Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 23 (1936)

Heft: 9

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

23. JAHRGANG SEPTEMBER 1936

9

DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Zum XIV. Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress
von Dr. F. Gysin

Nutzen und Nachteil der Kunstgeschichte für den Architekten. Eine Rundfrage

Schweizer Ausstellungen für den Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress, von Doris Wild

Die Wandgemälde in der Marienkirche zu Pontresina
von Dr. E. Poeschel

Der Bauriss des Klosters St. Gallen
von Dr. H. Reinhardt

Drei Schweizer Ordenskirchen, von Dr. J. Gantner

Zwei Häuser im Doldertal
von A. und E. Roth, Architekten BSA

Cézanne-Ausstellung Paris, von Dr. G. Jedlicka

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH