

- Arndt, Joh.*: Germanische Kunst.
Baillod, L.: Henri Huguenin, Médailleur.
Baur, A.: Landsknecht-Kunst.
Baur, A.: Schweizer Grafik seit Hodler.
Berger, H.: Handbuch der bürgerlichen Kunstaltermümer in Deutschland.
Berthoud, D.: Vie de Léopold Robert.
Birchler, L.: Die Kunstdenkmäler des Kantons Zug. Band 1 und 2.
Blanc, L.: Au pays de Gruyère.
Blossfeldt, K.: Wundergarten der Natur. Neue Folge von Urformen der Kunst.
Bossert, H. Th.: Geschichte des Kunstgewerbes aller Zeiten und Völker.
Buschor, E.: Die Plastik der Griechen.
Castell, A.: Die Bundesbriefe zu Schwyz. Volkstümliche Darstellung der wichtigsten Urkunden eidgenössischer Frühzeit.
Corti, E. C. C.: Chinesisches Bilderbuch.
Dell'Antonio: Die Kunst des Holzschnitzens.
Dexel, W.: Unbekanntes Handwerksgut.
Dirks, G.: Schöpferische Gestaltung der deutschen Volkskunst.
Eberle, O.: Barock in der Schweiz.
Förster, H.: Volkskundliche Leckerbissen aus der niederländischen Formenwelt in 500 Federzeichnungen.
La Garde fidèle du St-Père. Les Soldats suisses au service du Vatican de 1506 à nos jours.
Habich, G.: Die Medaillen der italienischen Renaissance.
Hartmann, K. O.: Stilkunde, 2 Bände.
Hofer, P. E.: Einführung in die schweiz. Münzkunde.
Huszar, L. & v. Procopius, B.: Medaillen- und Plakettenkunst in Ungarn.
Janneret, M.: Charles L'Eplattenier.
Knapp, Fr.: Italienische Plastik vom 15. bis 18. Jahrhundert.
Körner, B.: Handbuch der Heroldskunst. Band 4.
Linde, Fr.: Kunst oder Kitsch? Ein Führer zur Kunst.
v. Lóga, V.: Spanische Plastik vom 15. bis 18. Jahrhundert.

- Pro Juventute*: Sammlung der Schweiz. Kantonswappen nach den 1918–1926 herausgegebenen Pro-Juventute-Marken.
Reiners, H. und Ewald, E.: Kunstdenkmäler zwischen Maas und Mosel.
Reinhardt, L.: Helvetien unter den Römern.
Rethel, Alfr.: 16 Bildtafeln nach seinen Radierungen und Holzschnitten.
Retzlaff, H.: Deutsche Bauertrachten.
Ritz, J. M.: Bauernmalerei.
Sack, E.: Akademische Wappenkunde.
Salmony, A.: Europa-Ostasien. Religiöse Skulpturen.
Scheffler, K.: Max Liebermann.
Schilling, Ed.: Altdutsche Meisterzeichnungen.
Schilling, Ed.: Deutsche Romantiker-Zeichnungen.
Schmalenbach, F.: Jugendstil.
Schittenhelm H.: Handbuch für Bildhauer in Marmor, Stein und Holz.
Schultz, A.: Allgemeine Geschichte der bildenden Künste.
Segantini, Gottardo: Giovanni Segantini. Sein Leben und sein Werk.
Spamer, Ad.: Die deutsche Volkskunde. 1 Textband und 1 Bilderatlas.
Stadtverwaltung Biel. Biel. Ein Stadtbuch.
Studio-Spezial-Bände: Gardens and gardening 1935. The modern mouvement painting 1935.
Troche, E. G.: Niederländische Malerei des 15. und 16. Jahrhunderts.
Wegeli, R.: Numismatische Rundschau.
Wappenbuch der Stadt Basel.
Weigel, Chr.: Ständebuch von 1698.
Weigel, K. Th.: Runen und Sinnbilder.

Die kant. Gewerbebibliothek steht jedermann unentgeltlich zur Verfügung. Bücher werden, soweit Bedarf reicht, auch ausser Kanton versandt. Das Ausleihreglement wird auf Wunsch kostenlos zugestellt.