

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 23 (1936)
Heft: 1

Rubrik: Plakatwettbewerb für das Eidg. Turnfest 1936

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die preisgekrönten Entwürfe
des Plakatwettbewerbs für
das Eidg. Turnfest 1936



Es waren aus der ganzen Schweiz 291 Entwürfe eingelaufen, deren Durchschnitt künstlerisch recht tief stand, so dass kein Anlass besteht, auch nichtprämierte Arbeiten abzubilden. Der frischeste Entwurf war u. E. der Fähnrich von Hans Oertle, der wegen Ausführungsschwierigkeiten in den zweiten Rang kam.

oben von links: 1. Preis (800 Fr.) Eugen Früh, Zürich; im zweiten Rang stehen mit je 450 Fr. die Entwürfe von W. E. Baer, Zürich, und Hans Oertle, Zürich; unten von links: 4. Preis Wilh. Hartung, Zürich; 5. Preis Hans Hartmann, Zürich. Ferner wurden zum Ankauf empfohlen die Entwürfe von E. Burki, Zürich, und B. von Grünigen, Zürich. — Der Zentralvorstand des E. T. V. hat im Anschluss dem Juryspruch zugestimmt, dass das erstprämierte Projekt zur Ausführung gelangt.

sammenarbeit fehlt, war das positive Ergebnis sowohl der Basler wie der Zürcher Veranstaltung.

Die letztere fasste folgende, für die Presse bestimmte Resolution:

1. Die Heimatschutzbewegung will in vermehrtem Masse nicht nur eine das Alte erhaltende, sondern auch eine an der lebendigen baulichen Entwicklung des Landes mitarbeitende Bewegung sein.

2. Die Organe des Heimatschutzes sind bestrebt, nicht nur bestehende Gebäude und landschaftliche Schönheiten zu erhalten, sondern mit Beratung und positiven Vorschlägen aktuelle Probleme im Sinne einer organischen Neugestaltung zu unterstützen.

3. Die Heimatschutzbewegung will die Allgemeinheit vor Auswüchsen der Privatwirtschaft und Spekulation schützen. Sie wird auch im weiteren dazu beitragen, dass einheitliche städtebauliche Ideen und eine systematische Landesplanung durchgeführt werden können, verbunden mit entsprechenden öffentlich-rechtlichen Massnahmen.

4. Die Heimatschutzbewegung unterstützt daher die Bestrebungen aller derjenigen Architekten, die über die Privatinteressen hinaus zu einer einheitlichen Gestaltung des Stadt- und Landschaftsbildes beitragen.

5. Um die Aktivierung der Heimatschutzbewegung durchführen zu können, ist es notwendig, dass die Vertreter des neuen Bauens und deren Freunde aktiv an den Institutionen des Heimatschutzes teilnehmen.

6. Im weiteren ist es notwendig, dass die Organe der Heimatschutzvereine mit den staatlichen Heimatschutzkommissionen in enger Zusammenarbeit stehen und dass in alle diese Kommissionen auch Leute der jüngeren Generation zugezogen werden.

II.

Mit einem Heimatschutzproblem grössten Stils befasste sich die Jahresversammlung der Ortsgruppe

Basel der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz. Der Redaktor des «Werk» wurde eingeladen, ein Referat über «Heimatschutz, Sinn und Möglichkeit» im allgemeinen und über den Plan, das neue Kollegiengebäude der Basler Universität an Stelle des alten am Rheinsprung und nicht auf dem Petersplatz zu errichten, im besondern zu sprechen, worauf der Heimatschutz eine Resolution fasste, die dieses ausgezeichnete, von der Ortsgruppe Basel des «Bundes Schweizer Architekten BSA» ausgearbeitete Projekt unterstützt. (Siehe «Die Universität am Rhein» im «Werk», Heft 10, 1935, Seite 333.)

III.

Die «Bernische Vereinigung für Heimatschutz» übermittelt uns folgende Ausschreibung:

Hauptwache und Wettbewerb Kasinoplatz.

Die Bernische Vereinigung für Heimatschutz hat beschlossen, aus eigenen Mitteln wie aus solchen, die ihr von der Schweizerischen Heimatschutzvereinigung zur Verfügung gestellt worden sind, Ehrenpreise bis zu 1000 Franken für gute Lösungen im Wettbewerb für die Gestaltung der Hochbauten am Kasinoplatz auszusetzen. Ausgezeichnet werden nur solche Projekte, die auf Grund des vom Volke gutgeheissenen Alignementsplanes mit der Hauptwache ausgearbeitet werden und die Sonderbauvorschriften nicht verletzen. Zuständig für die Ausrichtung der Ehrenpreise ist ein vom Vorstand der Bernischen Vereinigung für Heimatschutz zu bestellender Fünferausschuss. Dessen Spruch ist unanfechtbar.

Mit diesem Vorgehen will die Heimatschutzvereinigung erneut bekunden, wie wichtig ihr und weiten Bevölkerungskreisen die Erhaltung der Hauptwache als Bauwerk und als Abschluss des Theaterplatzes ist.