

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 23 (1936)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

D A S W E R K

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1936 JAHRGANG XXIII

Inhalt der Hefte

Nr. 1.

Courbet-Ausstellung Zürich. — Das neue Eisbahnhaus in Davos, Architekt Rud. Gaberel BSA, Davos. — Die chirurgische Klinik der Zürcher Heilstätte in Clavadel, Architekt Rud. Gaberel BSA, Davos; Text von E. Poeschel. — Kindergarten Davos, Architekt Rud. Gaberel BSA, Davos. — Kleinkinderschule Glarus, Architekt Hans Leuzinger BSA, Zürich-Glarus. — Kindergarten in Winterthur-Seen, Architekten von Reinhart, Ninck und Landolt, Winterthur. — Kindergarten an der Schützenstrasse in Wien II, Architekt Franz Singer, Wien. — Heimatshut und neues Bauen. — Plakate für das Eidg. Turnfest 1936 und Verkehrsplakat. — Paul Klee in der Basler Kunsthalle von T. B. S. 1—32

Nr. 2.

Gustav Courbet von Gotthard Jedlicka. — Brunnen. — Quellen und Brunnen, von Peter Meyer. — Neuer Monumentalbrunnen in Zürich, von P. M. — Kunstwerk und Oeffentlichkeit, aus einem Vortrag von Manuel Gasser. — Künstler und Auftrag, von Dr. Georg Schmidt. S. 33—34

Nr. 3.

Deutsche Malerei im XIX. Jahrhundert (Bern), besprochen von Peter Meyer. — Johann Peter Staffelbach, Ausstellung im Kunsthause Luzern, von Max A. Wyss. — Nochmals Courbet-Ausstellung, von P. M. — Das Japanische Wohnhaus. — Zur Ausstellung chinesischer Kunst in London (E. Preceptorius). — Wilhelm Pinder: «Die Kunst der deutschen Kaiserzeit», besprochen von Peter Meyer. — Fritz Schumacher: Strömungen in deutscher Baukunst seit 1800 S. 65—96

Nr. 4.

Karl Moser, 1860—1936, Nachruf von Dr. H. Kienzle, Basel. — Hermann Hubacher, Zürich, Plastik «Mädchen mit Spiegel» und «Aphrodite». — Wohnhaus Dr. B. in Basel von Prof. O. R. Salvisberg, Arch. BSA, Zürich. — «Le Miroir de Jésus», Lithographien von Karl Walser. — Wohnhaus an der Schlossstrasse in Zollikon, von Architekt Hans Leuzinger BSA, Zürich und Glarus. — Wohnhaus Dr. Bettschart in Neuhausen, Arztshaus Dr. Wehrli in Schaffhausen und Wohnhaus Ganzoni-Bidermann in Binningen bei Basel, Architekten Scherrer und Meyer BSA, Schaffhausen. — Wohnhaus Dr. O. M.-W. auf dem Bruderholz, Basel, von den Architekten BSA Hans von der Mühl und Paul Oberrauch. — Haus Müller-Mettler in Risch am Zugersee, von Architekt Ernst Rentsch BSA. — Haus Diem in Zollikon und Haus Dr. Weckherlin in Küsnacht, Laubi & Bosshard, Architekten, Zürich. S. 97—128

Nr. 5

Geschäftshaus «Victoria» mit Grossrestaurant am Bahnhofplatz Zürich, Gebr. Bräm, Architekten BSA, Zürich. — Restaurant «Zum Krug», «Steinenklösterli», «Zum Anker», Geschäftshaus Orzel und Geschäftshausneubau an der Streitgasse in Basel, Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel. — Wohn- und Geschäftshaus «Zur Schmiede» Zürich-Wiedikon, Moser & Kopp, Architekten BSA, Zürich. — Fischerstube «Zum Waidlig» in Basel, eingerichtet von Paul Matzinger SWB, Basel. — Vegetarierheim Zürich, Sihlstr. 28, Umbau und Vergrösserung, von Hermann Schürch, Architekt BSA, Zürich. — Bar automatique «Presto» Paris, Otto Bauer, Architekt. — Geschäfts- und Miethäuser einer Baugenossenschaft in Prag-Dejvice, Pavel-Janák, Architekt. — Adolf Hözel und sein Kreis, von Hans Hildebrandt. S. 129—160

Nr. 6.

Schweizerische Verkehrspropaganda, amtlich und privat. — Verkehrspropaganda des Auslandes. — Bucheinbände von Georg A. Baer SWB, Zürich. — Zeitungsgrafik. — Buchgrafik. — Die Hulligerschrift, von P. von Moos. — Zum Problem der Schriftreform, von P. Hulliger. — Grafa International, Basel, 13.—29. Juni 1936. — Ausstellung iranischer Kunst in Zürich. — Berner Kunstausstellungen, von Doris Wild. — Trommler und Pfeifereliquen von der Basler Fasnacht S. 161—192

Nr. 7.

St. Gallen, von Stadtbaumeister Paul Trüdinger BSA. — Arbeiten der Mitglieder der Ortsgruppe St. Gallen des Bundes

Schweizer Architekten BSA. — Das Appenzellerhaus, von E. A. Steiger, Arch. BSA. — Die St. Galler Stickerei. S. 193—228

Nr. 8.

Gemäldeausstellungen, von Peter Meyer. — XIX. Nationale Kunstausstellung Bern 1936. — Hans Fischli. — «Peintres naïfs» in der Kunsthalle Basel. — Die Schweizer Abteilung an der Triennale in Mailand 1936, von E. Streiff. — Abstraktion, von Leo Leuppi. — L'art abstrait en Suisse, de Xavier de Moos. — Emanuel Hoffmann-Stehlin Bâle, sur Max Ernst. — Grafa International Basel 1936. — Ein anpassungsfähiger Ausstellungsstand von H. Fischer. — Ausstellung «5000 Jahre Schrift» in Basel. — Hodler-Ausstellung in Bern. S. 229—260

Nr. 9.

Zum XIV. Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress, von Dr. F. Gysin. — Nutzen und Nachteil der Kunstgeschichte für den Architekten, eine Rundfrage. — Schweizer Ausstellungen für den Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress, von Doris Wild. — Ausstellungen von Skulpturen des Basler Münsters in der Basler Kunsthalle, von Dr. H. Reinhardt. — Würde der Detailforschung, aus Huizinga «Wege der Kulturgeschichte». — Die Wandgemälde in der Marienkirche zu Pontresina, von Dr. E. Poeschel. — Der Bauriss des Klosters St. Gallen aus dem Jahre 820, von Dr. H. Reinhardt. — Drei Schweizer Ordenskirchen, von Dr. J. Gantner. — Zwei Mehrfamilienhäuser im Doldertal, von A. und E. Roth, Architekten BSA, Zürich, Mitarbeiter M. Breuer, Architekt, London. — Bemerkungen zur Cézanne-Ausstellung in Paris, von Dr. G. Jedlicka. S. 261—292

Nr. 10.

Holzkongress. — Arzthäuser in Davos, von R. Gaberel, Arch. BSA, Davos. — Holzhaus in Inner-Arosa, von J. Licht SWB, Architekt, Arosa. — Holzhaus in Wald, von H. K. Meier, Arch., Wetzikon. — Holzhausbau, von J. Beeler. — Holzhäuser in St. Gallen, von E. Kuhn, Arch. BSA, St. Gallen. — Holzhäuser in Meilen und Herrliberg, von H. Fischli SWB, Arch., Meilen. — Holz als edler Werkstoff für Qualitätsarbeit, von Th. Schlatter. — Holzhaus des Baumeisters Friedrich Graf in Wengen. — Der neue schweizerische «Akro»-Baukasten. — Anmerkungen zum XIV. Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress. — Notizen von der VI. Triennale Mailand, von Peter Meyer. — Kunstmuseum Basel. S. 293—324

Nr. 11.

Die Entwicklung des Theaterraumes, von E. F. Burckhardt, Arch. BSA. — Umbau des Corso-Theaters Zürich, Architekten Knell & Burckhardt BSA, Zürich. — Variété-Dekorationen, von Hans Curjel. — Die Bestuhlung des Corso-Theaters. — Von Sitzmöbeln, von E. Kadler-Vögeli. — Zu neuen deutschen Büchern: Gotik — mal so rum, mal anders rum. Germanen und Romanen. Schultze-Naumburg «Kunst und Rasse». — Paul Clemen «Die deutsche Kunst und die Denkmalpflege». S. 325—356

Nr. 12.

Wohnhaus Dr. F. in Weggis, Architekt A. Zeyer BSA, Luzern. — Landhaus K. am unteren Zürichsee und «Rebhaus» in Itschnach bei Zürich, Architektin Lux Guyer SWB, Zürich. — Eine Monographie über Wilhelm Lehmbrock. — Eine Monographie über Carl Burckhardt. — Das graphische Werk des Pablo Picasso. — Berner Holzkongress und Architekt — ein Rückblick, von Architekt E. Streiff BSA, Zürich. — Normung im Holzbau, von Architekt P. Trüdinger BSA, St. Gallen. — Holz in der modernen Architektur, von Architekt H. Fischli SWB, Zürich. — Das Haus zum Ritter in Schaffhausen; Überlegungen zu seiner Neubemalung von Peter Meyer. — Ein Meister der pflanzlichen Färbe-Kunst, von Julius Schmidhauser. — Zur Grundstellung der Pflanzenfärberei. — Textilien im Innenraum, von G. Sharon-Stölzl SWB. — Handgewobene Decken von J. Pfau SWB, Winterthur. — Denkmünzen und Siegel der Landschaft Davos. — Arbeiten von W. Schwerzmann, Minusio: Vereins- und Festabzeichen, Plastiken, Tierbrunnen in Cham. S. 357—388

Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

Seite	Seite		
«Akro»-Baukasten	308	Geschäftshäuser:	
Ausstellungen:		«Victoria» mit Grossrestaurant am Bahnhofplatz, Zürich, Gebr. Bräm, Architekten BSA, Zürich	129
— Paul Klee in der Basler Kunsthalle	32	Restaurant «Zum Krug», «Steinklösterli», «Zum Anker», Haus Orzel und Neubau an der Streitgasse in Basel, Arch. Bräuning, Leu, Dürig BSA, Basel	135
— Courbet-Ausstellung, Zürich	1. u. 76	«Zur Schmiede», Zürich-Wiedikon, Moser & Kopp, Architekten BSA, Zürich	144
— Brunnen-Ausstellung, Zürich	37	Vegetarierheim, Zürich, Umbau von H. Schürch, Architekt BSA, Zürich	148
— Deutsche Malerei im XIX. Jahrhundert, in der Kunsthalle Bern, besprochen von Peter Meyer	65	Bar automatique «Presto», Paris, Otto Bauer, Arch. Häuser einer Baugenossenschaft in Prag-Dejvice, Pavel Janák, Architekt	150
— Johann Peter Staffelbach, im Kunsthause Luzern, von M. A. Wyss	74	Pavel Janák, Architekt	152
— Chinesische Kunst, in London, von E. Preetorius	84	<i>Graf, Friedrich</i> , Baumeister, Wengen. Holzhaus	306
— Grafa International, Basel 1936	185, 257	Grafik:	
— Iranische Kunst, in Zürich	186	Verkehrsplakate	30
— XIX. Nationale Kunstaustellung, Bern 1936, be- sprochen von Peter Meyer	229	Plakate für das Eidg. Turnfest 1936	31
— Berner Kunstaustellungen, von Doris Wild	187	Schweizerische Verkehrspropaganda, amtlich und privat	161
— Peintres naïfs in der Kunsthalle Basel	244	Verkehrspropaganda des Auslandes	171
— 5000 Jahre Schrift in Basel	260	Zeitungsgrafik	175
— Hodler-Ausstellung, Bern	260	Buchgrafik	177
— VI. Triennale Mailand	245 u. 312	<i>Guyer, Lux</i> SWB, Architektin, Zürich:	
— Schweizer Ausstellungen für den Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress, von Doris Wild	270	Landhaus K. am unteren Zürichsee	361
— Skulpturen des Basler Münsters in der Basler Kunsthalle von Dr. H. Reinhardt	272	«Rebhaus» in Itschnach	364
— Cézanne-Ausstellung in Paris, Bemerkungen von Dr. G. Jedlicka	291	<i>Gysin, Dr. F.</i> Zum XIV. Internationalen kunstgeschicht- lichen Kongress	261
<i>Baer, A.</i> , SWB. Bucheinbände	172	<i>Häny, Ernst</i> , Architekt BSA, St. Gallen. Hotel Acker in Wildhaus und Pfarrhaus Rheineck	208
<i>Bauer, Otto</i> , Architekt. Bar automatique «Presto», Paris		<i>Hildebrandt, Hans</i> , Adolf Hözel und sein Kreis	153
<i>Beeler, J.</i> Holzhausbau		<i>Hindenlang K.</i> , Basel. Trommler und Pfeiferreliquen von der Basler Fasnacht	189
<i>Bräm, Gebrüder</i> , Architekten BSA, Zürich. Geschäftshaus «Victoria» mit Grossrestaurant am Bahnhof- platz, Zürich	129	<i>Hoffmann-Stehlin, Emanuel</i> . Bâle, sur Max Ernst	248
<i>Bräu, Leu, Dürig</i> , Architekten BSA, Basel. Restau- rant «Zum Krug», «Steinklösterli», «Zum Anker», Geschäftshaus Orzel und Geschäftshausneubau an der Streitgasse in Basel		<i>Hubacher, Hermann</i> , Zürich. Plastik «Mädchen mit Spie- gel» und «Aphrodite»	100
<i>Brunner, Hans</i> , Architekt BSA, Wattwil. Fabrikerrweite- rung in Neu-St. Johann, Neubau Hotel Sternen in Unterwasser	217	<i>Hulliger, P.</i> Zum Problem der Schriftreform	181
Buchbesprechungen: (Weitere im Inhaltsverzeichnis nicht angeführte Buchbesprechungen finden sich auf den römisch paginierten Seiten des Jahrganges.)		<i>Janák, Pavel</i> , Architekt. Geschäfts- und Miethäuser einer Baugenossenschaft in Prag-Dejvice	152
<i>With. Pinder</i> : «Die Kunst der deutschen Kaiserzeit»		<i>Jedlicka, Gotthard</i> , Dr. Gustav Courbet	33
<i>Fritz Schumacher</i> : «Strömungen in deutscher Bau- kunst seit 1800»		Bemerkungen zur Cézanne-Ausstellung Paris	291
«Germanen und Romanen»; <i>Schultze-Naumburg</i> : «Kunst und Rasse»; <i>Paul Clemen</i> : «Die deutsche Kunst und die Denkmalpflege»	87	<i>Kadler-Vögeli, E. Von Sitzmöbeln</i>	350
<i>Wilhelm Lehmbrock</i>	96	<i>Kienzle, H.</i> Dr. Nachruf Karl Moser 1860—1936	97
<i>Carl Burckhardt</i>	353	<i>Knell, K.</i> und <i>Burckhardt, E. F.</i> , Architekten BSA, Zürich. Umbau des Corso-Theaters, Zürich	333
<i>Bund Schweizer Architekten BSA</i> :		<i>Kuhn, Ernst</i> , Architekt BSA, St. Gallen. Wohnhaus Eng- ler-Sutter, Küsnacht	207
Arbeiten der Mitglieder der Ortsgruppe St. Gallen		Kunstgeschichte, Nutzen und Nachteil. Eine Rundfrage	263
<i>Burckhardt, E. F.</i> , Architekt BSA. Die Entwicklung des Theaterraumes (siehe auch unter Knell und Burckhardt, Arch. BSA)	316	<i>Lang, C. A.</i> , Architekt BSA, St. Gallen. Landhaus D. am Bodensee	210
<i>Christ, Rud.</i> , Architekt BSA, Basel. Kunstmuseum Basel		<i>Laubi & Bosshard</i> , Architekten, Zürich. Haus Diem in Zollikon und Haus Dr. Weckherlin in Küsnacht	126
<i>Curjel, Hans</i> . Variété-Dekorationen	344	<i>Leuppi, Leo</i> . Abstraktion	246
Denkmünzen und Siegel der Landschaft Davos	368	<i>Leuzinger, Hans</i> , Architekt BSA, Zürich-Glarus.	
<i>Fehr, Ernst</i> , Architekt BSA, St. Gallen. Restaurant Marktplatz, und Wohnhaus Fehr in St. Gallen	384	Kleinkinderschule Glarus	22
<i>Fischer, H.</i> Ein anpassungsfähiger Ausstellungsstand	325	Wohnhaus an der Schlossbergstrasse in Zollikon	111
<i>Fischli, Hans</i> SWB, Architekt, Zürich	316	<i>Licht, J.</i> , SWB, Arch., Arosa. Holzhaus in Inner-Arosa	297
Holzhäuser in Meilen und Herrliberg	344	<i>Linner, Oskar</i> , Architekt BSA, Rorschach. Wohnhaus in St. Gallen und Weekendhaus am Bodensee	211
Holz in der modernen Architektur	384	<i>Lobeck, Louis</i> , Architekt BSA, Herisau. Stationsgebäude Waldstatt	215
<i>Gaberel, Rudolf</i> , Architekt BSA, Davos.		<i>Matzinger, Paul</i> , SWB, Basel. Fischerstube «Zum Waid- lig» in Basel	147
Das neue Eisbahnhaus in Davos	5	<i>Meier, H. K.</i> , Architekt, Wetzikon. Holzhaus in Wald	298
Chirurgische Klinik der Zürcher Heilstätte in Clavadel, Text von Erwin Poeschel	9	<i>Meyer, Peter</i> .	
Kindergarten Davos	19	— Quellen und Brunnen	44
Arzthäuser in Davos	294	— Neuer Monumentalbrunnen in Zürich	58
<i>Gantner, Dr. J.</i> Drei Schweizer Ordenskirchen	282	— Deutsche Malerei im XIX. Jahrhundert	65
<i>Gasser, Manuel</i> . Kunstwerk und Öffentlichkeit, aus einem Vortrag	59	— Courbet-Ausstellung	76
		— Das Japanische Wohnhaus	78
		— Buchbesprechungen: Wilhelm Pinder «Die Kunst der Deutschen Kaiserzeit»	87
		Fritz Schumacher «Strömungen in deutscher Baukunst seit 1800»	96

	Seite
<i>Meyer, Peter.</i>	
— Buchbesprechungen:	
Wilhelm Lehmbruck, Monographie	368
Carl Burckhardt, Monographie	369
Schultze-Naumburg «Kunst und Rasse»	355
Paul Clemen «Die deutsche Kunst und die Denkmalflege»	356
— XIX. Nationale Kunstausstellung Bern 1936	229
— Holzkongress	293
— Anmerkungen zum XIV. Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress	310
Notizen von der VI. Triennale, Mailand	312
— Das Haus zum Ritter in Schaffhausen; Ueberlegungen zu seiner Neubemalung	375
<i>de Moos, Xavier.</i> L'art abstrait en Suisse	375
<i>v. Moos, P.</i> Die Hulligerschrift	180
<i>Moser & Kopp</i> , Architekten BSA, Zürich. Wohn- und Geschäftshaus «Zur Schmiede» in Zürich-Wiedikon	
<i>Pfau, J.</i> , SWB, Winterthur. Handgewobene Decken . .	
<i>Picasso, Pablo.</i> Das graphische Werk des	
<i>Poeschel, E.</i> Dr. Die Wandgemälde in der Marienkirche zu Pontresina	144
<i>Preetorius, E.</i> Zur Ausstellung chinesischer Kunst in London	381
<i>Reinhardt, H.</i> Dr. Ausstellung von Skulpturen des Basler Münsters in der Basler Kunsthalle	370
— Der Bauriss des Klosters St. Gallen aus d. Jahre 820	277
<i>Rentsch, Ernst</i> , Architekt BSA. Haus Müller-Mettler in Risch am Zugersee	280
<i>Roth, A. und E.</i> , Architekten BSA, Zürich. Mitarbeiter M. Breuer. Zwei Mehrfamilienhäuser im Doldertal	
<i>Salvisberg, O. R.</i> , Prof., Architekt BSA. Wohnhaus Dr. B. in Basel	102
<i>Scheier, J. und F.</i> , Architekten BSA, St. Gallen. Katholische Kirche in St. Georgen und Wohnhaus E. in Altstätten	218
<i>Schenker, J. E.</i> , Architekt BSA, St. Gallen. Kraftwerke Sernf-Niedererenbach, Zentrale Schwanden und St. Martinskirche in Bruggen—St. Gallen	216
<i>Scherrer und Meyer</i> , Architekten BSA, Schaffhausen. Wohnhaus Dr. Bettschart in Neuhausen, Arzthaus Dr. Wehrli in Schaffhausen und Wohnhaus Ganzoni-Bidermann in Binningen bei Basel	113
<i>Schlatter, Th.</i> , St. Gallen. Holz als edler Werkstoff für Qualitätsarbeit	304
<i>Schmid, Georg</i> Dr. Künstler und Auftrag	62
<i>Schmidhauser, Julius.</i> Ein Meister der pflanzlichen Färbkunst	376
Schulen:	
— Kindergarten Davos, Arch. R. Gaberel BSA, Davos	19
— Kleinkinderschule Glarus, Arch. H. Leuzinger BSA, Zürich-Glarus	22
— Kindergarten in Winterthur-Seen, Architekten Reinhardt, Ninck und Landolt, Winterthur	24
— Kindergarten an der Schüttenstrasse in Wien II, Franz Singer, Architekt, Wien	26
<i>Schräck, Hermann</i> , Architekt BSA, Zürich. Vegetarierheim Zürich, Sihlstr. 28. Umbau und Vergrösserung . .	148
<i>Schwarzmann, W.</i> , Minusio. Vereins- und Festabzeichen, Plastiken, Tierbrunnen in Cham	385
<i>Sharon-Stözl, G.</i> , SWB. Textilien im Innenraum . . .	379
<i>Steiger, E. A.</i> , Architekt BSA, St. Gallen. Wohnhaus Dr. Lutz, Trogen und Wohnhaus Kast, Speicher . . .	209
Das Appenzellerhaus	220
<i>Streiff, Egidius</i> , Architekt BSA, Zürich.	
— Die Schweizer Abteilung an der Triennale in Mailand 1936	245
— Berner Holzkongress und Architekt — ein Rückblick	372
Textilien. Die St. Galler Stickerei	224
— Handgewobene Decken von J. Pfau, SWB, Winterthur	381
<i>Trüdinger, Paul</i> , Architekt BSA, St. Gallen. St. Gallen (Rückblick, Ueberblick und Ausblick)	193
— Evangelische Kirche Hedelfingen-Stuttgart und Haus Dr. Metzger in Calw	219
— Normung im Holzbau	373
<i>Truninger, Paul</i> , Architekt BSA, Wil. Tuberkulosenhaus Glarus und Umbau des Restaurant «Rose» in Wil	
<i>Von der Mühl, Hans und Oberrauch, Paul</i> , Architekten BSA, Basel. Wohnhaus Dr. O. M.-W. auf dem Bruderholz, Basel	121
<i>Walser, Karl.</i> Lithographien «Le Miroir des Jésus» . .	109
<i>Wild, Doris.</i> Schweizer Ausstellungen für den Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress	270
<i>Zeyer, A.</i> , Architekt BSA, Luzern. Wohnhaus Dr. F. in Weggis	357
<i>v. Ziegler und Balmer</i> , Architekten BSA, St. Gallen. Neubau Kreditanstalt St. Gallen und Wohnhaus an der Speicherstrasse in Teufen	213

Die Redaktion des «Werk» macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen und Notizen aktuellen Inhalts, sowie Buchbesprechungen auf den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils stehen. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des Textteils.