

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 23 (1936)
Heft: 2

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS-KALENDER

| ORT | LOKAL | WERKE | DATUM |
|---|--|---|---|
| Aarau | Gewerbemuseum | Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung | } ständig |
| Basel | Gewerbemuseum | Die buchgewerbliche Sammlung des Gewerbemuseums | 9. Febr. b. 15. März |
| | Kunsthalle | Paula Modersohn, Aug. Macke | 9. Febr. b. 8. März |
| | Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119 | Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Französische Malerei L. Feininger, Berlin (Aquarelle) | ständig ständig } bis 15. Februar |
| Bern | Kunsthalle | Deutsche Malerei im 19. Jahrhundert (Die Landschaftskunst der deutschen Romantiker. Hauptwerke von Menzel, Leibl, Marées. Die Maler des Leibl-Kreises.) | } 18. Jan. b. 1. März |
| | Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Anthausgasse 16 | Gebrauchsgraphik (Bund bern. Gebrauchsgraphiker) Jean de Voos, Marion Liefeld (Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik) | 15. Febr. b. 8. März } 1.—29. Februar |
| Biel | Galerie Fankhauser Eisengasse 2 | | |
| Genf | Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath | | |
| Luzern | Kunstmuseum | Das graphische Kabinett (Schweizer Graphiker) Goldschmiedarbeiten von Peter Staffelbach, Sursee | } 19. Jan. b. 19. Febr. |
| Schaffhausen | Konvikt, Klosterstrasse Zunftsaal der Herrenstube am Fronwagplatz Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker | Hermann Knecht, Walter Knecht, Willy Quidort Jakob Brüttsch, Aug. Schmid, Elsa Pletscher Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes | bis 9. Februar 16. Febr. b. 1. März ständig |
| St. Gallen | Kunstmuseum | Ch. A. Egli. Chinesische und japanische Farbenholzschnitte | 8. Febr. b. 1. März |
| Winterthur | Kunstmuseum | Asiatische Kunst aus den Sammlungen Georg u. Werner Reinhart Hermann Hubacher | bis 23. Februar 1. März b. 11. April |
| | Gewerbemuseum | Ausstellung «Der Brunnen» | 9. Jan. b. 9. Febr. |
| Zürich | Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 | Primäre textile Techniken Ausstellung «Der Brunnen» | 9. Jan. b. 12. Febr. 20. Febr. b. 11. April |
| | Kunsthaus | Gustave Courbet Sektion Paris der Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten | } Februar März |
| | Graphische Sammlung der E. T. H. | Englische Schabkunstblätter des 18. Jahrhunderts | bis 31. März |
| | Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 | Sonderausstellung elsässischer Maler Arthur Segal (Gemälde), Mopp (Graphik) | bis 12. Februar 16. Febr. b. 6. März |
| | Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel Börsenstrasse-Talstrasse 6 | Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie | ständig } ständig |
| | Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier | Wertbeständige Kunst Amrey, Zürich; Hans Gerber, Zürich; Walter Hasenfratz, Zürich; Hertha Hirzel, Zürich; W. Jonas, Paris-Zürich; Greta Mander, Bern; Margot Veillon, Cairo-Zürich; Ilse Zubler, Baden Alexander Müllegg, Bern | ständig } bis 23. Februar 26. Febr. b. 25. März |
| Schweizer Bau-Centrale SBC Talstrasse 9, Börsenblock | Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung | ständig, Eintritt frei 9—19 Ü., Sa. 9—17 | |

LUXFER-GLASBAU

NÄHERE ANGABEN IM SCHWEIZER BAUKATALOG

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH
TELEPHON 37.295