

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 23 (1936)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Warum bevorzugen Architekten
STREBEL
Heizkessel und Radiatoren?



weil sie für die Zentralheizung, durch die Fachfirma installiert, ein schweizerisches Qualitätszeugnis erhalten, das ihnen Gewähr für lange Lebensdauer auch bei schwierigsten Betriebsverhältnissen bietet!

FABRIK ROTHRIST (AARGAU), TEL. 73.424
FILIALE ZÜRICH, FLÜELASTR. 19, TEL. 55.287/88

Wasserdichte Terrassen und Flachdächer

durch Spezialfirma

Asphalt-Emulsion A.G. Zürich
Nüschelerstrasse 30 Telephon 58.866

Zentralheizungsfabrik

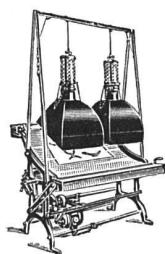
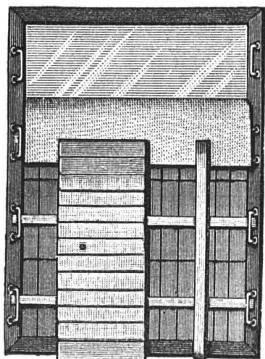
Lehmann & Cie

vormals Altorfer, Lehmann & Cie.

Gegründet 1899

Zentralheizungen aller Systeme
Sanitäre Anlagen
Tankanlagen für Benzin und Oel «Autorêve»
Eigener Kesselbau

Zofingen
St. Gallen
Bern
Luzern
Basel
Zürich



Lichtpausapparate Lichtpausmaschinen

für Sonnen- oder elektrische Belichtung

ständiges Lager der bewährtesten Modelle
Referenzen erster Schweizer Firmen
Lichtpauspapiere zu vorteilhaften Preisen

GEBRÜDER
SCHOLL
AG · POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH



Feineisenbau · Stahlbau

Schaufensterkonstruktionen

in Stahl und Nichteisenmetallen mit schraubenlos zusammenggebauten Spezialprofilen, Patent 171574

Metallfenster

für Wohn- und Geschäftshäuser, aus spezialgewalzten Kammerprofilen (ohne Gummi- und Filzdichtungen)

Totalverschluss

Patent 169985, der dichteste Verschluss für Drehflügelfenster, mit Feststeller kombiniert, glänzend bewährt

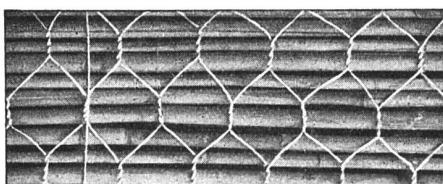
**Schiebefenster und -tore
Hebebühnen, Trennwände**

**Hochziehbare u. versenkbare
Wände und Tore**

Pendel-, Drehtüren

GAUGER & CO · ZÜRICH

Spezialhaus für mechanische Baukonstruktionen



„MONIETA“-SCHILFRABITZ
der ideale, stabile Putzmörtelträger der Neuzeit. Rissfreie Konstruktionen, billiger Anschaffungspreis.
Vereinigte Schilfwebereien Zürich 6, Telephon 41.163

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung	} ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Die buchgewerbliche Sammlung des Gewerbemuseums Paula Modersohn, Aug. Macke Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Französische Malerei L. Feininger, Berlin (Aquarelle)	9. Febr. b. 15. März 9. Febr. b. 8. März ständig ständig } bis 15. Februar
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Deutsche Malerei im 19. Jahrhundert (Die Landschaftskunst der deutschen Romantiker. Hauptwerke von Menzel, Leibl, Marées. Die Maler des Leibl-Kreises.) Gebrauchsgraphik (Bund bern. Gebrauchsgraphiker) Jean de Voos, Marion Liefeld (Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik)	} 18. Jan. b. 1. März 15. Febr. b. 8. März } 1.—29. Februar
Biel	Galerie Fankhauser Eisengasse 2		
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath		
Luzern	Kunstmuseum	Das graphische Kabinett (Schweizer Graphiker) Goldschmiedarbeiten von Peter Staffelbach, Sursee	} 19. Jan. b. 19. Febr.
Schaffhausen	Konvikt, Klosterstrasse Zunftsaal der Herrenstube am Fronwagplatz Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Hermann Knecht, Walter Knecht, Willy Quidort Jakob Brütsch, Aug. Schmid, Elsa Pletscher Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	bis 9. Februar 16. Febr. b. 1. März ständig
St. Gallen	Kunstmuseum	Ch. A. Egli. Chinesische und japanische Farbenholzschnitte	8. Febr. b. 1. März
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Asiatische Kunst aus den Sammlungen Georg u. Werner Reinhart Hermann Hubacher Ausstellung «Der Brunnen»	bis 23. Februar 1. März b. 11. April 9. Jan. b. 9. Febr.
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel Börsenstrasse-Talstrasse 6 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier Schweizer Bau-Centrale SBC Talstrasse 9, Börsenblock	Primäre textile Techniken Ausstellung «Der Brunnen» Gustave Courbet Sektion Paris der Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten Englische Schabkunstblätter des 18. Jahrhunderts Sonderausstellung elsässischer Maler Arthur Segal (Gemälde), Mopp (Graphik) Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst Amrey, Zürich; Hans Gerber, Zürich; Walter Hasenfratz, Zürich; Hertha Hirzel, Zürich; W. Jonas, Paris-Zürich; Greta Mandel, Bern; Margot Veillon, Cairo-Zürich; Ilse Zubler, Baden Alexander Mülegg, Bern Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	9. Jan. b. 12. Febr. 20. Febr. b. 11. April Februar März bis 31. März bis 12. Februar 16. Febr. b. 6. März ständig } ständig ständig } bis 23. Februar 26. Febr. b. 25. März ständig, Eintritt frei 9—19 U., Sa. 9—17

LUXFER-GLASBAU

NÄHERE ANGABEN IM SCHWEIZER BAUKATALOG

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH
TELEPHON 37.295