

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 23 (1936)

## Register

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

**1936 JAHRGANG XXIII**

## Inhalt der Hefte

### Nr. 1.

Courbet-Ausstellung Zürich. — Das neue Eisbahnhaus in Davos, Architekt Rud. Gaberel BSA, Davos. — Die chirurgische Klinik der Zürcher Heilstätte in Clavadel, Architekt Rud. Gaberel BSA, Davos; Text von E. Poeschel. — Kindergarten Davos, Architekt Rud. Gaberel BSA, Davos. — Kleinkinderschule Glarus, Architekt Hans Leuzinger BSA, Zürich-Glarus. — Kindergarten in Winterthur-Seen, Architekten von Reinhart, Ninck und Landolt, Winterthur. — Kindergarten an der Schützenstrasse in Wien II, Architekt Franz Singer, Wien. — Heimatshut und neues Bauen. — Plakate für das Eidg. Turnfest 1936 und Verkehrsplakat. — Paul Klee in der Basler Kunsthalle von T. B. . . . . S. 1—32

### Nr. 2.

Gustav Courbet von Gotthard Jedlicka. — Brunnen. — Quellen und Brunnen, von Peter Meyer. — Neuer Monumentalbrunnen in Zürich, von P. M. — Kunstwerk und Oeffentlichkeit, aus einem Vortrag von Manuel Gasser. — Künstler und Auftrag, von Dr. Georg Schmidt. . . . . S. 33—34

### Nr. 3.

Deutsche Malerei im XIX. Jahrhundert (Bern), besprochen von Peter Meyer. — Johann Peter Staffelbach, Ausstellung im Kunsthause Luzern, von Max A. Wyss. — Nochmals Courbet-Ausstellung, von P. M. — Das Japanische Wohnhaus. — Zur Ausstellung chinesischer Kunst in London (E. Preceptorius). — Wilhelm Pinder: «Die Kunst der deutschen Kaiserzeit», besprochen von Peter Meyer. — Fritz Schumacher: Strömungen in deutscher Baukunst seit 1800 . . . . . S. 65—96

### Nr. 4.

Karl Moser, 1860—1936, Nachruf von Dr. H. Kienzle, Basel. — Hermann Hubacher, Zürich, Plastik «Mädchen mit Spiegel» und «Aphrodite». — Wohnhaus Dr. B. in Basel von Prof. O. R. Salvisberg, Arch. BSA, Zürich. — «Le Miroir de Jésus», Lithographien von Karl Walser. — Wohnhaus an der Schlossstrasse in Zollikon, von Architekt Hans Leuzinger BSA, Zürich und Glarus. — Wohnhaus Dr. Bettschart in Neuhausen, Arztshaus Dr. Wehrli in Schaffhausen und Wohnhaus Ganzoni-Bidermann in Binningen bei Basel, Architekten Scherrer und Meyer BSA, Schaffhausen. — Wohnhaus Dr. O. M.-W. auf dem Bruderholz, Basel, von den Architekten BSA Hans von der Mühl und Paul Oberrauch. — Haus Müller-Mettler in Risch am Zugersee, von Architekt Ernst Rentsch BSA. — Haus Diem in Zollikon und Haus Dr. Weckherlin in Küsnacht, Laubi & Bosshard, Architekten, Zürich. . . . . S. 97—128

### Nr. 5

Geschäftshaus «Victoria» mit Grossrestaurant am Bahnhofplatz Zürich, Gebr. Bräm, Architekten BSA, Zürich. — Restaurant «Zum Krug», «Steinenklösterli», «Zum Anker», Geschäftshaus Orzel und Geschäftshausneubau an der Streitgasse in Basel, Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel. — Wohn- und Geschäftshaus «Zur Schmiede» Zürich-Wiedikon, Moser & Kopp, Architekten BSA, Zürich. — Fischerstube «Zum Waidlig» in Basel, eingerichtet von Paul Matzinger SWB, Basel. — Vegetarierheim Zürich, Sihlstr. 28, Umbau und Vergrösserung, von Hermann Schürch, Architekt BSA, Zürich. — Bar automatique «Presto» Paris, Otto Bauer, Architekt. — Geschäfts- und Miethäuser einer Baugenossenschaft in Prag-Dejvice, Pavel-Janák, Architekt. — Adolf Hözel und sein Kreis, von Hans Hildebrandt. . . . . S. 129—160

### Nr. 6.

Schweizerische Verkehrspropaganda, amtlich und privat. — Verkehrspropaganda des Auslandes. — Bucheinbände von Georg A. Baer SWB, Zürich. — Zeitungsgrafik. — Buchgrafik. — Die Hulligerschrift, von P. von Moos. — Zum Problem der Schriftreform, von P. Hulliger. — Grafa International, Basel, 13.—29. Juni 1936. — Ausstellung iranischer Kunst in Zürich. — Berner Kunstausstellungen, von Doris Wild. — Trommler und Pfeifereliquen von der Basler Fasnacht . . . . . S. 161—192

### Nr. 7.

St. Gallen, von Stadtbaumeister Paul Trüdinger BSA. — Arbeiten der Mitglieder der Ortsgruppe St. Gallen des Bundes

Schweizer Architekten BSA. — Das Appenzellerhaus, von E. A. Steiger, Arch. BSA. — Die St. Galler Stickerei. . . . . S. 193—228

### Nr. 8.

Gemäldeausstellungen, von Peter Meyer. — XIX. Nationale Kunstausstellung Bern 1936. — Hans Fischli. — «Peintres naïfs» in der Kunsthalle Basel. — Die Schweizer Abteilung an der Triennale in Mailand 1936, von E. Streiff. — Abstraktion, von Leo Leuppi. — L'art abstrait en Suisse, de Xavier de Moos. — Emanuel Hoffmann-Stehlin Bâle, sur Max Ernst. — Grafa International Basel 1936. — Ein anpassungsfähiger Ausstellungsstand von H. Fischer. — Ausstellung «5000 Jahre Schrift» in Basel. — Hodler-Ausstellung in Bern. . . . . S. 229—260

### Nr. 9.

Zum XIV. Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress, von Dr. F. Gysin. — Nutzen und Nachteil der Kunstgeschichte für den Architekten, eine Rundfrage. — Schweizer Ausstellungen für den Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress, von Doris Wild. — Ausstellungen von Skulpturen des Basler Münsters in der Basler Kunsthalle, von Dr. H. Reinhardt. — Würde der Detailforschung, aus Huizinga «Wege der Kulturgeschichte». — Die Wandgemälde in der Marienkirche zu Pontresina, von Dr. E. Poeschel. — Der Bauriss des Klosters St. Gallen aus dem Jahre 820, von Dr. H. Reinhardt. — Drei Schweizer Ordenskirchen, von Dr. J. Gantner. — Zwei Mehrfamilienhäuser im Doldertal, von A. und E. Roth, Architekten BSA, Zürich, Mitarbeiter M. Breuer, Architekt, London. — Bemerkungen zur Cézanne-Ausstellung in Paris, von Dr. G. Jedlicka. . . . . S. 261—292

### Nr. 10.

Holzkongress. — Arzthäuser in Davos, von R. Gaberel, Arch. BSA, Davos. — Holzhaus in Inner-Arosa, von J. Licht SWB, Architekt, Arosa. — Holzhaus in Wald, von H. K. Meier, Arch., Wetzikon. — Holzhausbau, von J. Beeler. — Holzhäuser in St. Gallen, von E. Kuhn, Arch. BSA, St. Gallen. — Holzhäuser in Meilen und Herrliberg, von H. Fischli SWB, Arch., Meilen. — Holz als edler Werkstoff für Qualitätsarbeit, von Th. Schlatter. — Holzhaus des Baumeisters Friedrich Graf in Wengen. — Der neue schweizerische «Akro»-Baukasten. — Anmerkungen zum XIV. Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress. — Notizen von der VI. Triennale Mailand, von Peter Meyer. — Kunstmuseum Basel. . . . . S. 293—324

### Nr. 11.

Die Entwicklung des Theaterraumes, von E. F. Burckhardt, Arch. BSA. — Umbau des Corso-Theaters Zürich, Architekten Knell & Burckhardt BSA, Zürich. — Variété-Dekorationen, von Hans Curjel. — Die Bestuhlung des Corso-Theaters. — Von Sitzmöbeln, von E. Kadler-Vögeli. — Zu neuen deutschen Büchern: Gotik — mal so rum, mal anders rum. Germanen und Romanen. Schultze-Naumburg «Kunst und Rasse». — Paul Clemen «Die deutsche Kunst und die Denkmalpflege». S. 325—356

### Nr. 12.

Wohnhaus Dr. F. in Weggis, Architekt A. Zeyer BSA, Luzern. — Landhaus K. am unteren Zürichsee und «Rebhaus» in Itschnach bei Zürich, Architektin Lux Guyer SWB, Zürich. — Eine Monographie über Wilhelm Lehmbrock. — Eine Monographie über Carl Burckhardt. — Das graphische Werk des Pablo Picasso. — Berner Holzkongress und Architekt — ein Rückblick, von Architekt E. Streiff BSA, Zürich. — Normung im Holzbau, von Architekt P. Trüdinger BSA, St. Gallen. — Holz in der modernen Architektur, von Architekt H. Fischli SWB, Zürich. — Das Haus zum Ritter in Schaffhausen; Überlegungen zu seiner Neubemalung von Peter Meyer. — Ein Meister der pflanzlichen Färbe-Kunst, von Julius Schmidhauser. — Zur Grundstellung der Pflanzenfärberei. — Textilien im Innenraum, von G. Sharon-Stölzl SWB. — Handgewobene Decken von J. Pfau SWB, Winterthur. — Denkmünzen und Siegel der Landschaft Davos. — Arbeiten von W. Schwerzmann, Minusio: Vereins- und Festabzeichen, Plastiken, Tierbrunnen in Cham. . . . . S. 357—388

# Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

Seite	Seite		
«Akro»-Baukasten . . . . .	308	Geschäftshäuser:	
Ausstellungen:		«Victoria» mit Grossrestaurant am Bahnhofplatz, Zürich, Gebr. Bräm, Architekten BSA, Zürich . . . . .	129
— Paul Klee in der Basler Kunsthalle . . . . .	32	Restaurant «Zum Krug», «Steinklösterli», «Zum Anker», Haus Orzel und Neubau an der Streitgasse in Basel, Arch. Bräuning, Leu, Dürig BSA, Basel . . . . .	135
— Courbet-Ausstellung, Zürich . . . . .	1. u. 76	«Zur Schmiede», Zürich-Wiedikon, Moser & Kopp, Architekten BSA, Zürich . . . . .	144
— Brunnen-Ausstellung, Zürich . . . . .	37	Vegetarierheim, Zürich, Umbau von H. Schürch, Architekt BSA, Zürich . . . . .	148
— Deutsche Malerei im XIX. Jahrhundert, in der Kunsthalle Bern, besprochen von Peter Meyer . . . . .	65	Bar automatique «Presto», Paris, Otto Bauer, Arch. Häuser einer Baugenossenschaft in Prag-Dejvice, Pavel Janák, Architekt . . . . .	150
— Johann Peter Staffelbach, im Kunsthause Luzern, von M. A. Wyss . . . . .	74	Pavel Janák, Architekt . . . . .	152
— Chinesische Kunst, in London, von E. Preetorius . . . . .	84	<i>Graf, Friedrich</i> , Baumeister, Wengen. Holzhaus . . . . .	306
— Grafa International, Basel 1936 . . . . .	185, 257	Grafik:	
— Iranische Kunst, in Zürich . . . . .	186	Verkehrsplakate . . . . .	30
— XIX. Nationale Kunstaustellung, Bern 1936, be- sprochen von Peter Meyer . . . . .	229	Plakate für das Eidg. Turnfest 1936 . . . . .	31
— Berner Kunstaustellungen, von Doris Wild . . . . .	187	Schweizerische Verkehrspropaganda, amtlich und privat . . . . .	161
— Peintres naïfs in der Kunsthalle Basel . . . . .	244	Verkehrspropaganda des Auslandes . . . . .	171
— 5000 Jahre Schrift in Basel . . . . .	260	Zeitungsgrafik . . . . .	175
— Hodler-Ausstellung, Bern . . . . .	260	Buchgrafik . . . . .	177
— VI. Triennale Mailand . . . . .	245 u. 312	<i>Guyer, Lux</i> SWB, Architektin, Zürich:	
— Schweizer Ausstellungen für den Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress, von Doris Wild . . . . .	270	Landhaus K. am unteren Zürichsee . . . . .	361
— Skulpturen des Basler Münsters in der Basler Kunsthalle von Dr. H. Reinhardt . . . . .	272	«Rebhaus» in Itschnach . . . . .	364
— Cézanne-Ausstellung in Paris, Bemerkungen von Dr. G. Jedlicka . . . . .	291	<i>Gysin, Dr. F.</i> Zum XIV. Internationalen kunstgeschicht- lichen Kongress . . . . .	261
<i>Baer, A.</i> , SWB. Bucheinbände . . . . .	172	<i>Häny, Ernst</i> , Architekt BSA, St. Gallen. Hotel Acker in Wildhaus und Pfarrhaus Rheineck . . . . .	208
<i>Bauer, Otto</i> , Architekt. Bar automatique «Presto», Paris		<i>Hildebrandt, Hans</i> , Adolf Hözel und sein Kreis . . . . .	153
<i>Beeler, J.</i> Holzhausbau . . . . .		<i>Hindenlang K.</i> , Basel. Trommler und Pfeiferreliquen von der Basler Fasnacht . . . . .	189
<i>Bräm, Gebrüder</i> , Architekten BSA, Zürich. Geschäftshaus «Victoria» mit Grossrestaurant am Bahnhof- platz, Zürich . . . . .	129	<i>Hoffmann-Stehlin, Emanuel</i> . Bâle, sur Max Ernst . . . . .	248
<i>Bräu, Leu, Dürig</i> , Architekten BSA, Basel. Restau- rant «Zum Krug», «Steinklösterli», «Zum Anker», Geschäftshaus Orzel und Geschäftshausneubau an der Streitgasse in Basel . . . . .		<i>Hubacher, Hermann</i> , Zürich. Plastik «Mädchen mit Spie- gel» und «Aphrodite» . . . . .	100
<i>Brunner, Hans</i> , Architekt BSA, Wattwil. Fabrikerrweite- rung in Neu-St. Johann, Neubau Hotel Sternen in Unterwasser . . . . .	217	<i>Hulliger, P.</i> Zum Problem der Schriftreform . . . . .	181
Buchbesprechungen: (Weitere im Inhaltsverzeichnis nicht angeführte Buchbesprechungen finden sich auf den römisch paginierten Seiten des Jahrganges.)		<i>Janák, Pavel</i> , Architekt. Geschäfts- und Miethäuser einer Baugenossenschaft in Prag-Dejvice . . . . .	152
<i>With. Pinder</i> : «Die Kunst der deutschen Kaiserzeit»		<i>Jedlicka, Gotthard</i> , Dr. Gustav Courbet . . . . .	33
<i>Fritz Schumacher</i> : «Strömungen in deutscher Bau- kunst seit 1800» . . . . .		Bemerkungen zur Cézanne-Ausstellung Paris . . . . .	291
«Germanen und Romanen»; <i>Schultze-Naumburg</i> : «Kunst und Rasse»; <i>Paul Clemen</i> : «Die deutsche Kunst und die Denkmalpflege» . . . . .	87	<i>Kadler-Vögeli, E. Von Sitzmöbeln</i> . . . . .	350
<i>Wilhelm Lehmbrock</i> . . . . .	96	<i>Kienzle, H.</i> Dr. Nachruf Karl Moser 1860—1936 . . . . .	97
<i>Carl Burckhardt</i> . . . . .	353	<i>Knell, K.</i> und <i>Burckhardt, E. F.</i> , Architekten BSA, Zürich. Umbau des Corso-Theaters, Zürich . . . . .	333
<i>Bund Schweizer Architekten BSA</i> :		<i>Kuhn, Ernst</i> , Architekt BSA, St. Gallen. Wohnhaus Eng- ler-Sutter, Küsnacht . . . . .	207
Arbeiten der Mitglieder der Ortsgruppe St. Gallen		Kunstgeschichte, Nutzen und Nachteil. Eine Rundfrage	263
<i>Burckhardt, E. F.</i> , Architekt BSA. Die Entwicklung des Theaterraumes (siehe auch unter Knell und Burckhardt, Arch. BSA) . . . . .	316	<i>Lang, C. A.</i> , Architekt BSA, St. Gallen. Landhaus D. am Bodensee . . . . .	210
<i>Christ, Rud.</i> , Architekt BSA, Basel. Kunstmuseum Basel		<i>Laubi &amp; Bosshard</i> , Architekten, Zürich. Haus Diem in Zollikon und Haus Dr. Weckherlin in Küsnacht . . . . .	126
<i>Curjel, Hans</i> . Variété-Dekorationen . . . . .	344	<i>Leuppi, Leo</i> . Abstraktion . . . . .	246
Denkmünzen und Siegel der Landschaft Davos . . . . .	368	<i>Leuzinger, Hans</i> , Architekt BSA, Zürich-Glarus.	
<i>Fehr, Ernst</i> , Architekt BSA, St. Gallen. Restaurant Marktplatz, und Wohnhaus Fehr in St. Gallen . . . . .	384	Kleinkinderschule Glarus . . . . .	22
<i>Fischer, H.</i> Ein anpassungsfähiger Ausstellungsstand . . . . .	384	Wohnhaus an der Schlossbergstrasse in Zollikon . . . . .	111
<i>Fischli, Hans</i> SWB, Architekt, Zürich . . . . .	325	<i>Licht, J.</i> , SWB, Arch., Arosa. Holzhaus in Inner-Arosa . . . . .	297
Holzhäuser in Meilen und Herrliberg . . . . .	326	<i>Linner, Oskar</i> , Architekt BSA, Rorschach. Wohnhaus in St. Gallen und Weekendhaus am Bodensee . . . . .	211
Holz in der modernen Architektur . . . . .	327	<i>Lobeck, Louis</i> , Architekt BSA, Herisau. Stationsgebäude Waldstatt . . . . .	215
<i>Gaberel, Rudolf</i> , Architekt BSA, Davos.		<i>Matzinger, Paul</i> , SWB, Basel. Fischerstube «Zum Waid- lig» in Basel . . . . .	147
Das neue Eisbahnhaus in Davos . . . . .	5	<i>Meier, H. K.</i> , Architekt, Wetzikon. Holzhaus in Wald . . . . .	298
Chirurgische Klinik der Zürcher Heilstätte in Clavadel, Text von Erwin Poeschel . . . . .	9	<i>Meyer, Peter</i> .	
Kindergarten Davos . . . . .	19	— Quellen und Brunnen . . . . .	44
Arzthäuser in Davos . . . . .	294	— Neuer Monumentalbrunnen in Zürich . . . . .	58
<i>Gantner, Dr. J.</i> Drei Schweizer Ordenskirchen . . . . .	282	— Deutsche Malerei im XIX. Jahrhundert . . . . .	65
<i>Gasser, Manuel</i> . Kunstwerk und Öffentlichkeit, aus einem Vortrag . . . . .	59	— Courbet-Ausstellung . . . . .	76
		— Das Japanische Wohnhaus . . . . .	78
		— Buchbesprechungen: Wilhelm Pinder «Die Kunst der Deutschen Kaiserzeit» . . . . .	87
		Fritz Schumacher «Strömungen in deutscher Baukunst seit 1800» . . . . .	96

	Seite
<i>Meyer, Peter.</i>	
— Buchbesprechungen:	
Wilhelm Lehmbruck, Monographie . . . . .	368
Carl Burckhardt, Monographie . . . . .	369
Schultze-Naumburg «Kunst und Rasse» . . . . .	355
Paul Clemen «Die deutsche Kunst und die Denkmalflege» . . . . .	356
— XIX. Nationale Kunstausstellung Bern 1936 . . . . .	229
— Holzkongress . . . . .	293
— Anmerkungen zum XIV. Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress . . . . .	310
Notizen von der VI. Triennale, Mailand . . . . .	312
— Das Haus zum Ritter in Schaffhausen; Ueberlegungen zu seiner Neubemalung . . . . .	375
<i>de Moos, Xavier.</i> L'art abstrait en Suisse . . . . .	375
<i>v. Moos, P.</i> Die Hulligerschrift . . . . .	180
<i>Moser &amp; Kopp</i> , Architekten BSA, Zürich. Wohn- und Geschäftshaus «Zur Schmiede» in Zürich-Wiedikon	
<i>Pfau, J.</i> , SWB, Winterthur. Handgewobene Decken . .	
<i>Picasso, Pablo.</i> Das graphische Werk des . . . . .	
<i>Poeschel, E.</i> Dr. Die Wandgemälde in der Marienkirche zu Pontresina . . . . .	144
<i>Preetorius, E.</i> Zur Ausstellung chinesischer Kunst in London . . . . .	381
<i>Reinhardt, H.</i> Dr. Ausstellung von Skulpturen des Basler Münsters in der Basler Kunsthalle . . . . .	370
— Der Bauriss des Klosters St. Gallen aus d. Jahre 820	277
<i>Rentsch, Ernst</i> , Architekt BSA. Haus Müller-Mettler in Risch am Zugersee . . . . .	280
<i>Roth, A. und E.</i> , Architekten BSA, Zürich. Mitarbeiter M. Breuer. Zwei Mehrfamilienhäuser im Doldertal	
<i>Salvisberg, O. R.</i> , Prof., Architekt BSA. Wohnhaus Dr. B. in Basel . . . . .	102
<i>Scheier, J. und F.</i> , Architekten BSA, St. Gallen. Katholische Kirche in St. Georgen und Wohnhaus E. in Altstätten . . . . .	218
<i>Schenker, J. E.</i> , Architekt BSA, St. Gallen. Kraftwerke Sernf-Niedererenbach, Zentrale Schwanden und St. Martinskirche in Bruggen—St. Gallen . . . . .	216
<i>Scherrer und Meyer</i> , Architekten BSA, Schaffhausen. Wohnhaus Dr. Bettschart in Neuhausen, Arzthaus Dr. Wehrli in Schaffhausen und Wohnhaus Ganzoni-Bidermann in Binningen bei Basel . . . . .	113
<i>Schlatter, Th.</i> , St. Gallen. Holz als edler Werkstoff für Qualitätsarbeit . . . . .	304
<i>Schmid, Georg</i> Dr. Künstler und Auftrag . . . . .	62
<i>Schmidhauser, Julius.</i> Ein Meister der pflanzlichen Färbkunst . . . . .	376
Schulen:	
— Kindergarten Davos, Arch. R. Gaberel BSA, Davos . . . . .	19
— Kleinkinderschule Glarus, Arch. H. Leuzinger BSA, Zürich-Glarus . . . . .	22
— Kindergarten in Winterthur-Seen, Architekten Reinhardt, Ninck und Landolt, Winterthur . . . . .	24
— Kindergarten an der Schüttenstrasse in Wien II, Franz Singer, Architekt, Wien . . . . .	26
<i>Schräck, Hermann</i> , Architekt BSA, Zürich. Vegetarierheim Zürich, Sihlstr. 28. Umbau und Vergrösserung . .	148
<i>Schwarzmann, W.</i> , Minusio. Vereins- und Festabzeichen, Plastiken, Tierbrunnen in Cham . . . . .	385
<i>Sharon-Stözl, G.</i> , SWB. Textilien im Innenraum . . .	379
<i>Steiger, E. A.</i> , Architekt BSA, St. Gallen. Wohnhaus Dr. Lutz, Trogen und Wohnhaus Kast, Speicher . . .	209
<i>Streiff, Egidius</i> , Architekt BSA, Zürich.	
— Die Schweizer Abteilung an der Triennale in Mailand 1936 . . . . .	220
— Berner Holzkongress und Architekt — ein Rückblick . . . . .	245
Textilien. Die St. Galler Stickerei . . . . .	372
— Handgewobene Decken von J. Pfau, SWB, Winterthur . . . . .	224
<i>Trüdinger, Paul</i> , Architekt BSA, St. Gallen. St. Gallen (Rückblick, Ueberblick und Ausblick) . . . . .	381
— Evangelische Kirche Hedelfingen-Stuttgart und Haus Dr. Metzger in Calw . . . . .	193
— Normung im Holzbau . . . . .	219
<i>Truninger, Paul</i> , Architekt BSA, Wil. Tuberkulosenhaus Glarus und Umbau des Restaurant «Rose» in Wil . . . . .	373
<i>Von der Mühl, Hans und Oberrauch, Paul</i> , Architekten BSA, Basel. Wohnhaus Dr. O. M.-W. auf dem Bruderholz, Basel . . . . .	214
<i>Wild, Doris.</i> Schweizer Ausstellungen für den internationalen kunstgeschichtlichen Kongress . . . . .	121
<i>Zeyer, A.</i> , Architekt BSA, Luzern. Wohnhaus Dr. F. in Weggis . . . . .	109
<i>v. Ziegler und Balmer</i> , Architekten BSA, St. Gallen. Neubau Kreditanstalt St. Gallen und Wohnhaus an der Speicherstrasse in Teufen . . . . .	270
	357
	213

Die Redaktion des «Werk» macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen und Notizen aktuellen Inhalts, sowie Buchbesprechungen auf den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils stehen. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des Textteils.