

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 23 (1936)
Heft: 1

Rubrik: Courbet-Ausstellung in Zürich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

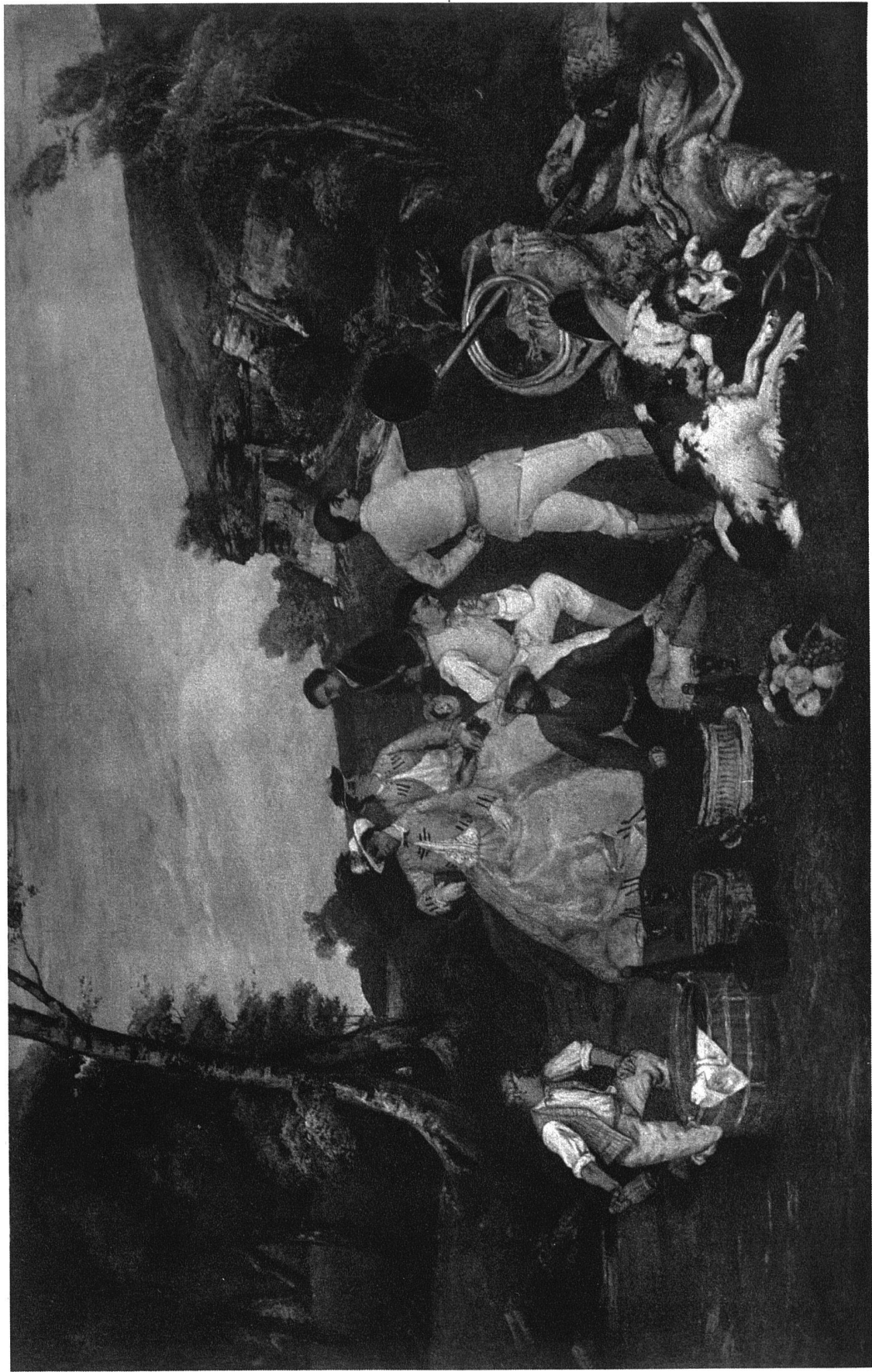
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Gustave Courbet. Le bouquet 1863 54 × 65 cm.

Privatbesitz, Paris

D A S W E R K H e f t 1 J a n u a r 1 9 3 6



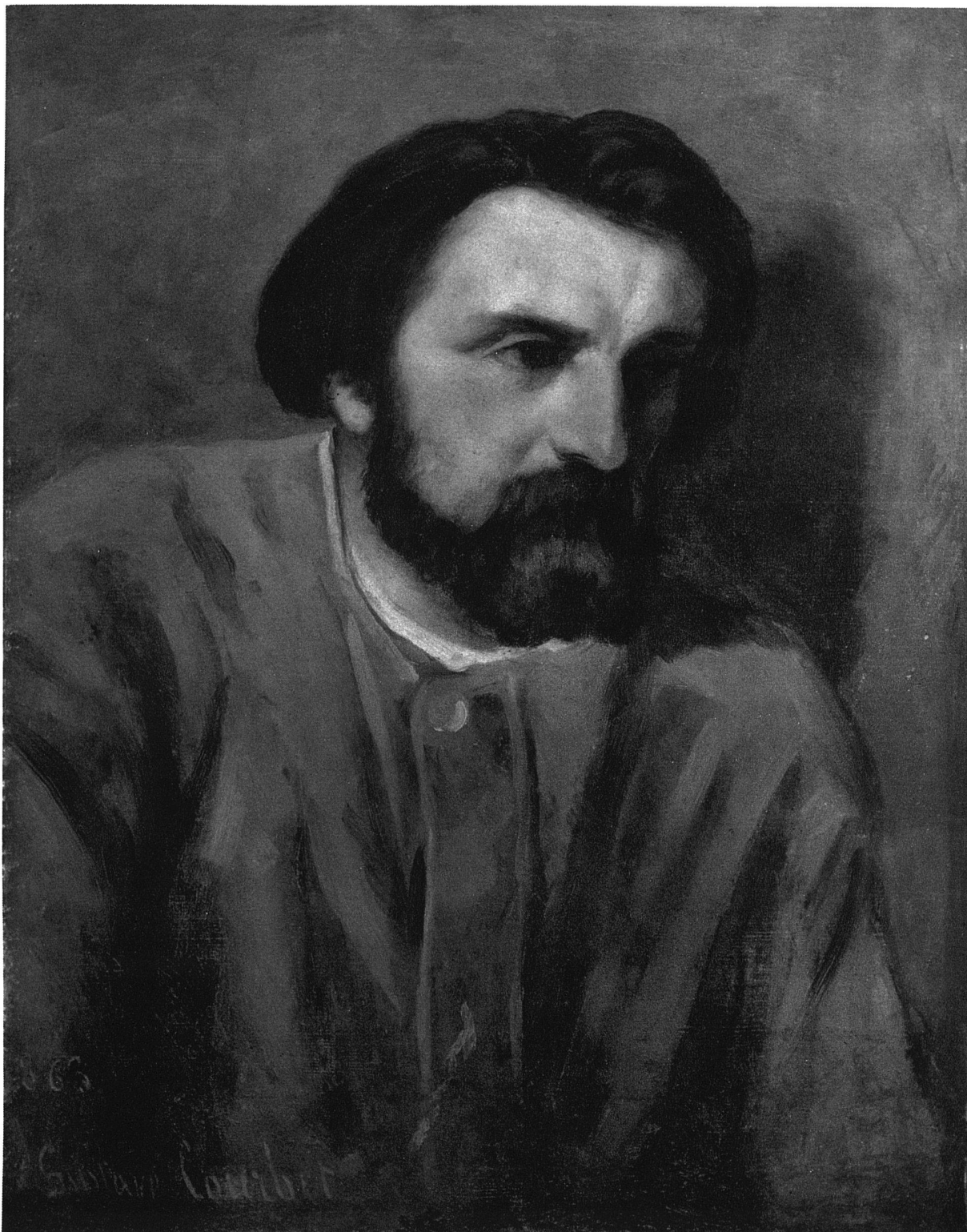
Gustave Courbet. L'hallali du chevreuil ou Le déjeuner de chasse 1858 325 × 207 cm.

Wallraf-Richartz-Museum, Köln



Gustave Courbet. La vallée de la Loue prise de la Roche du Mont 1849 148 × 92 cm.

Privatbesitz, Paris



Gustave Courbet. Le sculpteur Lebœuf 1863 51 × 65 cm.

Privatbesitz, Berlin

Die vier Abbildungen wollen auf die grosse Courbet-Ausstellung im Kunsthaus Zürich hinweisen (Dezember 1935 bis Februar 1936). Diese grösste Courbet-Ausstellung, die je stattgefunden hat, umfasst 140 Gemälde, zum Teil aus französischem, deutschem und schweizerischem Museumsbesitz, und viele aus sonst unzugänglichem Privatbesitz. Sie gibt ein umfassendes Bild von der Vielseitigkeit dieses auch persönlich interessanten Malers (geb. 1819, gestorben 1877) und von der kunsthistorischen Bedeutung seines Werks.