

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 24 (1937)

Register: Wichtige Neuerwerbungen der Bibliothek des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich seit 1935

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wichtigere Neuerwerbungen der Bibliothek des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich seit 1935

I. Architektur

- Nr.
5968 *Phleps*: Ost- und westgermanische Baukultur. Berlin 1934.
6037 *Egger*: Römische Veduten. 2. Bd. Wien 1931.
6045 *Vigneau*: La cathédrale de Chartres. Paris 1934.
6050 *Coudenhore-Erthal*: Carlo Fontana und die Architektur des römischen Spätbarocks. Wien 1930.
6094 *Batsford-Fry*: The cathedrals of England. London 1934.
6127 *Egger*: Römische Veduten. 1. Bd. 2. Aufl. Wien 1932.
6186 *Adriani*: Die Klosterbibliotheken des Spätbarocks in Oesterreich und Süddeutschland. Graz 1935.
6323 *Rodenwaldt-Hege*: Olympia. Berlin 1936.
5971 *Bosson*: Building to the skies. London, New York 1934.
5975 *Del Debbio*: Piscine. Roma 1933. (Bäder)
6038 *Négrier*: Les bains à travers les âges. Paris 1925.
6064 *Klinghardt*: Türkische Bäder. Stuttgart 1927.
6068 *Le Corbusier*: Croisade ou le crépuscule des Académies. Paris 1933.
6124 *Yoshida*: Das japanische Wohnhaus. Berlin 1935.
6125 *Volkman*: Die künstlerische Verwendung des Wassers im Städtebau. Berlin 1911.
6310 *Schmidt*: Schweizer Holzbau. Bd. 1. Zürich-Leipzig 1936.
6369 *March*: Bauwerk Reichssportfeld. Berlin 1936.
6404 *Pagano-Daniel*: Architettura rurale italiana. Milano. 1936.
5966 *Boesiger*: Le Corbusier und Pierre Jeanneret. Ihr gesamtes Werk von 1929–1934. Zürich 1935.
6015 *Wachsmuth*: Der Raum. 1. Bd.: Raumschöpfungen in der Kunst Vorderasiens. Marburg a. L. 1929.
6056 *Platz*: Die Baukunst der neuesten Zeit. 2. Aufl. Berlin 1930.
6113 *Rückert*: Die Farbe als Element der baulichen Gestaltung. Stuttgart 1935.
6126 *Wachsmuth*: Der Raum. 2. Bd.: Raumschöpfungen in der altchristlichen Kunst. Marburg a. L. 1935.
6298 *Neufert*: Bau-Entwurfslehre. Berlin 1936.
6407 *Byggningskunst*, norsk, fra Urnes til Universitetet. Oslo 1927.

II. Plastik

- 6057 *Hausenstein*: Barbaren und Klassiker. Ein Buch von der Bildnerei exotischer Völker. 2. Aufl. München 1923.
6084 *Gid-Jahan*: Le dévot Christ de la cathédrale Saint-Jean de Perpignan. Paris [1935].
6091 *Zervos*: L'art de la Mésopotamie. Paris 1935.
6104 *Planiscig*: Andrea Riccio. Wien 1927.
6177 *Thiele-Küsthart*: Meisterwerke alter Grabmalkunst. Leipzig [1914].
6231 *Barth*: Carl Burckhardt. Zürich-Leipzig 1936.
6233 *Knapp*: Riemenschneider. Bielefeld u. Leipzig. 1935.
6259 *Solms-Laubach*: Bärbel von Ottenheim. Frankfurt a. M. 1936.
6301 *Charbonneau*: La sculptures grecque au musée du Louvre Paris [1936].
6302 *Chevallier-Vérel*: Sculptures du musée de l'Acropole. Les archaïques. Paris 1936.
6309 *Focillon*: L'art des sculpteurs romains. Paris 1931.
6319 *Schrade*: Der Dom zu Naumburg. Bremen-Berlin [1936].
6371 *Michon*: La sculpture romaine au musée du Louvre. Paris 1936.
6373 *Persico*: La scultura romana e quattro affreschi della villa dei misteri. 2a ed. Milano 1935.
6383 *Gerke*: Der Sarkophag des Junius Bassus. Berlin 1936.

III. Malerei

- 5969 *Wirth*: Römische Wandmalerei. Berlin 1934.
6016 *Trésors*, les, de la peinture française. Vol. 1 ss. Paris 1934 ss.
6031 *Schlemmer*: Otto Meyer-Amden. Zürich 1934.
6076 *Balló*: Technik der Oelmalerei. 2. Aufl. Leipzig 1935.
6083 *Rivière*: Mr. Degas, bourgeois de Paris. Paris 1935.
6318 *Bianconi*: La pittura medievale nel cantone Ticino. Parte 1. Bellinzona.
6331 *MeierGraefe*: Vincent (van Gogh). 2. Aufl. 2. Bde. München 1922.

- Nr.
6353 *Ternowez*: Musej nowago sapadnago iskusstwa. Moskwa 1935.
6355 *Iskusstwo* djetej. Leningrad 1935.
6357 *Ancona*, P. d'. Les primitifs italiens du 11e au 13e siècle. Paris 1935.
6363 *Schmid*: Die Wandgemälde im Festsaal des Klosters St. Georgen in Stein am Rhein. Frauenfeld 1936.
6370 *Maiuri*: Les fresques de Pompéi et d'Herculanum. Paris 1936.
6402 *Berr de Turique*: Raoul Dufy. Paris 1930.
6405 *Waser*: Anton Graff. Frauenfeld u. Leipzig 1926.

IV. Kunstgewerbe und Gewerbe

- 5970 *De Sager*: Making pottery. London, New York 1934.
5977 *Réal*: Spanische und portugiesische Gewebe. Berlin o. J.
5980 *Sylvan*: Svenska ryor. Stockholm 1934.
6013 *Schulze*: Bäuerliche Holzschnitzereien und Kleinmöbel aus Norddeutschland. Elberfeld 1924.
6042 *Salverte*: Les ébénistes du 18e siècle. Paris 1934.
6049 *Kohlhausen*: Minnekästchen im Mittelalter. Berlin 1928.
6054 *Feulner*: Kunstgeschichte des Möbels. 3. Aufl. Berlin 1927.
6055 *Bock*: Geschichte der graphischen Kunst. Berlin 1930.
6067 *Scheminzy*: Die Welt des Schalles. Graz usw. 1935.
6071 *Koch*: Das Zeichenbuch. 2. Aufl. Offenbach a. M. 1926.
6074 *Hackmack*: Der chinesische Teppich. 2. Aufl. Hamburg 1926.
6075 *Clouzot-Follot*: Histoire du papier peint en France. Paris 1935.
6095 *Trethowan*: Selling through the window. London, New York 1935.
6096 *Reidemeister*: Ming-Porzellane in schwedischen Sammlungen. Berlin u. Leipzig 1935.
6102 *Helm-Retzlaff*: Deutsche Bauerntrachten. Berlin 1934.
6103 *Kochlin-Migeon*: Islamische Kunstwerke. Berlin 1928.
6128 *Heal*: The English writing-masters and their copy-books, 1570–1800. Cambridge 1931.
6129 *Atget*: Lichtbilder. Paris u. Leipzig 1930.
6147 *Falke-Meyer*: Romanische Leuchter und Gefässe, Giessgefässe der Gotik. Berlin 1935.
6148 *Jenny*: Keltische Metallarbeiten. Berlin 1935.
6151 *Koop*: Frühe chinesische Bronzen. Berlin 1924.
6153 *Goldschmidt-Weitzmann*: Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen des 10.–13. Jahrhunderts. 2 Bde. Berlin 1930 u. 1934.
6162 *Spränger*: Färbuch. Erlenbach-Zürich [1935].
6163 *Le Clerc*: Le papier. Recherches et notes pour servir à l'histoire du papier, principalement à Troyes. Paris 1926.
6164 *Recht*: Die alte Photographie. Paris u. Leipzig 1931.
6175 *Ullstein*: Wirb und werde! Ein Lehrbuch der Reklame. Bern 1935.
6180 *Tschichold*: Typographische Gestaltung. Basel 1935.
6184 *Lanckoronski*: Schönes Geld der alten Welt. München 1935.
6204 *Jensen*: Die Schrift in Vergangenheit und Gegenwart. Glückstadt u. Hamburg 1935.
6219 *Dexel*: Unbekanntes Handwerksgut. Berlin 1935.
6223 *Richter*: Beleuchtungstechnik. Leipzig [1935].
6241 *Rücker-Emden*: Chinesische Frühkeramik. Leipzig 1922.
6242 u. 6243 *Gulland*: Chinese Porcelain. 2 Bde. London 1918 u. 1928.
6245 *Hobson*: Les reliures à la fanfare. London 1935.
6247 *Charbonneau*: Les terres cuites grecques. Paris 1936.
6248 *Uhrig*: Handwerkerliche Schriftzeichen. Stuttgart [1935].
6253 *Art*, chinese. An introductory handbook. London 1935.
6255 *Tatsui*: Gardens of Japan. Tokyo 1935.
6312 *Phleps*: Schmiedekunst. Ein Handwerksbuch. Berlin u. Leipzig 1935.
6313 *Hetherington*: Chinesische Frühkeramik. Leipzig 1923.
6314 *Riegl*: Spätromische Kunstindustrie. Wien 1927.
6326 *Hanffstengel*: Technisches Denken und Schaffen. 5. Aufl. Berlin 1935.
6334 *Forster*: Der Steingarten der sieben Jahreszeiten. Berlin/Bern 1936.
6336 *Ashton-Gray*: Chinese art. London 1936.
6379 *Lade-Winkler*: Putz, Stuck, Rabitz. 2. Aufl. Stuttgart 1936.