

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 23 (1936)  
**Heft:** 9

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

---

Herausgeber: **Bund Schweizer Architekten BSA**

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA u. des Schweiz. Werkbundes SWB

September 1936

Zum XIV. Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress, von Dr. F. Gysin ..	261
Nutzen und Nachteil der Kunstgeschichte für den Architekten. Eine Rundfrage	263
Schweizer Ausstellungen für den Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress, von Doris Wild .. .. .	270
Ausstellung von Skulpturen des Basler Münsters in der Basler Kunsthalle, von Dr. H. Reinhardt .. .. .	272
Würde der Detailforschung, aus Huizinga «Wege der Kulturgeschichte» ..	272
Die Wandgemälde in der Marienkirche zu Pontresina, von Dr. E. Poeschel	277
Der Bauriss des Klosters St. Gallen aus dem Jahre 820, von Dr. H. Reinhardt	280
Drei Schweizer Ordenskirchen, von Dr. J. Gantner .. .. .	282
Zwei Mehrfamilienhäuser im Doldertal, von A. und E. Roth, Architekten BSA	289
Bemerkungen zur Cézanne-Ausstellung in Paris, von Dr. G. Jedlicka .. ..	291
Wettbewerbe .. .. .	XIII
Neuregelung der Architektentätigkeit in Deutschland .. .. .	XV
Kunst und Olympiade .. .. .	XVII
Schweizerischer Werkbund SWB .. .. .	XIX
Zürcher Kunstchronik .. .. .	XXI
Kunstmuseum Luzern .. .. .	XXI
Berner Chronik .. .. .	XXIII
Schweizer Graphik im Zeitalter der Spätrenaissance und des Barock .. ..	XXIII
Kunst der Welt .. .. .	XXIV

---

Bund Schweizer Architekten BSA, Obmann René Chapallaz, Architekt BSA, rue de la Paix 31, La Chaux-de-Fonds  
Schweiz, Werkbund SWB Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telephon 57.742

REDAKTOR: Peter Meyer, Architekt. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstrasse 59, Zürich,  
Telephon 26.887

VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE: Gebr. Fretz A.G., Zürich

ABONNEMENTSPREIS SCHWEIZ jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'ŒUVRE,  
SCHWEIZ. ING.- U. ARCH.-VEREIN SIA, SCHWEIZ. BAUMEISTER-VERBAND, SCHWEIZ. TECHNIKER-VERBAND, ferner für  
die STUDIERENDEN SÄMTLICHER HOCHSCHULEN und TECHNISCHEN MITTELSCHULEN DER SCHWEIZ

AUSLANDSABONNEMENT jährlich Fr. 35.-, ermässigt auf Fr. 30.- für die Mitglieder des DEUTSCHEN WERKBUNDES D W B, des  
BUNDES DEUTSCHER ARCHITEKTEN BDA, der ZENTRALVEREINIGUNG DER ARCHITEKTEN OESTERREICHS

EINZELHEFT Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50